

Sorocabana Blues

Hugo Burel

Sinopsis

En la lejana Montevideo de 1964, un misterioso asesino desvela a la policía: su difundido identikit lo describe como un hombre de sombrero, bigote y lentes de gruesa armazón que dice llamarse Milo Epstein. Pero detrás de este personaje hay un viudo solitario y de modales educados: Gabriel Keller. Un montevideano común y tan gris como su ciudad que, después de vender su casa y abandonar su empleo, alquila un módico apartamento en el barrio Parque Rodó para empezar una nueva vida signada por la irresistible compulsión de matar.

La acción iniciada en Montevideo noir continúa en este libro para indagar de manera profunda y sutil en la psicología de Keller. La novela nos introduce otra vez en una trama que no da respiro y nos enfrenta a la duda: ¿Keller es un canalla, un psicópata o una víctima de las circunstancias? Su amor imposible por Beatriz # su vecina y protegida # lo empuja a trasponer límites que nunca soñó cruzar y a enfrentarse a amenazas que lo obligan a tomar decisiones extremas, disfrazado y con un arma en la mano.

Sorocabana blues confirma el talento narrativo de Hugo Burel y su destreza en el género policial, ya demostrados en El corredor nocturno, El desfile salvaje, El caso Bonapelch, y la primera entrega de la trilogía sobre Keller: Montevideo noir.

Ficha técnica

- **Título:** Sorocabana Blues
- **Autor (es):** Hugo Burel
- **Traductor:**
- **Sello:** ALFAGUARA
- **Fecha publicación:** 06/2017
- **Idioma:** Español
- **Formato, páginas:** RUSTICA, 304
- **Medidas:** 15 X 24 mm
- **ISBN:** 9789974748750
- **EAN:** 9789974748750
- **Temáticas:** Ficción moderna, Novela policial
- **Colección:** Literatura
- **Edad recomendada:** Adultos