

Evaluación Plan de Fomento 2016



Ejes Estratégicos 2016

- Públicos y audiencias
- Sostenibilidad
- Internacionalización
- Institucionalización



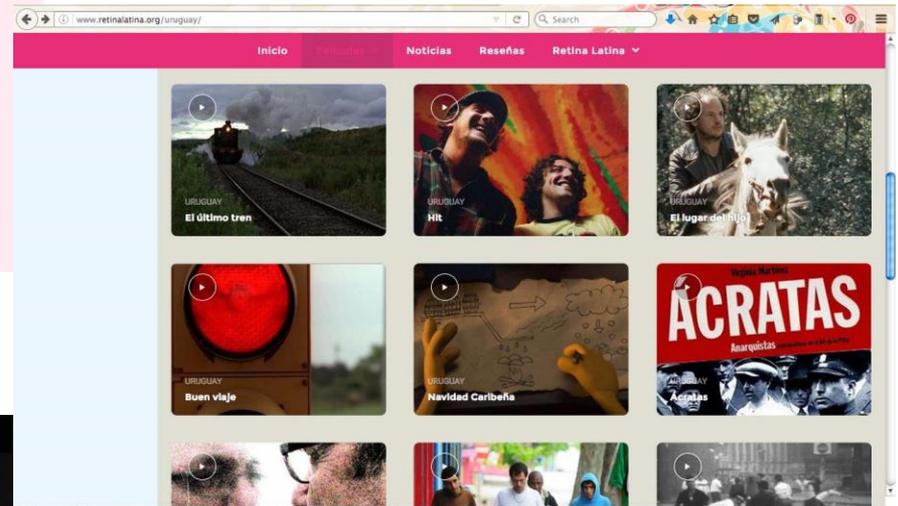
Ejecución Plan de Fomento 2016

- Programas de trabajo: en todas las pantallas
- Fondo de la Ley de Cine \$ 43.000.000
- Misiones al exterior e inversas
- Se profundiza en la interinstitucionalidad:
Consejo Sectorial Audiovisual, marca sectorial
Uruguay Audiovisual, Acuerdo interinstitucional
de Patrimonio



Nuevos públicos: en todas las pantallas

**RETINA
LATINA**
NOS CONECTA



A 1.529 personas les gusta esto
A Gisella Previtali y 99 amigos más les gusta esto

En todas las pantallas:
Retina Latina, Red Audiovisual Uruguay, Red de Salas
Digitales del Mercosur, Día del Cine Nacional

- Retina Latina: 15 títulos nacionales en línea
- RSD: 223 funciones, 5.000 espectadores
- REDUy: 220 funciones, 6.617 espectadores
- Programas primaria, secundaria y UTU, centros de reclusión
- Día del Cine Nacional: Exhibiciones, Concursos, Encuentros.



Consejo Sectorial, Marca Sectorial



Uruguay
Audiovisual



Internacionalización



SCREENINGS



LAS TONINAS VAN AL ESTE / The dolphins go East
Dir: Verónica Perrotta, Gonzalo Delgado
Miércoles 03 / 19:30 hrs. - Cinema4 Puerto Madero, sala 5
Ventas Internacionales - International Sales
Micaela Solís: micaela@cordofilms.com



LOS MODERNOS / The Moderns
Dir: Mauro Saracit, Marcela Matla
Miércoles 03 / 18:20 hrs. - Cinema4 Puerto Madero, sala 7
Ventas Internacionales - International Sales
Media Lena New Films: idamarfilms@medialena.biz



MIRANDO AL CIELO / Looking at the Sky
Dir: Cecilia García
Viernes 2 / 18:00 hrs. - Cinema4 Puerto Madero, sala 6
Ventas Internacionales - International Sales
Coral Cine: mariana@coralcine.com



EL CANDIDATO / The Candidate
Dir: Daniel Handler
Viernes 2 / 19:30 hrs. - Cinema4 Puerto Madero, sala 5
Ventas Internacionales - International Sales
Micaela Solís: micaela@cordofilms.com
Solo con invitación / Invitation only

