

## PREMIOS NACIONALES DE LITERATURA – MODALIDAD INÉDITA

### CATEGORÍA POESÍA

Título de la obra	Seudónimo
<i>(sic) et non</i>	Nerea
<i>3 Poemas de Amor</i>	Matias Tapia
<i>A ambos lados del Bósforo</i>	Fera
<i>Antología de una mente intranquila</i>	Fonsi
<i>Aquella dulce voz que quebrantó el silencio</i>	Valdir Nailah
<i>Araña</i>	Esther Maderaverde
<i>Bajo fondo</i>	Awa
<i>Bionirica</i>	Xol Lunar
<i>Bitácora de un corno francés</i>	Kore
<i>Calendario de animales nocturnos</i>	Eloheh
<i>Carpe Diem</i>	1934
<i>Cautiverio descubierto</i>	Andrés Mado
<i>Clases</i>	Laertes
<i>Confesiones de aquí</i>	Madre Naturaleza
<i>Cosas</i>	Atahualpa
<i>Dejá vú, almas que vuelven a encontrarse</i>	Berkanaluz
<i>Desabrimientos (posible poema en un acto)</i>	Luis Enrique Piedradura
<i>Desplazamiento</i>	Mudanza
<i>Dimensión once</i>	Ruth Marx
<i>Dulce inspiración</i>	Meri
<i>El bar de la memoria</i>	Nuna
<i>El color del cielo</i>	Otoño
<i>El corazón de las ciruelas</i>	Abeb
<i>El mismo libro</i>	Antonia Pantazis
<i>El momento infinito</i>	Cronos
<i>El viaje</i>	Tomnus
<i>En Cada uno y más</i>	Aristóteles y la Chicharra Cantora
<i>Escandinavia</i>	Farah Nasim
<i>Espesura de salvación</i>	Faustina



<i>Extranja</i>	Virgulilla
<i>Incertidumbre</i>	Sasa
<i>Invisibles</i>	Humo
<i>La acrobacia del silencio</i>	Ventanas
<i>La Boca de los Vientos</i>	Ernesto Durmiente
<i>La Ciudadela</i>	Regodeo
<i>La Nube</i>	Winter
<i>Las cosas que quiero no se quieren entre sí</i>	Bodkin
<i>Las ideas de los hombres retraídos</i>	Emile
<i>Las nubes</i>	Juan Tintófilo
<i>Las vidas de Pteranodón</i>	Charo Charo
<i>Lobo y mandarinas</i>	Ctrl alt supr
<i>Los ignorantes leopardos</i>	mantis10
<i>Luz de última hora</i>	Kaal
<i>Madreperla</i>	Buck
<i>Margaritas a los potreros patrios</i>	Patricia Entrerriana
<i>Memoria, amor y el ciclo del pelo lacio</i>	El Peludo
<i>Memorias del viento</i>	Maru
<i>Muerte de la poesía</i>	Parco
<i>Náufragos</i>	wayra
<i>Oficios y construcciones</i>	JOSEMAR.125
<i>Oropel</i>	El Androide
<i>Palabras y cenizas</i>	Ubi Sunt
<i>Pandemia</i>	Nairam
<i>Para mañana nieblas y neblinas</i>	Niebla
<i>Para nacer palabras</i>	Pitangal
<i>Parieron las entrañas</i>	Páginas
<i>Poblaciones</i>	Victoria
<i>Poblada por epitafios</i>	Molusco azul
<i>Pobres Huesos</i>	Astroide
<i>Poemas en busca de su destino</i>	Carivale
<i>Poemas para una musa coreana</i>	Alberto Caeiro
<i>Poesía única</i>	Huguis
<i>Poesías Nubias</i>	Aldo Eleno

