

ESTRENOS NACIONALES DE CINE EN SALAS COMERCIALES POR AÑO

| Año | Ficción | Documental | Total |
|------|---------|------------|-----------|
| 2016 | 12 | 4 | 16 |
| 2015 | 7 | 4 | 11 |
| 2014 | 5 | 6 | 11 |
| 2013 | 7 | 4 | 11 |
| 2012 | 8 | 7 | 15 |
| 2011 | 3 | 5 | 8 |
| 2010 | 7 | 1 | 8 |
| 2009 | 5 | 5 | 10 |
| | 42 | 32 | 90 |

a) Total de producciones nacionales con estreno en sala, por año y género

100% nacionales

| Año | Ficción | Documental | Total |
|------|---------|------------|-----------|
| 2016 | 3 | 4 | 7 |
| 2015 | 3 | 3 | 6 |
| 2014 | 2 | 3 | 5 |
| 2013 | 0 | 3 | 3 |
| 2012 | 2 | 6 | 8 |
| 2011 | 1 | 3 | 4 |
| 2010 | 2 | 0 | 2 |
| 2009 | 1 | 3 | 4 |
| | 11 | 21 | 39 |

b) Total de producciones nacionales sin participación extranjera, por año y género

Coproducciones

| Año | Ficción | Documental | Total |
|------|---------|------------|-----------|
| 2016 | 9 | 0 | 9 |
| 2015 | 4 | 1 | 5 |
| 2014 | 3 | 3 | 6 |
| 2013 | 7 | 1 | 8 |
| 2012 | 6 | 1 | 7 |
| 2011 | 2 | 2 | 4 |
| 2010 | 5 | 1 | 6 |
| 2009 | 4 | 2 | 6 |
| | 31 | 11 | 51 |

c) Total de coproducciones nacionales, por año y género

ESTRENOS NACIONALES DE CINE EN SALAS COMERCIALES POR AÑO

Coproducciones

| Año | Coproducciones | | Total |
|------|----------------|-------------|-------|
| | Mayoritaria | Minoritaria | |
| 2016 | 6 | 3 | 9 |
| 2015 | 3 | 2 | 5 |
| 2014 | 5 | 1 | 6 |
| 2013 | 6 | 2 | 8 |
| 2012 | 5 | 2 | 7 |
| 2011 | 3 | 1 | 4 |
| 2010 | 6 | 0 | 6 |
| | 34 | 11 | 45 |

d) Total de coproducciones nacionales, por tipo

e) Títulos nacionales estrenados en salas comerciales, por año

| Título |
|-------------------------|
| 2009 |
| La sociedad de la nieve |
| Mal día para pescar |
| Gigante |
| La mañana siguiente |
| Ojos bien abiertos |
| Tonky y otros amigos |
| La receta |
| José Ignacio |
| Perejiles |
| Pasto |

| Título |
|-----------------------|
| 2010 |
| Miss Tacuarembó |
| La despedida |
| Mundialito |
| El cuarto de Leo |
| Norberto apenas tarde |
| La vida útil |
| Hiroshima |
| Ellas |

ESTRENOS NACIONALES DE CINE EN SALAS COMERCIALES POR AÑO

| Título |
|-------------------------|
| 2011 |
| Artigas - La Redota |
| Reus |
| 3 Millones |
| Manyas - La película |
| La casa muda |
| El último carnaval |
| El barrio de los judíos |
| El casamiento |

| Título |
|----------------------------------|
| 2012 |
| Selkirk |
| 3 |
| Flacas vacas |
| La culpa del cordero |
| 120: serás eterno como el tiempo |
| El ingeniero |
| La demora |
| Una bala para el Che |
| Cruz del Sur |
| Las flores de mi familia |
| El cultivo de la flor invisible |
| El almanaque |
| 12 horas 2 minutos |
| El voto que el alma pronuncia |
| Marihuana sin chivos |

| Título |
|-----------------------|
| 2013 |
| Anina |
| Relocos y repasados |
| Rincón de Darwin |
| Esclavo de Dios |
| Rambleras |
| Tanta agua |
| El Bella vista |
| Jugadores con patente |
| Desde adentro |

ESTRENOS NACIONALES DE CINE EN SALAS COMERCIALES POR AÑO

| |
|-----------------|
| Todavía el amor |
| Solo |

| Título |
|-------------------------|
| 2014 |
| Maracaná |
| Kaplan |
| A 60 Km/h |
| Zanahoria |
| El padre de Gardel |
| 23 segundos |
| Avant |
| Cometas sobre los muros |
| El lugar del hijo |
| Manual del macho alfa |
| Kamikaze |

| Título |
|-------------------------------------|
| 2015 |
| Una noche sin luna |
| El 5 de Talleres |
| Dios local |
| Gonchi |
| Tus padres volverán |
| Los enemigos del dolor |
| Tan frágil como un segundo |
| El apóstata |
| Retrato de un comportamiento animal |
| Teros, sueño mundial |
| El hombre nuevo |

| Título |
|----------------------|
| 2016 |
| Multitudes |
| El mundo de Carolina |
| Clever |
| Boi Neon |
| Parabellum |
| Mi amiga del parque |

ESTRENOS NACIONALES DE CINE EN SALAS COMERCIALES POR AÑO

| |
|---------------------------|
| Columnas quebradas |
| Marama - Rombai: El viaje |
| La floresta que se mueve |
| Las toninas van al este |
| Migas de pan |
| Los Modernos |
| La vieja |
| El candidato |
| La luz incidente |
| Prueba de coraje |

Fuente: ICAU, en base a reportes del Centro Cinematográfico e Informes del Distribuidor del Fondo de Fomento Cinematográfico y Audiovisual.