

Entrevista N° 51, realizada el 28/12/10

Informante: Hombre, 39 años, oriundo de Montevideo, herrero

Entrevistador: Elizabeth García

Transcripción: Elizabeth García

E.: bueno A / gracias por cederme la entrevista / eh / ¿cómo preferís que te trate / de vos o de usted?

I.: de vos

E.: ¿sí?

I.: sí

E.: porque viste que / a veces uno no sabe cómo tratar a las personas cuando<alargamiento/> cuando no las conoce mu<alargamiento/>cho o cuando / este<alargamiento/> o si son muy mayores vos <vacilación/> si la persona es muy mayor ¿como la tratás?

I.: de usted

E.: ¿sí?

I.: aunque últimamente tengo ese problema

E.: ¿cómo?

I.: porque yo como <vacilación/> yo trabajo<alargamiento/> yo soy herrero

E.: mmh

I.: entonces muchas veces vas a una casa y<alargamiento/> las personas que<alargamiento/> los clientes son personas mayores // y hay veces que es / gente que vos te das cuenta que es más // tradicionalista o algo así <vacilación/> o sea / ves la // como es la casa y eso y tendés a llamarlas / pero a veces / se ofenden porque / ya están muy acostumbrados al trato de tú / y entonces <vacilación/> marca una dista<alargamiento/>ncia //

E.: mh

I.: que a veces te / te<alargamiento/> es difícil de sostener si después la persona te da confianza y todo y un poco eh<alargamiento/> / tengo esa<alargamiento/> esa confusión a veces de las personas pero tiendo // lo / lo correcto creo que es <vacilación/> a algunas personas las trato de usted pero creo que tiendo a tratar de tú a todos

E.: ahá / de <vacilación/> de vos en realidad

I.: de vos acá en el Río de la Plata sí

E.: sí / sí<alargamiento/> / sí claro ¿viste? porque a mí me pasa que empezás tratando de usted a la persona pero después ya al rato / no te sale // o sea como que / <simultáneo> <ininteligible/> </simultáneo>

E.: <simultáneo> sí </simultáneo> está en desuso dicen / ¿no?

I.: no sé / bah / yo no lo uso mucho <vacilación/> este<alargamiento/> pero si<alargamiento/> / bueno tá entonces te / te voy a tratar de <vacilación/> de vos / este contáme / eh<alargamiento/> ¿cómo está compuesta tu familia?

I.: bueno mi familia es<alargamiento/> / empezando<alargamiento/> digamos de arriba para abajo // tengo una abuela / me queda una abue<alargamiento/>la

E.: mhm

I.: mis padres / tengo<alargamiento/> dos hermanos / varones / uno mayor y otro menor / y<alargamiento/> mi mujer

E.: mhm

I.: que<alargamiento/> vivo con <vacilación/> vive con <vacilación/> o sea vivo con ella / con mi mujer y / no tenemos hijos

E.: ahá

I.: así que esa // después me llevo muy bien con mis primos y mis sobrinos // <ruido = "tos"/> pero ya es<alargamiento/> <vacilación/> no es tanto del núcleo familiar

E.: <tiempo = "02:07"/> ahá / y ¿y<alargamiento/> de niño también te llevabas con tus primos te / te <simultáneo> rel <palabra_cortada/> </simultáneo>

I.: <simultáneo> sí </simultáneo> sí sí / de niño bueno yo<alargamiento/> viví en México

E.: ¿ah sí?

I.: por lo que la familia que <vacilación/> quedé con algunos primos en / con <vacilación/> primos segundos en México //

E.: sí

I.: o sea los hijos de la prima de mi padre / que se criaron como primos míos // eh<alargamiento/> y<alargamiento/> / quedaron acá eh<alargamiento/> en Uruguay o en Argenti<alargamiento/>na mis primos hermanos que ahora los veo // bueno eso generó que no tengamos una relación muy fluida <risas = "E"/> pero<alargamiento/> sie <palabra_cortada/> siempre / que nos vemos nos llevamos bien

E.: claro

I.: nos queremos mu<alargamiento/>cho / nos mandábamos fotos pero<alargamiento/> realmente a veces no notamos el tiempo que pasa que no nos venos porque estamos acostumbrados a no vernos

E.: ahá

I.: una cosa así

E.: ahá y<alargamiento/> pero y <vacilación/> ¿tus padres son de Montevideo también?

