



14, 15 y 16 de octubre  
en Treinta y Tres

## 2016 Formulario de Inscripción Arte y Juventud

### ¡Bienvenidos y bienvenidas!

Tal como se menciona en las bases, para inscribirte al encuentro de Arte y Juventud edición 2016 Ciudad de Treinta y Tres, es necesario que completes este formulario con los principales datos de la propuesta (características y aspectos técnicos) y datos personales de quienes la integran y viajarán al Encuentro.

Te recordamos antes de comenzar a completar, leer el formulario que incluimos en formato PDF a través de la página del INJU ([www.inju.gub.uy](http://www.inju.gub.uy)) o del MEC ([www.cultura.mec.gub.uy](http://www.cultura.mec.gub.uy)), reunir toda la información solicitada y recién después pasar a ingresar los datos. (Sólo se podrá inscribir a través de este formulario online).

Si tenés dudas o consultas sobre el mismo podés comunicarte al: 24000302 int. 7031, o 29023941 y al mail: [arteyjuventud@gmail.com](mailto:arteyjuventud@gmail.com)

Nota: al completarlo, cuando veas un asterisco rojo (\*) significa que es obligatorio completar ese campo, de no hacerlo no te permitirá el avance en el formulario y por lo tanto no podrás enviarnos la información.

Hay 74 preguntas en esta encuesta

### DATOS DEL GRUPO Y LA PROPUESTA

#### 1 [0001] Nombre de la propuesta (nombre del artista individual o grupo, según corresponda) \*

Por favor, escriba su respuesta aquí:

#### 2 [0002] Nombre del espectáculo o de la obra (si corresponde)

Por favor, escriba su respuesta aquí:

#### 3 [0003]

#### Departamento

\*Por favor seleccione sólo una de las siguientes opciones:

- Montevideo
- Artigas
- Canelones
- Cerro Largo
- Colonia
- Durazno
- Flores
- Florida
- Lavalleja
- Maldonado

- Paysandú
- Río Negro
- Rivera
- Rocha
- Salto
- San José
- Soriano
- Tacuarembó
- Treinta y Tres

**IMPORTANTE:** La localidad de cual proviene la propuesta se considera como el lugar con la que se identifica, sea porque viven allí los integrantes de la misma, o sea donde se reúnen (por ejemplo, a ensayar). A los efectos prácticos **este será el lugar que la organización tomará como punto para que el artista o grupo parta a la Ciudad de Treinta y Tres y retorne al mismo.** Si las y los integrantes viven en más de una localidad deberá elegirse una sola.

Es importante que tengan en cuenta que la organización proveerá locomoción al colectivo desde la localidad indicada como residencia, **y no contemplará situaciones personales.**

23 [0023]

Cantidad de integrantes del grupo que asistirán al encuentro (incluido referente adulto si lo hubiere):

\*

Por favor seleccione sólo una de las siguientes opciones:

La cantidad de integrantes debe coincidir con los datos que se completarán al final del formulario.

24 [0024] ALIMENTACIÓN

La alimentación durante el Encuentro es responsabilidad de cada grupo y persona participante. Para aquellos grupos a los que proveerse la alimentación pondría en riesgo su participación en el Encuentro, la organización dispondrá de una ayuda de alimentación (almuerzos y cenas de los días 14 y 15), que consiste en un menú único. **No se contemplarán regímenes de alimentación especial,** los cuales en caso de ser necesarios, deberán ser provistos por cada participante.

25 [0025] El grupo requiere que le sea provista la alimentación? \*

Por favor seleccione sólo una de las siguientes opciones:

- Sí
- No

26 [0026] El grupo participó en años anteriores?

Por favor, marque las opciones que correspondan:

- 2008
- 2009

- 2010
- 2011
- 2012
- 2013
- 2014
- 2015

( Indicar el o los años)

27 [0027] ALOJAMIENTO

28 [0028]

La modalidad de estadía quedará sujeta a la disponibilidad de lugar en gimnasio y/o camping. La organización se reserva el derecho de distribuir a los grupos en los espacios disponibles, lo cual les será informado unos 15 días antes de la realización del mismo.