BLOOD WINDOW / VIDEO ROOM (FIPP) **PITCHINGS SESSION BEYOND THE WINDOW.**



FIESTA NIBIRU
We are not going to fiesta Nibiru
Dir: Manuel Facal



DARK LIGHTS
Dir: Fiona Pittaluga

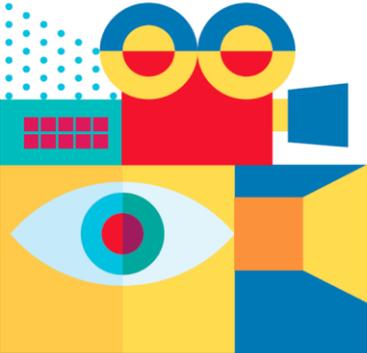
FILM IN PROGRESS **VIDEO LIBRARY:**



RESPIRAR
Breathe
Dir: Javier Palleiro

LOS MODERNOS. Media Lena Films / TODOS SOMOS HIJOS.
Reboken Films / TAMARA, Wide / PRESO, Huerfanita Films /
EL CANDIDATO. HC Films / LOS DE SIEMPRE. DOCTV Latinoamérica /
MI AMIGA DEL PARQUE. Visit Films / MIRANDO AL CIELO. Coral Cine.








VENTANA SUR
QUIÉN ES QUIÉN WHO IS WHO
2016-2017



Uruguay Audiovisual



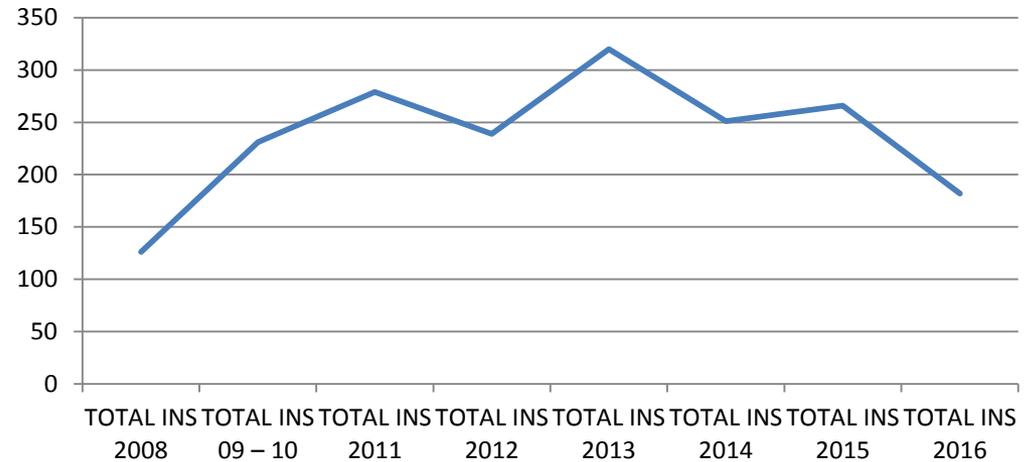

ESTRENOS Y PRODUCCIONES
RELEASES AND PRODUCTIONS
2016-2017

Modalidad Concursable



Evolución: Total de Inscriptos

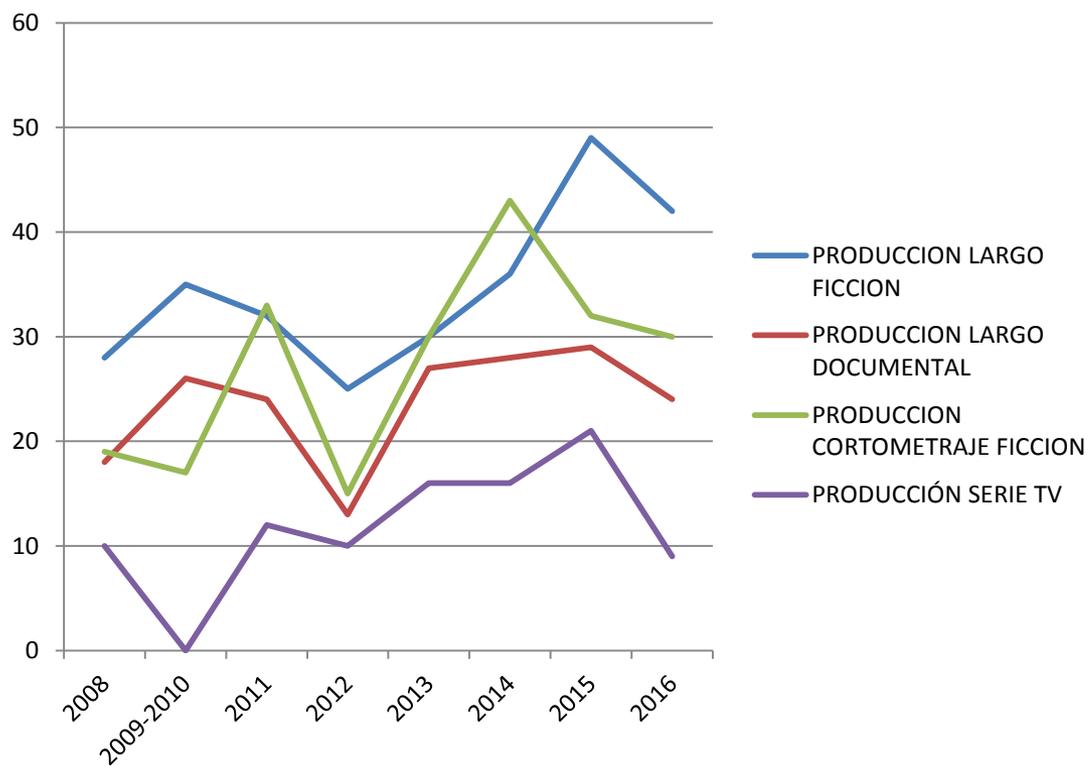
TOTAL INS 2008	126
TOTAL INS 09 10	231
TOTAL INS 2011	279
TOTAL INS 2012	239
TOTAL INS 2013	320
TOTAL INS 2014	251
TOTAL INS 2015	266
TOTAL INS 2016	182