<i>Poetizando con la muerte</i>	Carape
<i>Pura realidad</i>	Caldas
<i>Se murió</i>	Libra
<i>Semillas de Esperanza</i>	Águila Azul
<i>Sentires</i>	Odranoel
<i>Sesquicentenario</i>	Campanario
<i>Soplo de vida y de muerte</i>	Copihue
<i>Tanta distancia</i>	Wilfredo Puertas
<i>Tantas esquinas</i>	Jk
<i>Temporal</i>	Idea
<i>Tierra mojada</i>	Zinnia
<i>Todos los vasos caen en una mesa torcida</i>	Quinch
<i>Un punto azul, claro oscuro tejiéndose de luna</i>	Carmín Blond
<i>Un puñado</i>	Lisa y Ilana
<i>Verdades con detalles</i>	María Wilda
<i>Versos exiliados de un poeta amorfo</i>	Enav Ela
<i>Viajes interiores</i>	Daiana
<i>Volviendo a mí</i>	Zoe

**(81 obras en total)**

## CATEGORÍA NARRATIVA

Título de la obra	Seudónimo
<i>¿Conociste a Rebeca?</i>	Humberto
<i>3 a 3</i>	Empate
<i>A decir verdad</i>	El Nelson
<i>Acercandomundos</i>	La Gran Ceiba
<i>Al Fin o al Cabo</i>	Justino
<i>Alternativa para el aturdimiento</i>	Nakuja
<i>Amparo</i>	Bosco
<i>Ánima del cuento</i>	Aldo Eleno
<i>Antes que el olvido nos despida</i>	Lituano
<i>Apariencias</i>	Astridd
<i>Aquellos años, aquella música...</i>	Laurel
<i>Armando Menagra</i>	Kaleido
<i>Bajo el agua</i>	Feliciano Rocha
<i>Buscando el Mañana</i>	Prometeo
<i>Cadena de frío</i>	Cuarto nudo
<i>Cartas de Otro Tiempo</i>	Malena
<i>Cómo robarles a los turistas</i>	Rudy
<i>Crónicas de la migración</i>	Alazán
<i>Cuentos para niños</i>	San Antonio
<i>Curiosa visita</i>	Agente Urbano
<i>Déjà vu</i>	Mujer del bosque
<i>Dionisio Díaz, héroe involuntario, ¿mártir necesario?</i>	Pedro de Santillana
<i>Doña Malambruna</i>	Einar
<i>El ajolote de Althusser</i>	Agua Helada
<i>El atril del Abollado y otros inventos de la realidad</i>	Black Jack
<i>El café del griego</i>	Ernesto
<i>El Eterno Retorno a Montevideo</i>	Zoot Allures
<i>El hombre ojos de azabache</i>	Tula
<i>El local</i>	Andy Murray
<i>El mundo en nuestras manos</i>	Alexander Gushik
<i>El Museo de Gardel</i>	Garufa



<i>El Pescador Desnudo ha Muerto</i>	Avargni
<i>El Principio</i>	Benesdra
<i>El sauce</i>	Otoño
<i>El vuelo del albatros</i>	Don Casmurro
<i>En busca de mí</i>	Unaliterata
<i>En El Fin - Vivir, Morir o Ambas</i>	Eman
<i>Entre sueños</i>	Nakale
<i>Entusiasmo sublime</i>	Mariana
<i>Eres libre, Pureza</i>	Lauxar
<i>Espinillo bravo</i>	Nina Tiula
<i>Gol</i>	Videodrom
<i>Guardemon y los guardianes del sello: las monedas legendarias</i>	Zarviol
<i>Haz que brillen</i>	Spiegel im spiegel
<i>Historias de amor, de pasto y arena</i>	Butiacero
<i>Historias de animales</i>	Waiton
<i>Historias entrelazadas</i>	Kiaringui
<i>Humo</i>	Cortéz
<i>Incontables Veces</i>	Erlend Diski
<i>IndóMito</i>	Wild
<i>Ingres contemporáneo</i>	Bicicleta
<i>Inocencia</i>	Luis Cherubino
<i>Irrelatos ejemplares</i>	Tatiana Pimienta
<i>Jardín de infartos</i>	El pastor Cejjunto
<i>Kápatax</i>	Mandrake
<i>Krautrock/Ahab</i>	Dinger
<i>La caja chica</i>	Bernart de Vantadorn
<i>La carretera holandesa</i>	Roland
<i>La ciudad brillante</i>	Albertos
<i>La Estafa de la Muerte</i>	Ricardo Garcia
<i>La Leyenda de la Luna Negra</i>	Kavouras
<i>La máquina de sueños</i>	Belltenebros
<i>La ola y otros cuentos</i>	Aurelio
<i>La señal</i>	Dely Franc
<i>La tormenta y el capataz (y otros cuentos)</i>	del que se escribe

