

JORGE ARBELECHE (1943). Profesor de literatura egresado del Instituto de Profesores Artigas, ha sido inspector de su materia en Enseñanza Secundaria. Poeta con títulos como *Sangre de la luz* (1968), *Los ángeles oscuros* (1976), *Alta Noche* (1979), *La casa de la piedra negra* (1983), *Ágape* (1993) y *Alfa y Omega* (1996). Ha incursionado en el ensayo literario y dirigió el Departamento de Letras del Ministerio de Educación y Cultura. Es miembro de Número de la Academia Nacional de Letras y fue su presidente en el período 2004-2005. Actualmente preside la comisión de Literatura de la corporación.

ARTURO ARDAO (1912-2003). Ensayista, filósofo, historiador de las ideas. Doctor en Derecho y Ciencias Sociales, fue profesor titular en la Facultad de Humanidades y Ciencias, en la que se desempeñó también como Decano y Director del Instituto de Filosofía. Exiliado en Venezuela en 1976, ejerció la docencia en la Universidad Simón Bolívar (Caracas) y trabajó como investigador del Centro de Estudios Latinoamericanos Rómulo Gallegos. Integró el grupo fundador del semanario *Marcha*. Entre sus estudios se cuentan: *Filosofía pre-universitaria en el Uruguay* (1945), *Espiritualismo y positivismo en el Uruguay* (1950), *La filosofía en el Uruguay en el siglo XX* (1956), *Racionalismo y liberalismo en el Uruguay* (1962), *Etapas de la inteligencia uruguaya* (1972), *Génesis de la idea y el nombre de América Latina* (1980) y *Espacio e inteligencia* (1993). Le fue concedido el Premio Nacional de Literatura en 1987. Fue Miembro de Honor de la Academia Nacional de Letras.

HÉCTOR BALSAS (1928). Maestro egresado de los Institutos Normales y profesor de Idioma Español. Ha ejercido la docencia en escuelas, liceos, el Instituto de Estudios Superiores y el Instituto de Profesores Artigas. Entre sus libros figuran *Nociones, ejemplos y ejercicios gramaticales* (1961), destinado al magisterio, y *Pamplinas, un amigo estupendo* (1963), relato para niños. Es miembro de Número de la Academia Nacional de Letras, en la que se desempeña como secretario y correspondiente de la Academia Chilena de la Lengua y de la Academia Porteña del Lunfardo.

AMANDA BERENGUER (1921). Poeta. Considerada una de las voces más relevantes de la poesía hispanoamericana contemporánea. Junto a su esposo José Pedro Díaz (1921-2006) constituyó una de las conspicuas parejas intelectuales de la generación del 45 y desarrolló una intensa actividad cultural desde los tiempos de la imprenta La Galatea, una ya legendaria Minerva en la que dio a conocer algunos de sus primeros títulos. Su obra está integrada, entre otros libros, por *El río* (1952), *La invitación*

(1957), *Quehaceres e invenciones* (1963), *Declaración conjunta* (1964), *Materia prima* (1966), *Composición de lugar* (1976), *Identidad de ciertas frutas* (1983) *La dama de Elche* (1987), *Los signos sobre la mesa* (1987), *La botella verde* (1995) y *La estranguladora* (1998). En *Constelación del Navío* (2002) recogió la mayor parte de su producción poética. Ha recibido diversos premios y reconocimientos en el país y en el exterior. Es Académica de Honor de la Academia Nacional de Letras.

ROSA CHANS (1946). Maestra y profesora de Idioma Español egresada del Instituto de Profesores Artigas. Estudiante en las licenciaturas de Letras y Lingüística en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Obtuvo la Maestría en Lexicografía Hispánica en la Escuela de Lexicografía de la Real Academia Española. Docente de Lengua y de Historia de la Lengua Española en los Institutos Normales María Stagnero de Munar y Joaquín Sánchez. Se desempeña como lexicógrafa en el Departamento de Lengua y Literatura de la Academia Nacional de Letras.