**DATOS RESPONSABLES DE LA PROPUESTA**

La persona responsable de la propuesta será la persona de referencia y contacto para la organización del Encuentro, y debe tener 18 años o más. En caso de que en la propuesta hubiera menores de 18 años, dicha persona oficiará de responsable ante los mismos. La persona responsable, aunque no sea parte del grupo artístico en sí mismo, debe viajar con la propuesta en caso de resultar seleccionados. Se designará un titular y un alterno. De no ser posible ubicar al primero se contactará al segundo.

**29 [0029]**

La persona responsable, como referente para la organización, debe tener celular y utilizar correo electrónico.

30 [0030]

**Nombre y apellido del titular: \***

Por favor, escriba su respuesta aquí:

31 [0031]

**Cédula de Identidad del titular: \***

Por favor, escriba su respuesta aquí:

¡Atención! Se debe digitar el número de cédula sin puntos ni guiones. ejemplo: 1.234.567-1 se debe digitar 12345671

32 [0032]

**Fecha de nacimiento del titular: \***

Por favor, introduzca una fecha:

33 [0033]

**Teléfono del titular: \***

Por favor, escriba su respuesta aquí:

(se debe completar con el teléfono de uso cotidiano, donde efectivamente pueda ser contactado el responsable)

34 [0034]

**Celular del titular: \***

Por favor, escriba su respuesta aquí:

(se debe completar con el celular de uso cotidiano, donde efectivamente pueda ser contactado el responsable)

35 [0035]

**Correo electrónico del titular: \***

Por favor, escriba su respuesta aquí:

(se debe completar con el correo electrónico de uso cotidiano, donde efectivamente pueda ser contactado el responsable)

36 [0036]

**Nombre y apellido del Alterno: \***

Por favor, escriba su respuesta aquí:

37 [0037]

**Cédula de Identidad del alerno: \***

Por favor, escriba su respuesta aquí:

¡Atención! Se debe digitar el número de cédula sin puntos ni guiones. Ejemplo: 1.234.567-1 se debe digitar 12345671

38 [0038]

**Fecha de nacimiento del alerno: \***

Por favor, introduzca una fecha:

39 [0039]

**Teléfono del alerno: \***

Por favor, escriba su respuesta aquí:

(se debe completar con el teléfono de uso cotidiano, donde efectivamente pueda ser contactado el responsable)

40 [0040]

**Celular del alerno: \***

Por favor, escriba su respuesta aquí:

(se debe completar con el celular de uso cotidiano, donde efectivamente pueda ser contactado el responsable)

41 [0041]

**Correo electrónico del alerno: \***

Por favor, escriba su respuesta aquí:

(se debe completar con el correo electrónico de uso cotidiano, donde efectivamente pueda ser contactado el responsable)

42 [0042]

**MUY IMPORTANTE DERECHOS DE AUTOR:** El formulario de inscripción que vas a completar con los datos de la propuesta artística constituye una declaración jurada mediante la cual, los referentes de cada propuesta asumen la total responsabilidad de los derechos de autor, así como por la utilización de cualquier material protegido por derecho de autor y derechos conexos, derechos de personalidad e imagen.

#### ÁREAS ARTÍSTICAS

Marca la opción que corresponda

### 43 [0043] Selecciona el área artística en la que se presentará la propuesta: \*

Por favor seleccione sólo una de las siguientes opciones:

- Música
- Teatro
- Artes circenses
- Danza
- Audiovisual
- Artes Visuales
- Carnaval
- Letras
- Artesanías y diseño

44 [0044]

MÚSICA

**Sólo conteste esta pregunta si se cumplen las siguientes condiciones:**

° La respuesta fue 'Música' en la pregunta '43 [0043]' (Selecciona el área artística en la que se presentará la propuesta:)