I.: sí / mis padres son de Montevideo // son este<alargamiento/> // bueno y<alargamiento/> / sí sí de Montevideo de Mal <palabra_cortada/> de Malvín

E.: ahá

I.: si bién yo nunca viví en Malvín ellos cuando eran chicos eran de ahí

E.: ¿y vos viviste eh<alargamiento/> en México toda tu infancia o<alargamiento/> alguna parte en<alargamiento/> en Uruguay?

I.: yo viví desde que nací / hasta los cuatro años en Uruguay

E.: mhm

I.: después me fui a México y volví a los catorce

E.: ahá

I.: así <simultáneo> que<alargamiento/> </simultáneo>

E.: <simultáneo> o sea que </simultáneo> hiciste<alargamiento/> la escue<alargamiento/>la

I.: hice la escuela y primero de liceo en México

E.: ahá

I.: después repetí primero de liceo porque en el Hemisferio Norte / eh<alargamiento/> la / las estaciones del año est <palabra_cortada/> al estar cruzadas hay seis meses de diferencia

E.: <simultáneo> claro </simultáneo>

I.: <simultáneo> y </simultáneo> perdí el año / y a la vez no sabíamos nada / al haber hecho la escuela en México / no sabíamos nada de geografía ni de historia del Uruguay / cosa que yo hasta el día de hoy / a veces viene una fecha aunque parezca menti<alargamiento/>ra / viene una fecha patria o algo y tengo que andar revisando a ver / este <vacilación/> <énfasis> qué es </énfasis> <risas = "E"/> / entonces / me extraña cuando la gente <énfasis> no sabe </énfasis> // porque ya al final <vacilación/> bueno ahora me la sé ¿no? digo <simultáneo> pero </simultáneo> te quiero decir

E.: <tiempo = "04:08"/> <simultáneo> claro </simultáneo>

I.: hasta <vacilación/> unos años después todavía seguía

E.: en realidad / eh<alargamiento/> los que estamos a <vacilación/> los que nunca nos fuimos / tampoco no lo sabemos <simultáneo> <risas = "E"/> </simultáneo>

I.: <simultáneo> claro </simultáneo> pero me parece mentira que yo las sepa / y que otro no las sepa / cosas evidentes / como <vacilación/> gente que no sabe lo que es el Dieciocho de julio <risas = "E"/> o el veinticinco de agosto / que te quedan mirando / y uno que tuvo que aprenderlos de apuro porque nos hicieron un curso

E.: ¿cómo un curso?

I.: claro / los uruguayos allá tenían una casa / una casona enorme que alquilaban entre todos

E.: ah sí

I.: donde lo<alargamiento/> se organizaban<alargamiento/> todo el contacto con los familiares de acá<alargamiento/> y todo / porque había como quinientas personas / como quinientos uruguayos más o menos

E.: ¿ah sí?

I.: en el núcleo de mi padre así que se <vacilación/> / hacían asa<alargamiento/>dos y se recomendaban traba<alargamiento/>jos y<alargamiento/> / y este // mmh / cuidaban los ni<alargamiento/>ños y todo todo <vacilación/> era como / viste / bien de pueblo o sea / era como los del pueblo que se encontraban<alargamiento/> <simultáneo> afuera </simultáneo>

E.: <simultáneo> pero se encontraban</simultáneo> ¿cómo / casualmente? / eh <vacilación/> o sea <vacilación/> qué ¿cómo <simultáneo> <ininteligible/> </simultáneo>

I.: <simultáneo> algunos </simultáneo> algunos se fueron de acá organizados políticamente / porque mi padre fue expulsado por la dictadura

E.: ah

I.: entonces algu<alargamiento/>nos / ya buscaron ponerse en contacto / entre ellos / para poder hacer cosas por la democracia

