

**FONDO DE FOMENTO 2016**  
**MODALIDAD CONCURSABLE**  
**CONVOCATORIA LÍNEAS DESARROLLO DE CONTENIDOS**  
**AUDIOVISUALES**

**ACTA COMITÉ EVALUADOR DOCUMENTAL**

Reunidos en Montevideo el día 24 de junio de 2016, el Comité Evaluador de la categoría Desarrollo de Contenidos Audiovisuales – Documental, integrado por **Juan Álvarez Neme, José Luis Torres Leiva y María Campaña Ramia**, ha decidido otorgar los siguientes premios:

**Desarrollo de Proyecto - Largometraje Documental:**

- Por ser un proyecto sólido y conmovedor que reflexiona de manera profunda y cercana sobre la palabra y sus alcances. A través de un diálogo epistolar, el filme retrata las diferentes capas afectivas entre parejas que vivieron el terrorismo de Estado dentro y fuera de la cárcel. De su acercamiento familiar e íntimo surgen reflexiones de carácter universal que apelan no sólo al público uruguayo sino también a una audiencia internacional.

A **DELIA**, presentado por **Eugenia Olascuaga**, con dirección de **María Victoria Pena**, con un monto de \$U92.000 (pesos uruguayos noventa y dos mil).

- Por develar un universo infantil oculto tras los muros de una institución. La directora se impone el desafío de retratar a un grupo de niños en situación de fragilidad y abandono sin victimizarlos, bajo la voluntad de embarcarse en un viaje personal que le dará la posibilidad de descubrir un entorno desconocido para ella. El proyecto presenta una gran claridad en su propuesta narrativa y estética, en coherencia con una indagación temática que valoriza la representación de una realidad compleja a partir de la observación de gestos, silencios, quietud y movimiento de sus personajes.

A **TIERRA DE NIÑOS**, presentado por **Carolina Campo Lupo**, con dirección de **Carolina Campo Lupo**, con un monto de \$U92.000 (pesos uruguayos noventa y dos mil).

### **Desarrollo de Proyecto - Serie Documental:**

- Por ser un proyecto que reflexiona constantemente sobre un pasado desconocido para lograr comprender el presente de una historia marcada por la constante opresión de género y su perseverante lucha. Una crónica que no sólo incumbe la realidad nacional sino que traza toda una cronología del rol de la mujer en Latinoamérica. Su propuesta estética y narrativa busca explorar el gran potencial de los diversos archivos que propone.

A **HISTORIA DE LAS MUJERES EN URUGUAY**, presentado por **Eugenia Olascuaga**, con dirección de **Dina Yael**, con un monto de \$U 92.000 (pesos uruguayos noventa y dos mil).

Los proyectos **DELIA**, **TIERRA DE NIÑOS** e **HISTORIA DE LAS MUJERES EN URUGUAY** se encuentran en estado de inscripción **CONDICIONADA**, por lo que cuentan con un plazo de **30 (treinta) días hábiles** a partir de la publicación del fallo para la regularizar su situación y acceder a la adjudicación definitiva.

**Juan Álvarez Neme      José Luis Torres Leiva      María Campaña Ramia**

**Montevideo, 24 de junio de 2016.-**