Por favor, escriba su respuesta aquí:

Indica estilo o género

Tiempo máximo: **20 minutos**

45 [0045]

TEATRO

**Sólo conteste esta pregunta si se cumplen las siguientes condiciones:**

° La respuesta fue 'Teatro' en la pregunta '43 [0043]' (Selecciona el área artística en la que se presentará la propuesta:)

Por favor, escriba su respuesta aquí:

Indica estilo o género

46 [0046] Duración:

**Sólo conteste esta pregunta si se cumplen las siguientes condiciones:**

° La respuesta fue 'Teatro' en la pregunta '43 [0043]' (Selecciona el área artística en la que se presentará la propuesta:)

Por favor, escriba su respuesta aquí:

Tiempo máximo: **50 minutos**

47 [0047]ARTES CIRCENSES:

**Sólo conteste esta pregunta si se cumplen las siguientes condiciones:**

° La respuesta fue 'Artes circenses' en la pregunta '43 [0043]' (Selecciona el área artística en la que se presentará la propuesta:)

Por favor, marque las opciones que correspondan:

- Malabares
- Acrobacia
- Clowns
- Otros (especifique):

Indique tipo o género

48 [0048] Duración:

**Sólo conteste esta pregunta si se cumplen las siguientes condiciones:**

° La respuesta fue 'Artes circenses' en la pregunta '43 [0043]' (Selecciona el área artística en la que se presentará la propuesta:)

Por favor, escriba su respuesta aquí:

Tiempo máximo: **25 minutos**

49 [0049]

DANZA

**Sólo conteste esta pregunta si se cumplen las siguientes condiciones:**

° La respuesta fue 'Danza ' en la pregunta '43 [0043]' (Selecciona el área artística en la que se presentará la propuesta:)

Por favor, escriba su respuesta aquí:

Indique estilo o género

50 [0050] Duración:

**Sólo conteste esta pregunta si se cumplen las siguientes condiciones:**

° La respuesta fue 'Danza ' en la pregunta '43 [0043]' (Selecciona el área artística en la que se presentará la propuesta:)

Por favor, escriba su respuesta aquí:

Tiempo máximo: **25 minutos**

51 [0051]

AUDIOVISUAL

**Sólo conteste esta pregunta si se cumplen las siguientes condiciones:**

° La respuesta fue 'Audiovisual' en la pregunta '43 [0043]' (Selecciona el área artística en la que se presentará la propuesta:)

Por favor, seleccione todas las opciones que correspondan y escriba un comentario:

- Género

- Tiempo de duración

**Indica género y tiempo de duración (máximo 10 minutos)**

52 [0052]

ARTES VISUALES

**Sólo conteste esta pregunta si se cumplen las siguientes condiciones:**

° La respuesta fue 'Artes Visuales' en la pregunta '43 [0043]' (Selecciona el área artística en la que se presentará la propuesta:)

Por favor, marque las opciones que correspondan:

- Dibujo
- Fotografía
- Pintura
- Escultura
- Graffiti
- Comic
- Intervención
- Instalación
- Performance
- Otro (especificar):

**Indica las categorías que corresponda.**

53 [0053] Indique la cantidad de piezas que propone exhibir. Máximo 3 por participante.

**Sólo conteste esta pregunta si se cumplen las siguientes condiciones:**

° La respuesta fue 'Performance' o 'Instalación' o 'Intervención' o 'Comic' o 'Graffiti' o 'Escultura' o 'Pintura' o 'Fotografía' o 'Dibujo' en la pregunta '52 [0052]' (ARTES VISUALES)

Por favor seleccione sólo una de las siguientes opciones:

- 1
- 2
- 3

54 [0054] Indique las dimensiones de las piezas en cm. Base x altura x profundidad si corresponde.