ADOLFO ELIZAINCÍN (1944). Doctor en Filosofía (Romanística) por la Universidad de Tübingen (Alemania) y Licenciado en Letras, con la especialidad en Lengua y Literatura Española, en la Universidad de la República (Uruguay). Profesor titular de Lingüística General en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, de la que fue asimismo Decano entre 1998 y 2006. Ejerció la docencia en la carrera de Traductores en la Facultad de Derecho, en el Instituto de Profesores Artigas y en el Instituto Magisterial Superior. Como profesor invitado ha dictado cursos y conferencias en Universidades y centros culturales latinoamericanos y europeos. Autor y coautor de numerosos trabajos sobre lingüística, entre otros *Dialectos y contacto. Español y portugués en España y América* (1992) y *Atlas lingüístico, diatópico y diastrático del Uruguay* (2000). Miembro de Número de la Academia Nacional de Letras, fue elegido primer vicepresidente en diciembre de 2005 y dirige la sección Asuntos Lingüísticos del Departamento de Lengua y Literatura.

HÉCTOR GROSS ESPIELL (1926) Jurista. Profesor de Derecho Constitucional, fue catedrático en la Facultad de Derecho de la Universidad de la República. Se desempeñó como ministro de Relaciones Exteriores y presidente de la Corte Interamericana de Derechos Humanos, entre otros cargos. Es embajador de Uruguay en Francia y ante la UNESCO. Autor de diversos trabajos jurídicos como *Periodismo y Derecho*, *La Corte Electoral*, *Universidad y Derecho Constitucional*, *Las Constituciones*

del Uruguay y Estudios Constitucionales. Es miembro de Número de la Academia Nacional de Letras.

CARLOS JONES GAYE (1940) Profesor de Latín e Idioma Español en el Instituto de Profesores «Artigas». Dirigió el Departamento de Educación a Distancia en el Área de Formación Docente. Coordinador por Uruguay en el área del Río de la Plata para el *Diccionario Panhispánico de Dudas*. Es miembro de Número de la Academia Nacional de Letras y fue su Secretario entre 1994 y 2003.

JOSÉ MARÍA OBALDÍA (1925). Maestro y narrador. Autor de poemas musicalizados y difundidos por Los Olimareños y otros intérpretes del canto popular uruguayo. Su libro más conocido es *20 mentiras de verdad* (1971), que cuenta con varias ediciones. También dio a conocer *Antología de la narrativa infantil uruguaya* (con Luis Neira) (1978) y *El habla del pago* (1988), entre varios títulos. Es miembro de Número de la Academia Nacional de Letras, fue su presidente entre 2000 y 2003 y en la actualidad preside la comisión de Lexicografía. Es académico correspondiente de la Academia Chilena de la Lengua y honorario de la Academia de la Cultura de Curitiba (Brasil).

RICARDO PALLARES (1941) Ensayista literario y poeta. Profesor de Literatura en Enseñanza Secundaria, director de liceo e Inspector en la materia de su especialidad. Docente del Instituto de Profesores «Artigas». Crítico literario en diversas publicaciones periódicas nacionales y extranjeras, publicó en libro *Felisberto y las lámparas que nadie encendió* (1981), *¿Otro Felisberto?* (en colaboración con Reina Reyes, 1983), *Tres mundos en la lírica uruguaya actual* (1992) y *Narradores y poetas contemporáneos* (2000). Miembro de Número de la Academia Nacional de Letras, fue su secretario en el período 2004-2005. Actualmente es director de la sección Literatura del Departamento de Lengua y Literatura de la corporación.