<i>La última tormenta y otros cuentos</i>	Chomi
<i>La última trinchera</i>	Daimon
<i>La vida pende de un cuento</i>	Burucutá
<i>La virgencita rubia</i>	Abril
<i>La vuelta ciclista</i>	Vicente Galmés
<i>Lo que no es verdad podría ser cierto</i>	Icbatur
<i>Locas pasiones</i>	Manzana Verde
<i>Mi princesa fracasada</i>	Venizio Renato
<i>Monocromos</i>	Dean Moriarty
<i>Narrando Ando</i>	Junando
<i>Otra vez lunes y otros relatos</i>	Fungi
<i>Porosas /parece un libro de cuentos pero es una novela/</i>	Kurck
<i>Premonición</i>	Carmesí Errante
<i>Recuerdas la vida?</i>	Swaggart
<i>Resabio</i>	Sergio Albornoz
<i>Siempre la lluvia</i>	Julio Impavi
<i>Sin códigos</i>	Luján
<i>Solo el amor consigue encender lo muerto</i>	Orfeo
<i>Soy yo Rossina</i>	Tallarín con lentes
<i>Tres Tristes Tigres</i>	Mayor de Obra
<i>Trópico de Tauro y otros cuentos con calor</i>	Cacique
<i>Un hueco en la pared</i>	LLámame por mi nombre
<i>Uruguayan Cannabis World Cup</i>	Lego
<i>Vainilla, tomatina y el secreto de vivir la vida.</i>	Minga
<i>Recetas para Cande</i>	Aries
<i>Venus Afrodita - Venus herida</i>	Clara
<i>Viaje subreal</i>	Arena
<i>Vivencias</i>	

**(92 obras en total)**

**CATEGORÍA LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL**

<b>Título de la obra</b>	<b>Seudónimo</b>
<i>¡Pobre Cuco!</i>	Tanganica
<i>¡Qué macana!</i>	Anaymac
<i>5 días de reposo</i>	Martín Figueroa
<i>Agüita de mi país</i>	Aguaclara
<i>Allá, acá y mis amigos</i>	Iceberg
<i>Alumbra la alumna</i>	Juan
<i>Amigos</i>	Wolfie
<i>Ashkad y otros cuentos</i>	BET
<i>Bea en: "Qué sé yo del amor"</i>	Pololo
<i>Cascabeles - Poemas para la Escuela</i>	Manantial
<i>Casi canciones de Bichos y Luna</i>	Yaguairica
<i>Cuaderno viajero</i>	Jabulani
<i>Dinosaurios monstruos niños y perros</i>	Chacarero
<i>El castillo de humo</i>	Dale-que-es-tarde
<i>El Fantasma de la Escuela</i>	Albatros
<i>El rey imaginario</i>	Wilfredo Puertas
<i>El secreto de su alegría</i>	Kenzaburo
<i>Épicas cucarachas rocanroleras</i>	FIB
<i>Filomena, la hormiga más coqueta</i>	Gatife
<i>Kevin Cruz y la moraleja huérfana</i>	Gumersinda
<i>La madre tierra nos enseña</i>	Ydia
<i>La Plaza de la Amapola</i>	Thelmo
<i>La ventana de papel</i>	Zuri Kata
<i>Los Cuentos Mágicos de Batahola con Nati</i>	Mágica
<i>Marión quiere pintar</i>	Aberaismaia
<i>Mi casa en la Luna</i>	Juvalita
<i>Poderosa Katty</i>	Violet Beauregarde
<i>Prohibido caerse</i>	Abuelas
<i>Receta para el aburrimiento</i>	Janaku
<i>Vicente Valiente y una aventura de rábanos congelados</i>	Minga