E.: ah<alargamiento/>

I.: yo me acuerdo que mi padre que hacía diseño gráfico / una vez hizo<alargamiento/> le tocó hacer un afiche / sobre la libertad de Wilson Ferreira / que estaban colgados en casa / o por la libertad de Liber Seregni

E.: mmm

I.: y de otros presos y<alargamiento/> mi padre como hacía diseño gráfico<alargamiento/> / este / a veces diseñaba esos afi<alargamiento/>ches así que se juntaban / y en esa casona hacían / eh<alargamiento/> / asa<alargamiento/>dos <risas = "E"/> / eh<alargamiento/> / se conseguían algunos diarios de Urugua<alargamiento/>y

E.: claro

I.: y había un taller de historia del Uruguay / dado por profesores y maestros / todo impecable

E.: <simultáneo> uruguayos </simultáneo>

I.: <simultáneo> uruguayos </simultáneo> // y<alargamiento/> después había un taller de Geografía<alargamiento/>a // del Uruguay / y después habí<alargamiento/>a / sobre la última época / que ya estaba muy de moda el canto popula<alargamiento/>r y eso que nosotros teníamos catorce y mi hermano quince // este / un taller de música donde nos enseñaban música uru <palabra_cortada/> <vacilación/> eh / canciones urugua<alargamiento/>yas y todo eso

I.: <tiempo = "6:26"/> o sea que siempre / aunque estaban lejos / o sea / siempre tenían como una relació<alargamiento/>n / eh muy estrecha / con / con

I.: <simultáneo> sí / sí fuimos </simultáneo>

E.: <simultáneo> Urugua<alargamiento/>y </simultáneo> o sea estaba siempre como pensando en volver digamos

I.: ahí va / nosotros fuimos como criados para volver

E.: ah ¿sí?

I.: éramos niños / que muchos de nosotros / imagínate que yo tenía cuatro cuando me fui / pero mi hermano menor que tenía veinte días // o mis primos chicos / esos que son en realidad primos segundos pero se criaron como primos míos // esos primos y todos que eran más chicos

E.: mhm

I.: o unos tíos míos / que hay que son más chicos también / a pesar de <vacilación/> de que son mis tíos son menores que yo // eh<alargamiento/> / no conocíamos Uruguay prácticamente y sin embargo estábamos criados para volver / lo que generó<alargamiento/> una cantidad de problemas después cuando no <vacilación/> eh / ese mundo idealizado de / de la juventud de nuestros padres / ellos ya volvieron maduros con nosotros grandes y hubo una cantidad de choques <énfasis> importantes </énfasis> entre lo que<alargamiento/> / las expectativas de todos y lo que era la

realidad de un país // que por ejemplo frente a México / tenía<alargamiento/> / muchísimos menos recursos económicos

E.: mhm

I.: o<alargamiento/> / la gente se dejó de ver porque volvió como a su vida norma<alargamiento/> / y todo eso / sin embargo<alargamiento/> / creo que / dadas las circunstancias eh<alargamiento/> igual lo hicieron bastante bien o sea nosotros estábamos preparados para volver

E.: mhm

I.: y hablábamos de las dos formas / <simultáneo> que eso es lo que </simultáneo>

E.: <simultáneo> ¿ah sí? </simultáneo>

I.: la gente n <palabra_cortada/> a veces es difícil entender // porque cuando uno está en otro país / y es niño aprende / los modismos y<alargamiento/> eh<alargamiento/> // <énfasis> tal cual </énfasis> del otro idioma / o de la otra variedad no sé cómo se llama

E.: <tiempo = "8:00"/> sí

I.: entonces / nosotros hablábamos en la escuela como mexicanos / que tienen una estructura distinta porque no sólo conjugan distinto los verbos sino que // hacen como otro orden de la frase

E.: ah <simultáneo> claro </simultáneo>

I.: <simultáneo> la frase </simultáneo> la empezás por otro lado <risas = "E"/> / aunque hables español español

E.: ah qué bueno / sí

I.: entonces este<alargamiento/> es muy distinta la eh<alargamiento/> / y sobre todo estar ahí en un patio de una escuela / no es un libro / que uno lee

