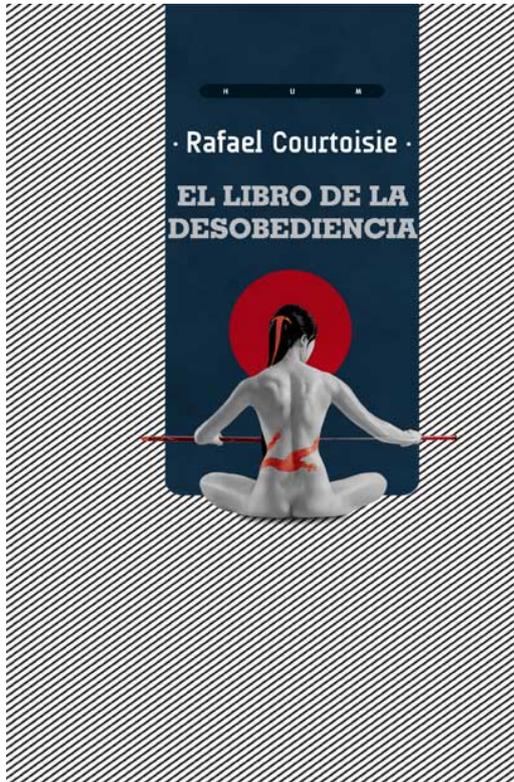


“El libro de la desobediencia”

Una novela de Rafael Courtoisie



“*El libro de la desobediencia* transcurre en un Japón sangriento, mágico, imaginario y por tanto real. Este relato desobedece “la Historia” solamente para contar el fondo de su verdad. Todo sucede en un entramado de humor y singular belleza literaria.

Aquí se refieren intrigas palaciegas, asesinatos y luchas por la tenencia de Tanoshi, la favorita del cruento Emperador, secuestrada y seducida por la sensei Miniki (sacerdotisa suprema del Templo de la Poesía), las andanzas de Neko Wal, artista tatuador discípulo de Hokusai, el famoso pintor japonés. Se narran las glorias y miserias del legendario Okoshi Oshura, escritor desobediente, sabio y dipsómano, verdadero autor de este libro, y se disfrutan las acrobacias de ninfas bizarras y lúbricas entregadas al delicado arte zen del erotismo.

Mientras Okoshi medita, practica con el *bokken* sus artes físicas y espirituales, observa y refiere criaturas y eventos maravillosos, irrumpen episodios de lucha, sexo, magia negra, blanca y roja; hay explícitos o implícitos “homenajes a” o “parodias de” Ryunosuke Akutagawa, Yukio Mishima y Murakami, entre otros.

El libro de la desobediencia muestra que Japón es sólo otro nombre de la aventura humana en cualquier lenguaje, en cualquier momento de la Historia, en cualquier lugar del mundo.

Título: El libro de la desobediencia

Autor: Rafael Courtoisie

Género: Narrativa

Páginas: 184

P.V.P.: \$ 390

Sello: HUM

ISBN: 978-9974-720-67-1

Rafael Courtoisie



Rafael Courtoisie nació en Montevideo. Es narrador, poeta y ensayista. Miembro de Número de la Academia Nacional de Letras. Miembro Correspondiente de la Real Academia Española. Profesor de Literatura Iberoamericana y Teoría Literaria, y de Narrativa y Guión Cinematográfico.

Es autor de numerosos trabajos críticos y de investigación. Destacamos: “Antología Plural de la Poesía Uruguaya del siglo XX” (Seix Barral) y “Antología de la poesía uruguaya del siglo XX” (Visor). Ha traducido a Emily Dickinson, Sylvia Plath, Raymond Carver, Mario Luzi, Valerio Magrelli y Alessio Brandolini.

Recibió los Premios de Fundación Loewe, el Premio Blas Otero y el Premio Internacional Casa de América (España); el Premio Plural y el Premio Internacional Jaime Sabines (México); el Premio Internacional José Lezama Lima (Cuba). Recibió el Premio Bartolomé Hidalgo (Uruguay) en las categorías Narrativa y Poesía.

Parte de su obra ha sido traducida al inglés, francés, italiano, portugués, rumano, uzbeko, bosnio y turco, entre otros idiomas.

Palabras de la noche (Caracas, 2006) y *Levedad de las piedras* (Roma, 2015) son dos extensas antologías de su obra poética.

Casa editorial HUM publicó anteriormente sus libros *Los Mares* (2011) y *La novela del cuerpo* (2015).