



Ricardo Pallares

## Otro resplandor

2020

Publicación en línea. Academia Nacional de Letras



[academiadeletras.gub.uy](http://academiadeletras.gub.uy)  
[academiauruquayaletas@gmail.com](mailto:academiauruquayaletas@gmail.com)

Publicaciones La Casa del Río  
[leogaret2017@gmail.com](mailto:leogaret2017@gmail.com)

©- Ricardo Pallares  
[www.ricardopallares.com](http://www.ricardopallares.com)  
[ricardopallares85@gmail.com](mailto:ricardopallares85@gmail.com)

Dibujo de tapa, Raquel Barboza. 2020  
[www.raquelbarboza.com](http://www.raquelbarboza.com)

(Queda prohibida la reproducción total o parcial con fines comerciales.)

ISBN: 978-9974-571-08-2



Ricardo Pallares

Otro resplandor

Montevideo 2020

## PRÓLOGO

### OTRO RESPLANDOR

No de catorce versos sino de catorce poemas se compone *Otro resplandor*. Pero tiene el rigor del soneto porque enmarca con equilibrio la situación personal en la del género humano y porque se afinsa en el presente mirando la historia. *Otro resplandor* trae reflejos, instantes, perplejidades y suposiciones sugeridos por la pandemia que está azotando el siglo XXI. Un personaje con nombre propio es el encargado de proclamar mejor que toda estadística o abstracción la magnitud del cambio que se está procesando:

*por la ventana puedo ver gaviotas  
desordenadas que van tierra adentro  
dice Don Manuel que no es un desorden  
tampoco una casual incertidumbre  
por tormenta o apareo (poema 2)*

En el medio del cataclismo que somete y arrodilla a la humanidad, Ricardo Pallares eleva su verso con la visión de quien ha sufrido y pensado el dolor y sus consecuencias pero de pie, erguido en sus certezas. Nada se termina; se reconoce “otro resplandor”. El hombre, el cosmos se reacomoda. Las veletas no encuentran los vientos; cambiará el ser humano: “no sabemos quién nacerá en nosotros” pero la poesía puede sobrevolar mirando más lo que nace que lo que muere, sintiendo la incertidumbre como un acontecer mirado con perspectiva cósmica y milenaria. Sin concesiones, sin ingenuidades:

*todo seguirá igual  
el río Hudson  
los lodos marrones en este charco  
el tráfico negro de las patentes (poema 13)*

Cada nuevo libro de un autor es de alguna manera una culminación. *Otro resplandor* es hasta ahora el punto cenital de este poeta de trayectoria intensa y apasionada.

**Leonardo Garet**

La Casa del Río, Salto, 9 de agosto de 2020

## Otro resplandor

1

poco a poco nace otro resplandor  
cierto centro de sol está naciendo  
con suaves movimientos del encanto  
que se palpa con húmeda tersura  
como gramíneas nuevas en los cielos  
y amores por centenas en las nubes

está y nace nuevo centro de sol  
un sol que es nuevo está naciendo y aún  
no sabemos quién nacerá en nosotros  
y si acepta que sea otro universo  
que otra sea la voz en lo inaudible  
y diferente el peso de las cosas

mientras nace otro centro de sol  
hay esqueletos de azúcar y nuez  
reinos invisibles

nuevas abejas

misterios disueltos en el rocío  
pasos de este presente que se clavan  
como lo eterno en un gel permanente

sin que haya una sola prueba consentida  
ni conjurados en foro extranjero  
ni estadísticas de amor dolorido  
o de olas contra sola cordillera

poco a poco nace otro resplandor  
está y nace nuevo centro del sol  
con ausencia de líderes y cristos  
con pocos rumbos ciertos y caminos

está ausente un andar y su destino  
comprenderemos al empezar con él

2

por la ventana puedo ver gaviotas  
desordenadas que van tierra adentro  
dice Don Manuel que no es un desorden  
tampoco una casual incertidumbre  
por tormenta o apareo

sino ardor

en el pico por un viento sin par  
que ya trae este cambio y la ceniza

### 3

a veces eres solo del olvido  
porque alicaído de tan pequeño  
necesitas los lugares vacíos

a veces los llenas con cuanto puedes  
de duro silencio casi omitido  
planteas peros como los espinos  
niegas reserva y dádivas por premio  
niegas a los que al fin resultan nadie

ya está el Don Freno puesto y duplicado  
sin eros sin migas ni algún sí quiero

blanca se quedó la víbora ciega  
en los caminos llanos del edén  
siempre afirma con bífida intención  
que es blanca por caminos del amor

la víbora ciega blanca quedó  
en los llanos caminos del edén  
se quedó inmóvil con torpe pulsión  
blanca se quedó la víbora ciega  
no tiene cabeza emplumada pero  
colmillada y bífida siempre afirma  
que su ser es pálido por amor

tenía oído tan fino tan fino  
que un camino de hormigas resultaba  
serpentina veloz cruel y ruidosa

tal olfato tenía

tan sutil

que reunión de fresas y violetas  
era cosa con negros resplandores  
como es toda emergencia marinera  
o quiebra sanitaria fraudulenta

entonces percibía los rumores  
que subían florales a la tierra  
y los cismas de seres intangibles  
sabía de males irremediables  
que retraen y confinan amores

en horizonte autoinmune y en pandemia  
habló de los males irremediables  
y llovió adentro de todas las noches

cuatro gallitos blancos se pararon  
arriba de una veleta muy quieta  
cada uno miraba solo a su punto  
sin ver que eran heraldos de la nada

arriba de una muy quieta veleta  
se pararon cuatro gallitos blancos  
cada uno mirando solo a su punto  
sin referencia en oscuro horizonte