E.: claro

I.: es estar <vacilación/> entonces eh<alargamiento/> realmente<alargamiento/> eso<alargamiento/> / aunque parezca mentira ha dejado // una base de facilidad para ad <palabra_cortada/> <vacilación/> para adquirir <vacilación/> otros lenguajes / por ejemplo gente que <vacilación/> // que vivió <ininteligible/> bien también en Sue<alargamiento/>cia / en Francia en todos lados y y / y como que siempre queda eso de estar consciente de estar hablando una <énfasis> variedad </énfasis> del idioma / y no eh y no necesariamente / o sea hablar en uruguayo o en mexicano

E.: claro

I.: no en español en general

E.: <risas = "E"/> <entre_risas> claro </entre_risas> sí / está bueno eso / sí / sí capaz que notás más las diferencias / de / entre uno y otro ¿no? uno / o sea o de o de las propias particularidades de la de la variedad de uno / o sea uno no se da ni cuenta a veces cuando habla ¿no?

I.: sí

E.: <simultáneo> sí </simultáneo>

I.: <simultáneo> y bueno </simultáneo> en esa casa nos enseña<alargamiento/>ban este<alargamiento/> y hací<alargamiento/>an asa<alargamiento/>dos y toda esa pavada

E.: <risas = "E"/> <simultáneo> <ininteligible/> </simultáneo>

I.: <simultáneo> así </simultáneo> que yo me vine a los catorce

E.: y después cuando se vinieron / ¿a dónde vinieron? acá a Montevideo

I.: primero nos alojamos en una casita que tiene<alargamiento/> / que tenía mi abuela / mi abuela fallecida / tengo una abuela viva y otra fallecida // mi abuela<alargamiento/> tenía una casa en Las Toscas y primero / afuera / y primero nos alojamos ahí / pero como mi padre trabajaba en Montevideo / enseguida / buscó / <ruido = "tos"/> / en esa época el cambio del dólar era un poco ventajoso para traer un poco de plata <simultáneo> <ininteligible/> </simultáneo>

E.: <tiempo = "10:00"/> <simultáneo> <risas = "E"/> no </simultáneo>

I.: y prácticamente con lo que vendió el auto en México pagó la mitad de un apartamento en Buceo

E.: mirá qué bueno

I.: sí era mucha la diferencia / a pesar de que era un auto viejo / un auto<alargamiento/> un Volkswagen viejo / usado que en México no vale nada

E.: mhm

I.: sin embargo / lo pintó / <entre_risas> lo vendió </entre_risas> y y con eso le sirvió de base // para / se compró un apartamento en Buceo / un apartamento chico

E.: mhm / así que vos / en realidad <vacilación/> tu adolescencia<alargamiento/> y tu juventud la pasaste en / en el Buceo

I.: en el Buceo

E.: sí

I.: un cambio muy grande porque / por varias cosas // primero ya te dije / lo económico / que no era lo mismo que en México <risas = "E"/>

E.: <entre_risas> <ininteligible/> un bajón </entre_risas>

I.: cualquier trabajo<alargamiento/> cualquier trabajo de una persona eh<alargamiento/> // con preparatorio o el liceo terminado ya<alargamiento/> te pagan mucho más que acá

E.: claro

I.: entonces / bueno / y después la gran diferencia fue la presencia del ma<alargamiento/>r / que allá la Ciudad de México no tiene costa

E.: ahh

I.: queda cuatrocientos qui <palabra_cortada/> / no sólo que está entre montañas / o sea que es es tra <palabra_cortada/> se sale lentamente de la ciudad como en Chile

E.: sí

I.: se sa <palabra_cortada/> no salís en una recta como acá / que decís me voy hasta Piriápolis y <ruido = "chasquido dedos"/> y en una hora está / en ómnibus en una hora y veinte estás en Piriápolis / allá hacer cien quilómetros para salir / es todo subida / curvas no sé cuanto / entonces eh es un poco / salir los fines de sema<alargamiento/>na es un<alargamiento/> es una aspiración de todo / habitante / <risas = "E"/> de de de la Ciudad de México es / los fines de semana poder / levantar un poco<alargamiento/> / o sea salir un poco para afuera y eso / entonces acá era // un territorio mucho más accesible