Inscriptos 2016: 182

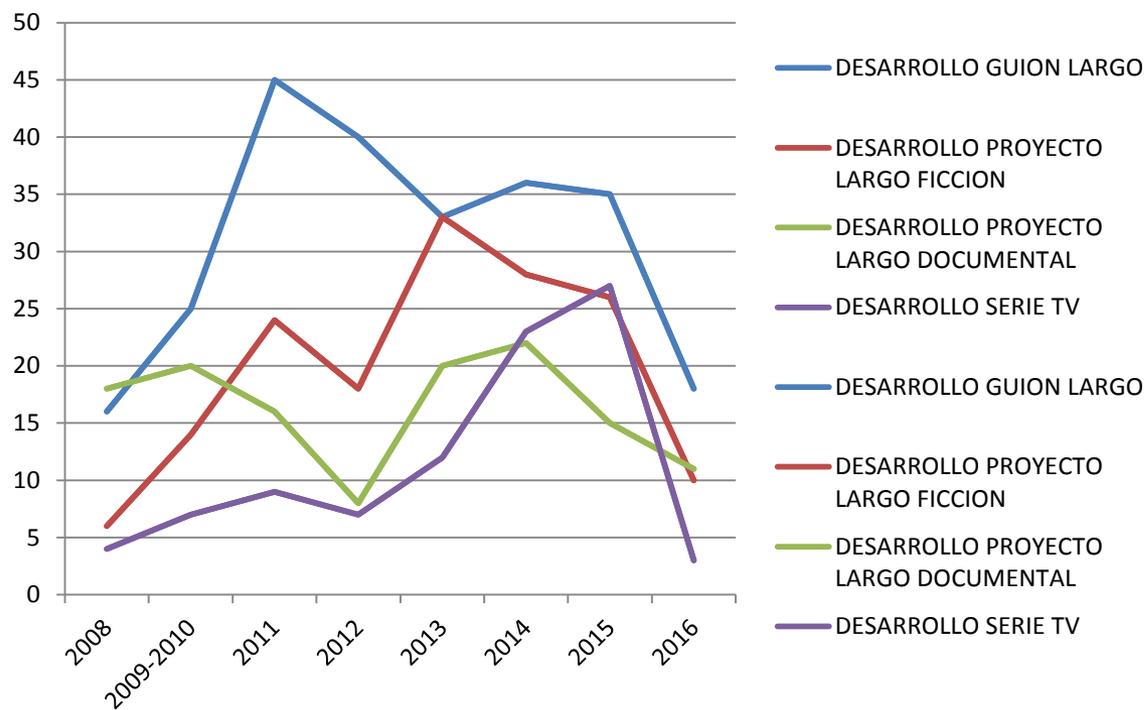
Evolución: Inscriptos por Categoría

	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016
PRODUCCION LARGO FICCION	28	35	32	25	30	36	49	42	
PRODUCCION LARGO DOCUMENTAL	18	26	24	13	27	28	29	24	
PRODUCCION CORTOMETRAJE FICCION	19	17	33	15	30	43	32	30	
PRODUCCIÓN SERIE TV	10	0	12	10	16	16	21	9	



Evolución: Inscriptos por Categoría

	2008	2009 2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016
GUION LARGO PROYECTO	16	25	45	40	33	36	35	18
LARGO FICCION PROYECTO	6	14	24	18	33	28	26	10
LARGO DOCUMENTAL	18	20	16	8	20	22	15	11
SERIE TV	4	7	9	7	12	23	27	3



Resumen Concursables

- 3 concursos
- 182 proyectos inscriptos
- 21 proyectos premiados
- \$ 22.612.000 adjudicados



Modalidad No Concursable



Resumen No Concursables

Difusión de Contenidos

- 6 reuniones
- 13 proyectos premiados
- \$ 1.678.150 adjudicados



Resumen No Concursables

Promoción del Cine Nacional

- 9 reuniones
- 14 proyectos premiados
- \$ 3.177.077 adjudicados



Resumen No Concursables

Posicionamiento Internacional

- 13 reuniones
- 29 proyectos premiados
- \$ 1.494.231 adjudicados
- \$ 573.021 adjudicados a proyectos
- \$ 921.210 adjudicados a películas



Resumen No Concursables

Películas Nacionales Estrenadas

Marama - Rombai: El viaje	13.066
Los Modernos	10.480
Migas de pan	9.552
El candidato	4.224
Las toninas van al este	4.015
Clever	3.824
Mi amiga del parque	2.245
El mundo de Carolina	1.107
La luz incidente	718
La floresta que se mueve	360
Boi Neon	272
Multitudes	223
La vieja	200
Prueba de coraje	84
Columnas quebradas	45
Parabellum	34

Estrenos 2016: 16

Estrenos 2015: 11

Esp 2016: 50.449

Esp 2015: 35.847

Resumen No Concursables

- 4 vías
- 89 proyectos apoyados
- \$ 6.086.434 adjudicados



Plan de Fomento 2017



CALENDARIO 2017 PRIMERA CONVOCATORIA

PUBLICACIÓN	DICIEMBRE 2016
APERTURA DE LÍNEAS	ENERO 2017
CIERRE	FEBRERO 2017
FALLOS CONVOCATORIA PRIMERA	ABRIL 2017
FALLOS CONVOCATORIA SEGUNDA	OCTUBRE 2017