**(30 obras en total)**

**CATEGORÍA DRAMATURGIA**

<b>Título de la obra</b>	<b>Seudónimo</b>
2185	Dédalo
<i>Anhelábamos a Katherine desmesuradamente</i>	Es-ëuf Azuâb
<i>Aporía</i>	Geo Reeves
<i>El coloquio de los perros</i>	Kus*Kus
<i>El Juicio</i>	Presagio
<i>El juicio de Agustín Saravia dos Santos</i>	Kaizer
<i>Extravío de la llave de la puerta de los sueños (o el recluso de Providence)</i>	Sol Emne
<i>Farroupilha</i>	Venizio
<i>Gente linda</i>	Agustina Plácida Bujareo
<i>Heroes Sospechosos</i>	Bebi
<i>Juan sueña</i>	Celina
<i>La segunda luna de Júpiter</i>	Júpiter
<i>La última grulla</i>	Origami
<i>La última virgen</i>	Arigón
<i>Las 13 Rosas</i>	Cael
<i>Las cosas que están lejos</i>	Sícorax
<i>Las Novias de Freud</i>	Solo Delirium
<i>Lo hermoso es feo y lo feo es hermoso</i>	Juan el zorro
<i>Lo mejor no es para todos</i>	Orson Wells
<i>Lope de Vega</i>	León
<i>Los dos millones</i>	Cofre Fort
<i>Matar a Leo</i>	Nelson
<i>Mujer inmóvil</i>	Altaír
<i>Rescatame</i>	El Willy
<i>Serena noche del alma</i>	Juan García
<i>Tras Bambalinas</i>	Nadie, T.V.
<i>Trenzas de Pan</i>	Umbal
<i>Una expedición a la Tierra</i>	Agüfúla
<i>Viejos de mierda</i>	Sr. Sullivan
<i>Zitarrosa íntimo</i>	Flaco

**(30 obras en total)**



## CATEGORÍA ENSAYOS LITERARIOS

Título de la obra	Seudónimo
<i>Comienzo a extrañarte</i>	Zoe
<i>El pacto espiritual</i>	Chola Bosch
<i>La aventura quiroguiana - una navegación vital y literaria</i>	Guerrero de Cristal Amarillo
<i>La originalidad poética del "Libro de buen amor" y alguna de sus fuentes clásicas</i>	El Sagitariano
<i>La poesía de Eduardo Darnauchans</i>	Lux
<i>La poesía, asir lo inasible o el mundo 'en no'</i>	Hombre del sur
<i>Presencia y Metafísica del Ser Criollo en "De Corrales a Tranqueras" de Osiris Rodríguez Castillos</i>	Pedro Páramo <b>(7 obras en total)</b>