E.: sí

I.: si bien acá menos gente tenía auto y nosotros tampoco teníamos auto / ibas en ómnibus a todos lados / porque es más seguro también acá / eh<alargamiento/> y bueno el ma<alargamiento/>r / este / la co<alargamiento/>sta

E.: claro ¿te gusta el mar? / a vos / o sea <simultáneo> ¿te gusta mucho? </simultáneo>

I.: <simultáneo> me gusta sí </simultáneo> me gusta sí / me gusta el mar / sí

E.: <tiempo = "12:02"/> o sea ¿te gusta vivir cerca del mar o ir de vacaciones al mar o? <vacilación/> <simultáneo> eh ¿podrías vivir en una ciudad </simultáneo> ahora lejos del mar?

I.: <simultáneo> yo <ininteligible/> </simultáneo> // depende / tendría que ver si me readapto o sea / yo teóricamente tengo una formación / o sea <entre_risas> una educación </entre_risas> de estar lejos del mar

E.: claro en una zona seca

I.: que habría / habría que ver cómo me resulta ahora

E.: mhm

I.: creo que lo que me quedó es que me adapto a muchas cosas

E.: sí<alargamiento/>

I.: a veces por ejemplo voy al campo acá en Uruguay / al campo / nunca fui a un <vacilación/> / no conozco a nadie que tenga campo pero digo voy al interior / como se dice

E.: sí

I.: y<alargamiento/> ya me parece que podría vivir ahí porque me gusta la naturale<alargamiento/>za me gustan los á<alargamiento/>rboles me gusta / acá siempre hay un rí<alargamiento/>o un la<alargamiento/>go o una laguna

E.: sí

I.: pero no tiene nada que ver con el mar y a su vez / como que me naturalicé mucho con el mar / incluso ahora donde vivo / porque yo // eh<alargamiento/> bueno ya<alargamiento/> después me

fui de la casa de mis padres ¿no? obviamente y<alargamiento/> con mi mujer vivimos en<alargamiento/> // cerca del mar también en otro lugar

E.: ahá

I.: donde tienen / si bien está más lejos en en cantidad de metros / es una zona con mayor influencia marítima

E.: ¿ah sí?

I.: en<alargamiento/> las afueras de la ciudad / es más fácil que todos los paseos sean hacia la playa o hacia la rambla

E.: ahá o sea que un día libre por ejemplo<alargamiento/> un domingo / o sea tu / tu actividad es <vacilación/> ¿ir al mar? <simultáneo> digamos </simultáneo>

I.: <simultáneo> claro </simultáneo> agarrar las bicicletas y<alargamiento/> en realidad acá en esta zona lo que tenés para hacer / que podés eh<alargamiento/> mirar a lo le<alargamiento/>jos un paisaje o algo

E.: claro

I.: son los o / los atardece<alargamiento/>res o el ma<alargamiento/>r o un arroyo que hay cerca

E.: mhm

I.: los bosques coste<alargamiento/>ros // más o menos es lo <vacilación/> es lo único que hay para hacer acá pero a la vez / a todos nos gusta bastante o sea

E.: ahá / ¿y por qué te<alargamiento/> te decidiste a salir así de <vacilación/> del centro de Montevideo?

I.: // fue un descubrimiento en realidad

E.: <tiempo = "14:02"/> ¿cómo?

I.: primero<alargamiento/> yo salí de Montevideo por una necesidad de vivienda

E.: claro

I.: básicamente / ¿no? es decir / yo constru <palabra_cortada/> eh<alargamiento/> construí mi casa / construimos mi casa con / con mi mujer / la casa / eh<alargamiento/> que era la única solución de vivienda que podíamos tener en ese momento

