

## **Martha Orozco**

Cineasta-Productora mexicana sus películas han sido seleccionadas y galardonadas en festivales internacionales. Nominada durante 3 años consecutivos como mejor Documental, por la Academia cinematográfica mexicana. Sus últimas producciones *Allende mi abuelo allende* (coproducción Chile-México ganador en Cannes 2015), *Nueva Venecia* (Uruguay-Colombia-México) actualmente en distribución.

Becada por el MEDIA MUNDUS para el EURODOC (Programme for European documentary professionals) especialización de productores, en financiación y coproducción europea en Croacia, Francia y Budapest. También realiza estudios de Gestión Cultural en Madrid y una especialización de marketing-distribución en MFBS “Media Film Business School de Lubeck-Alemania.”

Docente en activo desde el 2004 impartió clases en el Instituto de Cine en Madrid. Actualmente es Jefa de Cátedra de Producción de la EICTV. Del 2008 al 2011 coordinó el área de documental en el Centro de Capacitación Cinematográfica México (CCC), también ha colaborado en la asesoría de desarrollo de proyectos del taller de operas primas del CCC-CUEC.

Durante 10 años tuvo a su cargo la tutoría de proyectos en desarrollo en el MORELIA LAB. Asesora de DocTV Latinoamérica 2014-2016. Co escribe el libro “Manual Básico de Producción Cinematográfica”, editado por el IMCINE, CCC y CUEC. Durante el mismo período crean la “Cine fábrica de Redes” empresa especializada en la capacitación y desarrollo de habilidades para productores, realizando más de 50 talleres de producción en México y Latinoamérica colaborando con Ibermedia, Talent Campus, Doculab, Cinergia Lab, Nuevas Miradas, Ambulante, ESGAE.

Así mismo, ha sido evaluadora de proyectos en fondos internacionales, colaborando con El Fondo Audiovisual en Chile, Colombia, Uruguay y El Consejo Nacional de Cinematografía de Ecuador. Miembro de Jurado Internacional en *Leipzig 2012*, *FICG 2013*, *IDFA 2014*.