**Sólo conteste esta pregunta si se cumplen las siguientes condiciones:**

° La respuesta fue 'Graffiti' o 'Escultura' o 'Comic' o 'Intervención' o 'Pintura' o 'Fotografía' o 'Dibujo' o 'Performance' o 'Instalación' en la pregunta '52 [0052]' (ARTES VISUALES)

Por favor, escriba su respuesta aquí:

55 [0055]

CARNAVAL

**Sólo conteste esta pregunta si se cumplen las siguientes condiciones:**

° La respuesta fue 'Carnaval' en la pregunta '43 [0043]' (Selecciona el área artística en la que se presentará la propuesta:)

Por favor, marque las opciones que correspondan:

- Murga

- Candombe
- Escola do samba
- Humoristas
- Otro (especificar):

Indica la categoría que corresponda

56 [0056] Duración (si corresponde):  
**Sólo conteste esta pregunta si se cumplen las siguientes condiciones:**  
 ° La respuesta fue 'Carnaval' en la pregunta '43 [0043]' (Selecciona el área artística en la que se presentará la propuesta.)  
 Por favor, escriba su respuesta aquí:

Tiempo de duración: máximo **25 minutos**

57 [0057]  
 LETRAS  
**Sólo conteste esta pregunta si se cumplen las siguientes condiciones:**  
 ° La respuesta fue 'Letras' en la pregunta '43 [0043]' (Selecciona el área artística en la que se presentará la propuesta:)  
 Por favor, marque las opciones que correspondan:

- Poesía
- Cuento
- Prosa
- Otro (especificar):

Indique la categoría que corresponda

58 [0058]  
 PARA TODAS LAS ÁREAS ARTÍSTICAS: describir en un máximo de 10 líneas que es lo que hacen \*  
 Por favor, escriba su respuesta aquí:

(se trata de contar brevemente cual es la propuesta artística)

FICHA TÉCNICA

**59 [4.1]**  
 Cantidad de artistas en escena  
 Por favor, escriba su(s) respuesta(s) aquí:

- Músicos
- Actores
- Bailarines
- Otros

60 [4.2]

Instrumentos que utilizan y necesidades técnicas. Completa en cada caso tipo y cantidad.

Por favor, seleccione todas las opciones que correspondan y escriba un comentario:

- Batería

- Guitarra

- Bajo

- Teclado

- Tambores

- Otro:

61 [4.3]

Iluminación y equipos complementarios.

Por favor, seleccione todas las opciones que correspondan y escriba un comentario:

- Luz Negra

- Flashes

- Otro tipo de luz (especificar)

- Computadora

- Cañón de video

- Pantalla

- Otro (especificar)

62 [4.4]

Elementos escenográficos. Descríbelos brevemente indicando medidas aproximadas.

Por favor, escriba su respuesta aquí:

63 [4.5]

Indique necesidades de utilería (ej mesa, silla)

Por favor, escriba su respuesta aquí:

(Indique los elementos necesarios y cantidad)

64 [4.6]

\* La organización solo proveerá aquellos elementos genéricos, comunes a la mayoría de las propuestas. Es responsabilidad de los participantes llevar elementos específicos.

65 [5.1]

**MUY IMPORTANTE:** Recuerda que para las categorías teatro, danza, música, carnaval, artes circenses, performance y audiovisual es imprescindible, tal como se especifica en las bases, presentar video de la propuesta concreta que van a presentar. Si no es posible una filmación de mayor calidad puedes utilizar tu celular, cámara fotográfica u otros.

Si cuentan con material online podés enviarnos el link y descripción.

	Link	Descripción del material
material 1	<input type="text"/>	<input type="text"/>
material 2	<input type="text"/>	<input type="text"/>
material 3	<input type="text"/>	<input type="text"/>
material 4	<input type="text"/>	<input type="text"/>

En el caso de no contar con material online, y que por lo tanto no hayas completado esta pregunta en el formulario, debes hacerlo enviando el material en formato físico, tal como consta en las bases.

## TALLERES

### **66 [6.1] ¿Te interesaría participar de talleres durante el encuentro de Arte y Juventud?**

Por favor seleccione sólo una de las siguientes opciones:

- Sí
- No

67 [6.2] ¿Sobre qué temáticas?

