

Auspician

El Ministerio de Educación y Cultura, La Academia Nacional de Letras, La Biblioteca Nacional de Montevideo, el Instituto Nacional de Artes Escénicas, la Asociación de Profesores de Literatura del Uruguay, la Embajada de Francia en Uruguay, L'Agence Nationale de la Recherche (ANR Chispa), La Universidad de Lille Nord de France (CECILLE)

Comité organizador y científico:

Montevideo:

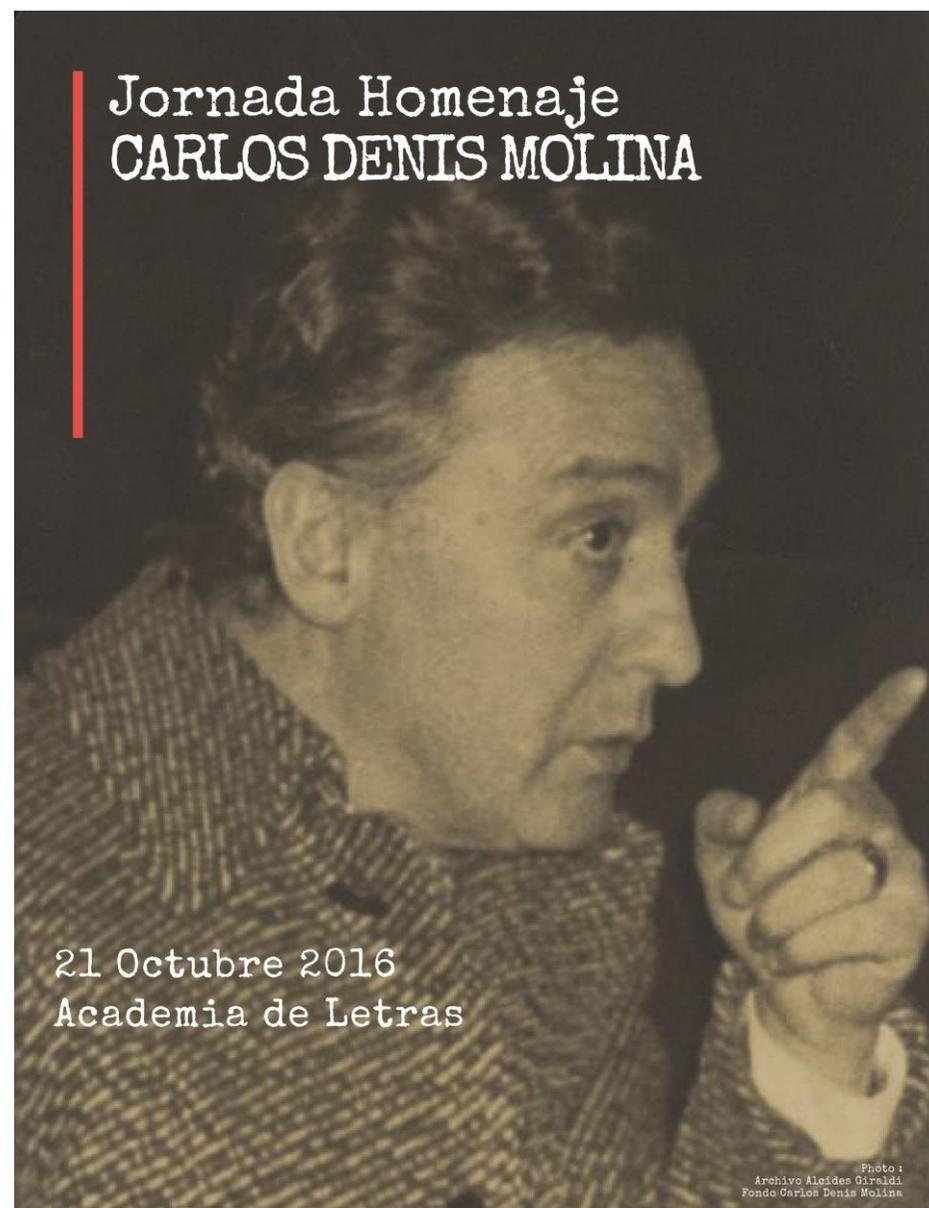
Estela Medina (Académica de honor), Juan Jones, Jorge Arbeleche, Ricardo Pallares (Academia Nacional de Letras), Roger Mirza (Facultad de Letras y Humanidades), Sandra Massera (Teatro del Umbral), José Miguel Onaindia (INAE), Esther Pailos, Carina Blixen (Biblioteca Nacional)