ANGELITA PARODI DE FIERRO. Maestra egresada de los Institutos Normales María Stagnero de Munar y Joaquín R. Sánchez. Profesora de Filosofía egresada del Instituto de Profesores Artigas. Ejerció la docencia en escuelas públicas y en liceos de Enseñanza Secundaria. También se desempeñó como profesora en Institutos de Formación Docente. Entre 1985 y 1990 fue directora del Instituto de Profesores Artigas. Integró la Sociedad Uruguaya de Filosofía (1967-1976) y actualmente preside el

Círculo de Estudios Filosóficos del Uruguay. En el ámbito artístico desarrolló labor como actriz, fue fundadora del Teatro Palacio Salvo y se dedicó al teatro para niños como directora, autora, traductora y adaptadora. Miembro de Número de la Academia Nacional de Letras, es su segunda vicepresidenta elegida en diciembre de 2005.

ALMA PEDRETTI. Maestra, profesora egresada del Instituto de Profesores Artigas e Inspectora de Idioma Español en Enseñanza Secundaria, ha ejercido también la docencia en los Institutos Normales y en el I.P.A., en este último en Teoría Gramatical y Lingüística. En la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación es profesora Titular de Gramática Española, directora del Departamento de Romanística y Español y Coordinadora del Instituto de Lingüística. También ejerce la titularidad como profesora de Español en la carrera de Traductores (Facultad de Derecho). Autora, entre otros trabajos, de *Antigua y nueva Gramática* (1978), *El idioma de los uruguayos* (1983) y *Hacia el comportamiento del sistema atributivo español, y en particular de los verbos ser y estar* (1992).

GABRIEL PELUFFOLINARI (1946). Arquitecto. Crítico e investigador, especializado en historia del arte nacional y latinoamericano. Director del Museo Municipal Juan Manuel Blanes, donde ha organizado numerosas e importantes exposiciones. Entre sus trabajos figuran *El paisaje a través del arte en el Uruguay* (1994) e *Historia de la pintura uruguaya* (1986-1994). Es miembro de Número de la Academia Nacional de Letras.

WILFREDO PENCO (1954). Doctor en Derecho y Ciencias Sociales. Ministro de la Corte Electoral. Crítico y ensayista literario. Fue coordinador del *Diccionario de literatura uruguaya* (3 tomos, 1987-1989) y Director de Cultura de la ciudad de Montevideo (1990-1992). Miembro de Número de la Academia Nacional de Letras, fue elegido presidente de la corporación en diciembre de 2005.

IRIS RILA (1953). Profesora de Literatura y de Idioma Español, egresada del Instituto de Profesores Artigas. Subdirectora en Enseñanza Secundaria e integrante de la Asamblea Técnico Docente Nacional. Coautora de la obra *Siluetas*, sobre literatura latinoamericana.

TERESA TORRES (1947). Profesora de Literatura egresada del Instituto de Profesores Artigas. Docente en Enseñanza Secundaria, dictó cursos de literatura general en el IPA. Autora de estudios sobre Sófocles, Cervantes, Dante, Antonio Machado y Juan Rulfo, entre otros, obtuvo el

primer premio en la categoría Ensayo en el Concurso convocado por la Academia Nacional de Letras por su trabajo *José Pedro Bellán, narrador de atardeceres* (1989).

JUAN CARLOS URSE (1944). Maestro y profesor de Idioma Español egresado del Instituto de Profesores Artigas. Cursó estudios en las licenciaturas de Letras y Lingüística en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Obtuvo la Maestría en Lexicografía Hispánica en la Escuela de Lexicografía de la Real Academia Española. Docente de Epistemología y de Historia de la Lengua Española en el I.P.A. y lexicógrafo en el Departamento de Lengua y Literatura de la Academia Nacional de Letras. Autor de *Los obstáculos epistemológicos según Gastón Bachelard*.

GLADYS VALETTA. Cursó estudios en la licenciatura de Letras de la Facultad de Humanidades y profesorado de Idioma Español en el Instituto de Profesores Artigas. Ejerció la docencia en Enseñanza Secundaria y en la Facultad de Derecho (carrera de Traductores); en el I.P.A. se desempeñó en las cátedras de Latín e Historia de la Lengua Española. Miembro de Número de la Academia Nacional de Letras, fue su Tesorera, y actualmente es directora del Departamento de Lengua y Literatura de la corporación y de su sección Lexicografía.