CALENDARIO 2017 SEGUNDA CONVOCATORIA

PUBLICACIÓN	MAYO 2017
APERTURA DE LÍNEAS	MAYO 2017
CIERRE	JULIO 2017
FALLOS	OCTUBRE 2017



CALENDARIO 2017

PROTOCOLO ICAU - ANCINE LARGOMETRAJE COPRODUCCIÓN MINORITARIA

PUBLICACIÓN	MAYO 2017
APERTURA DE LÍNEAS	MAYO 2017
CIERRE	JUNIO 2017
FALLOS	AGOSTO 2017



PRODUCCIÓN		cantidad			
LARGOMETRAJE	1,1	FICCIÓN	4	3.500.000	14.000.000\$U
	1,2	DOCUMENTAL	3	1.500.000	4.500.000\$U
CORTOMETRAJES	1,3	FICCIÓN	2	200.000	400.000\$U
	1,4	FICCIÓN ÓPERA PRIMA	1	200.000	200.000\$U
	1,5	FICCIÓN INTERIOR ESTE	1	200.000	200.000\$U
	1,6	FICCIÓN INTERIOR OESTE	1	200.000	200.000\$U
SERIE TV	1,7	DOCUMENTAL	1		*900.000\$U
	1,8	SERIESUY	1		1.500.000\$U
				SUBTOTAL LEY	21.900.000\$U

*más aportes TNU y TVCIUDAD

DESARROLLO		cantidad			
GUION	2,1	LARGOMETRAJE FICCIÓN	5	60.000	300.000\$U
PROYECTOS	2,2	LARGOMETRAJE FICCIÓN	5	125.000	625.000\$U
	2,3	LARGOMETRAJE DOCUMENTAL	3	92.000	276.000\$U
	2,4	SERIE TV FICCIÓN	2	125.000	250.000\$U
	2,5	SERIE TV DOCUMENTAL	1	92.000	92.000\$U
	2,6	CONTENIDOS DIGITAL MULTI	1	250.000	250.000\$U
DESARROLLO PREMIO COMPLEMENTARIO					
	3,1	SERIE FICCIÓN	1	250000	250.000\$U
	3,2	LARGO FICCIÓN	1	250000	250.000\$U
					2.293.000\$
				SUBTATOL LEY	U

COPRODUCCIÓN			cantidad			
TC 28,6 (22/12/2106)	4,1	ICAU ANCINE	USD 100.000	1	2.860.000	2.860.000\$U
TC 28,6 (22/12/2106)	4,2	COPRODUCCIÓN MINORITARIA	USD 50.000	2	1.430.000	2.860.000\$U
					SUBTOTAL LEY	5.720.000\$U



PROMOCIÓN DEL CINE NACIONAL

5,1	PROMOCIÓN DEL CINE NACIONAL	4.000.000\$U
5,2	PROMOCIÓN GENERAL	1.500.000\$U
5,3	DERECHOS RED UY Y RETINA LATINA	300.000\$U
	SUBTOTAL LEY	5.800.000\$U



POSICIONAMIENTO INTERNACIONAL

6,1	POSICIONAMIENTO PELÍCULAS (CEP Y AUTOMATICO)		1.300.000\$U
6,2	POSICIONAMIENTO PROYECTOS		800.000\$U
		SUBTOTAL LEY	2.100.000\$U



**DIFUSIÓN DE
CONTENIDOS**

7,1 Formación de públicos, Premio ICAU, compra de derechos
largometrajes

1.000.000\$U



ACCIÓN INSTITUCIONAL

8,1	EJES ESTRATÉGICOS	1.000.000\$U
8,2	Gestión delegada DOCM	600.000\$U
8,3	Cinemateca Festival Internacional	600.000\$U
8,4	Mesa interinstitucional Patrimonio	300.000\$U
8,5	Posicionamiento premiaciones	300.000\$U
8,6	Posicionamiento Misiones	250.000\$U
	SUBTOTAL LEY	3.050.000\$U



APORTES A OTROS FONDOS	4.602.122\$U
COMUNICACIÓN Y PROYECTOS	250.000\$U
GESTIÓN FOMENTO	3,500,000\$U



SUBTOTAL CONCURSABLE

\$U29.913.000

SUBTOTAL NO CONCURSABLE

\$U11.950.000

SUBTOTAL LÍNEAS DE FOMENTO - Ley de cine

\$U45.503.000



GRACIAS