cada uno miraba solo a su punto  
sin ver que eran heraldos de la nada  
cola con cola en el blanco agujero

las peras con las uvas y los caquis  
los kiwis los cítricos y manzanas  
quisieron saber cuál mejor colgaba

reclamaron los tomates y ajíes  
los plátanos y los arduos pimientos  
querían saber cuál era el dulzor  
sin fueros en severa discusión  
y menguado concurso sin sabor

pero llegaron las papas del aire  
grávidas de tan verdes y amarillas  
reprochaban al que mejor colgaba  
qué pavada que tanto perturbara  
dadas estas tremendas circunstancias  
querer hablar juntos y competir  
qué zonza pavada es y qué desborde  
disputar por virus en mermelada

un confinamiento que se abismó  
hizo universal su nuevo vacío  
un inquerido estrecharse en ausencia  
y una larga soledad en el río

el ojo que gira adentro de sí  
se fatiga por tan ancho horizonte  
como la mirada adentro de un globo  
como sencillo amor fuera del cuerpo

un confinamiento tanto se abisma  
entre las dos pulsiones que ofrece  
que es un sencillo amor fuera del cuerpo

por baja sobrevida o *nietismo*  
por estos anchos días clausurados  
recordé su juego con un muñeco  
gorro y ropas casi todo rosado  
al aire bajo las aspas movidas  
del molino del agua mallorquina

a lo lejos alentaba una tromba  
una espiral azulada y marina  
y aquí abajo en la cisterna escavada  
en la piedra ocre y algo anaranjada  
soñaba el agua abismada en silencio  
era agua de milenios mallorquines

en estos claros días recordé  
recordé en largos días confinados  
que en otro lejano mar desvaría  
el absoluto no lugar del agua

por *abuelado* poder de la vida

a un clic de sola soledad segura  
recordé su juego con un muñeco  
bajo soñadas aspas cervantinas  
las del molino de agua consentida

ella husmea pisando los talones  
en todo señorea consistente  
se va por latitudes y homenajes  
mientras solitarios y boquiabiertos  
los peces también comen algo humano

ella husmea sigue pisa talones  
y los peces andan la linfa clara  
con un mediterráneo aderezo  
mientras husmea va sigue y la bebe

en mar de desinfección y control  
toda agua gira y regresa redonda  
es lago azud río arroyo y cañada

el agua en cada estado tiene un curso  
diferente al rumbo en la sed migrante  
y al aire confinado de encerrona  
que a veces se maneja por hisopo  
humedece el festín de las alergias  
desconoce los rincones del cuerpo  
sus paraguas y almendrados lunares

agua tierra fuego y polvo del cielo  
sirven al escudo de proteína

en todo señoera consistente  
husmea sigue y pisa los talones  
raro animal

también nos discrimina

vino el hipopótamo del encierro  
gutural negro carnosos aplastante  
quedamos heridos sobre baldosas  
rojas que dan forma a una ancha vereda

también vino el perverso que escudriña  
y se aloja en telas y superficies  
o se suma si hacemos el amor

aunque se ríe es social y es distante

aquí hay una alta fuga sanitaria  
la muerte labradora quiere besos  
aprovechar cuarenta almenas sanas  
libres de toda guerra sanitaria  
y hacer guiños de látex societario  
con su proteico disfraz de glucosa

raro animal con disfraz glucosado  
este el de la alta crisis sanitaria  
quiere francos besos ensalivados  
es purulento y negador del polen

todo seguirá igual

el río Hudson

los lodos marrones en este *charco*

el tráfico negro de las patentes

la vieja emancipación confinada

que rebrota como efecto de poda

y el seco formateo de cabezas

según la *www* y la *nube*

todo seguirá igual

el Paraná

micos y cantos en el Orinoco

todo apto para explotación transgénica

y el refinado oro de los museos

todo seguirá igual

el río Nilo

y sus teologías de ojalá

*falsables* como toda construcción  
y clonación de fondos capitales

toda novedad tiene varias máscaras  
las trampas y cortapisas bancarias  
la globalidad pinchada y sin globo  
las aguas verdes del Sena y del Rhin

todo seguirá igual

el Río Negro

calesitas de nueva novedad  
y aviones que nos llevan por los sueños

como sanidad por *AAPs*  
y dioses para cielos onanistas  
y pobres amores teleasistidos  
como los basurales en los mares  
como todo pobre

ya vacunado

viviendo sin tener casa y a distancia  
con la sostenida historia del virus  
su hogar es un mundo (des)infectado

hay desestructura en casquetes  
un deshielo que crece hasta flotar en el absurdo  
lo que es ¿sabr  lo que ha provocado?  
 l de todas formas cae

es pesado

como una conciencia abominable  
o se deja caer porque busca  
la luz química de la rara biología  
del misterio ponzo oso en el que le tocó nacer

será un ser o algo del reino protocista en mutación?

sabr  lo que ha provocado?

quiere desea necesita piensa?

ensaya voluntad en su ceguera?

estamos de este lado y vislumbramos

el nacimiento de unos milenarios

tiempos nuevos que mecen sin hilv n

pura aurora en esta espesa negrura

algo claro que comparece

otra luz

pasajera que crea más materia

la suya es peregrina y languidece

no logra la voz no le nace

se parece a un raquítico sol apagado

que se corrompe discontinuo y solo

sigamos nuestro horizontal encanto

estamos emplazados

## Índice

*Prólogo* (por Leonardo Garet)..... p. 4

### *Otro resplandor*

1.....	p. 6
2.....	p. 8
3.....	p. 9
4.....	p. 10
5.....	p. 11
6.....	p. 12
7.....	p. 13
8.....	p. 14
9.....	p. 15
10.....	p. 17
11.....	p. 19
12.....	p. 20
13.....	p. 21
14.....	p. 23