

Evaluación correspondiente a la categoría **Diseño, Fondo Nacional**, jurado actuante Sra. Matilde Pacheco, el Sr. Aníbal Parodi Rebella y el Sr. Gustavo Wojciechowski.-----

Se deja constancia que no se evaluaron los proyectos Z1.16 y Z6.16 por encontrarse inhibidos de participar en la categoría, incumpliendo el punto 1.5 de las Bases. El jurado reconoce potencial a estos proyectos pero extrañó la variable "diseño" propiamente dicha.-----

Asimismo, el jurado reconoce la calidad del proyecto Z5.16 pero dado que existe un proyecto similar en curso seleccionado por FCC en 2015, su relevancia e impacto han sido valorados a la baja.-----

| Número de proyecto | Título | Nombre | Apellido | Calidad y Relevancia | Antecedentes y Méritos | Plan de Comunicación | Presupuesto y Apoyos | Impacto | Puntaje Total |
|--------------------|--|----------|----------|----------------------|------------------------|----------------------|----------------------|---------|---------------|
| Z3.16 | SUM 17 | Carlo | Nicola | 47 | 10 | 12 | 12 | 9 | 90 |
| Z7.16 | Del plomo al pixel, una aproximación a la historia del diseño gráfico en el Uruguay. El libro. | Rodolfo | Fuentes | 48 | 10 | 11 | 13 | 8 | 90 |
| Z2.16 | Equipamiento urbano itinerante | Santiago | Cola | 42 | 9 | 10 | 10 | 9 | 80 |
| Z4.16 | Hecha bolsa | Leonel | Arocena | 32 | 7,5 | 12 | 8,5 | 7 | 67 |
| Z5.16 | A Mano | Rafael | Antía | 22 | 10 | 11 | 12 | 3 | 58 |
| Z8.16 | Diseño Textil Sustentable | Mariana | Ferreiro | 20 | 4 | 7 | 6 | 4 | 41 |

Montevideo, miércoles 10 de agosto de 2016