**Sólo conteste esta pregunta si se cumplen las siguientes condiciones:**

° La respuesta fue 'Sí' en la pregunta '66 [6.1]' (¿Te interesaría participar de talleres durante el encuentro de Arte y Juventud? )

Por favor, marque las opciones que correspondan:

- gestión cultural (consejos para mejorar la forma de presentar y gestionar tu propuesta artística)
- fondos concursables/de incentivo de organismos estatales
- perfeccionamiento artístico
- producción audiovisual (videoclips, documental, presentaciones artísticas, videos promocionales)
- elaboración de guiones (con opción para teatro o cine)
- montaje de una exposición
- producción musical enfocada en la presentación de bandas (aspectos y necesidades técnicos a tener en cuenta)
- otros

(elige todas las opciones que te podrían interesar)

68 [6.2.1]

**Sólo conteste esta pregunta si se cumplen las siguientes condiciones:**

° La respuesta fue en la pregunta '67 [6.2]' (¿Sobre qué temáticas? )

Por favor, marque las opciones que correspondan:

- teatro
- danza
- música
- letras
- artes visuales
- fotografía
- otros

69 [6.2.2] Otros

**Sólo conteste esta pregunta si se cumplen las siguientes condiciones:**

° La respuesta fue en la pregunta '68 [6.2.1]' ( )

Por favor, escriba su respuesta aquí:

70 [6.2.3.] Otros:

**Sólo conteste esta pregunta si se cumplen las siguientes condiciones:**

° La respuesta fue en la pregunta '67 [6.2]' (¿Sobre qué temáticas? )

Por favor, escriba su respuesta aquí:

71 [6.3]¿Qué modalidad de trabajo te parece que podrías aprovechar mejor?

**Sólo conteste esta pregunta si se cumplen las siguientes condiciones:**

° La respuesta fue 'Sí' en la pregunta '66 [6.1]' (¿Te interesaría participar de talleres durante el encuentro de Arte y Juventud? )

Por favor seleccione sólo una de las siguientes opciones:

- Charla de expertos
- Devolución sobre un material previamente realizado por vos que quieras mejorar
- Intercambio con otros interesados en la temática
- Dinámicas grupales
- Creación de un nuevo producto artístico con orientación durante el taller
- otros

72 [6.3.2] Otros:

**Sólo conteste esta pregunta si se cumplen las siguientes condiciones:**

° La respuesta fue 'otros' en la pregunta '71 [6.3]' (¿Qué modalidad de trabajo te parece que podrías aprovechar mejor? )

Por favor, escriba su respuesta aquí:

DATOS DE PARTICIPANTES DEL GRUPO

**73 [0066]**

Recuerde que estos datos deben coincidir con el número indicado en el inicio del formulario (cantidad de integrantes del grupo).

74 [0067]

Datos de los integrantes del grupo que viajarán al encuentro incluyendo datos del responsable.

	Nombre y Apellido	Sexo	Edad	Cédula de Identidad	celular/tel
Responsable					
Suplente					
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					

	Nombre y Apellido	Sexo	Edad	Cédula de Identidad	celular/tel
26					
27					
28					
29					
30					
31					
32					
33					
34					
35					
36					
37					
38					

finalizaste!

En el caso de no contar con material online, y que por lo tanto no hayas completado esta pregunta en el formulario, debes enviar el material en formato físico, tal como consta en las bases.

¡Agradecemos tu colaboración!

 /arteyjuventud | 
 [www.cultura.mec.gub.uy](http://www.cultura.mec.gub.uy) | 
 [www.inju.gub.uy](http://www.inju.gub.uy)

COORGANIZA  Intendencia de Treinta y Tres

ORGANIZA  **mides**  
 Ministerio de Desarrollo Social

 **inju**  
 Instituto Nacional de la Juventud

 **mec**  
 MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA  
 Dirección Nacional de Cultura