Buenos Aires:

Jorge Dubatti (Universidad de Buenos Aires)

Lille:

Fatiha Idmhand, Cécile Chantraine Braillon, Norah Girdali Dei Cas, Damia Almeida, Carole Viñals, Laurent Passion (Université Lille Nord de France).



En el marco de la celebración del centenario del nacimiento de Carlos Denis Molina (1916-1983), esta jornada constituirá el momento del encuentro científico en torno a la obra del escritor, y estarán dedicadas a su poesía, su obra teatral y su narrativa. Pretenden reunir a profesionales de teatro, críticos e investigadores que han trabajado con él o se dedican a promover y analizar su producción literaria y dramática.

Poeta (*Liga de las escobas*, 1937), autor de relatos (*Lloverá siempre*, 1953) y dramaturgo (*Orfeo*, 1951, *Soñar con Ceci trae cola*, 1983), Carlos Denis Molina plasmó también una inmensa labor de gestión y dirección teatrales que lo llevó a ser gerente del Teatro Solís a partir de 1957 y director artístico de la Comedia Nacional entre 1971 y 1981. Su obra abundante y multigenérica se caracteriza por un indeleble afán poético así como un tono vanguardista, revelando las diferentes corrientes estéticas (Cocteau, Lorca, Beckett entre otros) que influyeron, a lo largo de su carrera, a este escritor que fue uno de los representantes de la *Generación crítica*.

Las Jornadas Carlos Denis Molina se realizan en el marco del proyecto científico "ULISES" que surgió a raíz de la valoración del archivo del autor depositado en la Universidad de Lille (Francia) y con el proceso de reestreno de su obra teatral, *El regreso de Ulises* (1948). Auspiciado por la Maison Européenne des Sciences de l'Homme (Lille), la universidad Lille Nord de France y el programa CHispa de l'Agence Nationale de la Recherche (Francia), este programa de investigación propone llevar a cabo una reflexión sobre las diversas posibilidades que ofrecen las herramientas digitales para valorar la documentación producida en el marco de las Artes performativas (manuscritos de dramaturgos y músicos, apuntes de directores y actores, vídeos, captaciones sonoras, fotografías, prensa, etc.). Por tanto, el proyecto se basa en la realización de una experiencia concreta, el proceso de "re creación" del drama mitológico *El regreso de Ulises*, que dirige Sandra Massera con su compañía "El Teatro del Umbral". El reestreno de dicha obra tendrá lugar el 18 de octubre de 2016 en la Sala Verdi para trasladarse después el sábado 29 al teatro Macció de San José de Mayo (ciudad de nacimiento de Carlos Denis Molina) y el 20 de noviembre al Estudio Auditorio del SODRE.

Jornada Carlos Denis Molina Montevideo – 21 de octubre de 2016 Academia de Letras – Teatro Solís

Programa

17h – 19h Academia de Letras

Norah Giraldi Dei Cas (Universidad de Lille Nord de France)

"Volver a Lloverá siempre"

Cécile Chantraine Braillon (Université de Valenciennes Lille Nord de France)

"La obra de Carlos Denis Molina: una poética teatral"

Sandra Massera (Teatro del Umbral, EMAD Montevideo)

"Reestrenar El regreso de Ulises"

Roger Mirza (Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Montevideo), Ricardo Pallares, Jorge Arbeleche (Academia de Letras, Uruguay)

Mesa Redonda en torno a la obra de Carlos Denis Molina

19h30 Teatro Solís

Inauguración de la exposición "Carlos Denis Molina: del poeta al hombre de teatro"

Lectura de textos de Carlos Denis Molina por Estela Medina (Academia de Letras - Comedia Nacional)