## CATEGORÍA ENSAYOS HISTORIA, MEMORIAS, TESTIMONIOS Y BIOGRAFÍAS

Título de la obra	Seudónimo
<i>"Lo hicimos ayer, hoy y lo seguiremos haciendo en todos los puestos que nuestra Patria nos necesite". Análisis de las estrategias del gobierno dictatorial uruguayo para ampliar sus bases de apoyo, y sus recepciones (1973-1980)</i>	Kumiko
<i>A 30 años de la Ley de Caducidad: el discurso de los derechos humanos en el Movimiento Por la Patria</i>	Chache
<i>Cantor Criollo, una biografía de Marcos Velásquez</i>	Camarón
<i>Clandestinidad Clandestina</i>	Zoe
<i>Consideraciones sobre las vías de transmisión de los textos clásicos desde la Antigüedad hasta el Renacimiento</i>	Argante
<i>Crónicas de la canción</i>	Picachú
<i>En la frontera del voto: discursos sobre ciudadanía y moral en el debate del sufragio de las mujeres en Brasil y Uruguay, durante la primera mitad del siglo XX</i>	Paulina
<i>La educación de los sordos en el Uruguay. la clase de sordos de Florida</i>	Gliptodonte
<i>La educación superior entre el reclamo localista y la ofensiva derechista. El Movimiento pro Universidad del Norte de Salto (1968-1973)</i>	Kitana
<i>La guerra civil española (y su repercusión en Uruguay)</i>	Aparejador
<i>Luis Batlle y su Tiempo. Años de Fragua</i>	Gasavo
<i>Melchora Cuenca. Semblanza de una pionera de la revolución</i>	Frida Kahlo
<i>Volver fue lo difícil. La brigada de comunistas uruguayos en Angola</i>	Cabinda
	<b>(13 obras en total)</b>



## CATEGORÍA ENSAYOS SOBRE FILOSOFÍA

Título de la obra	Seudónimo
<i>Ciudad Cagotica</i>	Rhino
<i>Identidad y autonomía entre rejas: ¿es posible rehabilitar a adolescentes en conflicto con la ley?</i>	Morfeo
<i>La trama en la obra de Ian Hacking</i>	Hilda Enriqueta
<b>(3 obras en total)</b>	

## CATEGORÍA ENSAYOS DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Título de la obra	Seudónimo
<i>Ecós de amorosidad: la educación y su sentido estético</i>	Brisa de Mar
<i>La maniobra ideológica: simbología masónica en los manuales de lectura de Abadie-Zarrilli</i>	Álvaro Valverde
<i>La nueva educación superior uruguaya. La transición entre tensiones políticas y transformaciones estructurales</i>	Ingsoc
<i>Una nueva mirada hacia el interior de escuelas y liceos: ¿cómo comprender y educar las emociones en las nuevas generaciones? Consejos Prácticos para padres y profesionales de la educación</i>	Syro
<b>(4 obras en total)</b>	

En la **CATEGORÍA ENSAYOS DE LINGÜÍSTICA** no hubo postulaciones en la modalidad inédita.

## CATEGORÍA ENSAYOS SOBRE ARTE Y MÚSICA

Título de la obra	Seudónimo
<i>El manuscrito BNU - Un testigo privilegiado de la música gregoriana en la Biblioteca Nacional uruguaya</i>	Adso
<i>No hay vida más desgraciada... Arturo de Nava y el canto criollo en el Río de la Plata</i>	Kantal E
<b>(2 obras en total)</b>	

**CATEGORÍA OBRAS SOBRE CIENCIAS JURÍDICAS**

Título de la obra	Seudónimo
<i>Inconsecuencia lógica de la operación económica</i>	Preso Ventanilla
<b>(1 obra)</b>	

**CATEGORÍA OBRAS SOBRE CIENCIAS SOCIALES**

Título de la obra	Seudónimo
<i>Doce ensayos de sociología de la cultura</i>	Apipucos
<i>Neochamanismo en América Latina. Una cartografía desde el Uruguay</i>	Fulanito
<i>Partidos políticos y política exterior en Uruguay (1985–2015)</i>	Tipoteo
<i>Trayectorias de Jóvenes vocacionales. Becarias y becarios de Fundación</i>	Valtecos
<i>Welfare state en sociedades emergentes, el rol del Estado en el desarrollo y el bienestar: Comunicaciones y Banda Ancha en Uruguay</i>	Mario Santos
<b>(4 obras en total)</b>	