E.: ah

I.: es decir / podría haber sido también pagar un alquiler<alargamiento/>r y eso pero<alargamiento/> // no sé la decisión fue comprar un terreno y<alargamiento/> construir una casa entonces / a partir de ahí yo empecé un cambio muy grande que hasta el día de hoy eh<alargamiento/> continú<alargamiento/>a / que es / todo aquello de haberme criado en una ciudad que no tenía costa / en un interior eh<alargamiento/> de repente en una sociedad como la mexicana donde<alargamiento/> e<alargamiento/>l / las soluciones económicas van mucho en el entretenimie<alargamiento/>nto y ese tipo de cosas / después me mudé a Buceo / me hice los amigos de la adolescencia / de la juventud <vacilación/> / casi todos los cuales conservo hasta el día de hoy // y<alargamiento/> bueno siempre el culto a la ciudad ¿no? / por todo el tema / por ejemplo / nosotros teníamos un grupo de mú<alargamiento/>sica que yo sigo teniendo aparte ahora / pero con esa gente / de todo el culto de las culturas urba<alargamiento/>nas / de la / de que la cultura está en las ciuda<alargamiento/>des <simultáneo> <vacilación/> de que el </simultáneo>

E.: <simultáneo> mhm </simultáneo>

I.: el / uno tiene acceso a los tea<alargamiento/>tros a a los / yo que sé a los <simultáneo> esta<alargamiento/>dios </simultáneo>

E.: <simultáneo> claro </simultáneo>

I.: toda la cultura urbana

E.: claro

I.: entonces eh <alargamiento/> / sin embargo / hoy en día a partir de que<alargamiento/> de que me / de que salí de ese mundo / empecé a verlo de afuera // y empecé a mirar otras cosas y hoy en día creo que / tengo un <vacilación/> proceso que no tiene marcha atrás que es / que me gusta mucho más la naturale<alargamiento/>za

E.: ¿ah sí?

I.: me gusta mucho más el tiempo libre // me gusta<alargamiento/> / si bien / trato de consumir cultura / quedás un poco afuera / <vacilación/> acá el / el tema de Uruguay es que las distancias cortas igual son / parece que los medios de transporte son malos entonces

E.: <tiempo = "16:07"/> <risas = "E"/> <entre_risas> claro </entre_risas>

I.: ya con pocas distancias vos ya quedás afuera de lo cotidiana<alargamiento/>no de la ciudad

E.: claro

I.: si bien las distancia es muy corta /

E.: ahá

I.: son cuarenta kilómetros

E.: sí

I.: pero<alargamiento/> lo cotidiano / lo del momento / lo de<alargamiento/> <cita> venite que estamos en un bar / no sé cuánto </cita> eso / lo perdés

E.: <risas = "E"/> claro

I.: pero<alargamiento/> eh<alargamiento/> ya te digo ganás una otra cantidad de cosas / eh<alargamiento/> por ejemplo yo tengo ahora árboles fruta<alargamiento/>les / tengo anima<alargamiento/>les / animales digo<alargamiento/> domésticos ¿no?

E.: <entre_risas> claro </entre_risas>

I.: no no / o sea no tengo corral ni nada

E.: ahá a qué co <palabra_cortada/> ¿cómo es tu casa? / describime<alargamiento/> tu casa

I.: bueno mi casa es un<alargamiento/> típico barrio suburbano

E.: sí

I.: pero<alargamiento/> a la uruguaya / es decir las calles son de<alargamiento/> balasto

E.: ¿ah sí?

I.: sí / eh el eje central que<alargamiento/> que nos une con / el resto de los / barrios de acá y la ciudad / es una <vacilación/> carretera que queda cercana / a unas pocas cuadras / donde pasan los medios de transporte y la gente que tiene auto tiene que ir por ahí

E.: claro

I.: y / y ni bien vos salís de ese eje / ya estás en un lugar completamente diferente<alargamiento/> eh digamos arbola<alargamiento/>do / con<alargamiento/> perros sueltos / con<alargamiento/> casas con fondo

E.: claro

I.: este un<alargamiento/> es un barrio que va eh de la / es de clase media y clase media a <palabra_cortada/> <vacilación/> va entre la clase media alta / y la clase media baja

E.: ahá / o sea todos los estratos

I.: no no no no / hay eh / creo que la clase media alta es minoría<alargamiento/>a

E.: ahá

I.: y la clase media baja y la clase / es mayor<alargamiento/>ía / y la clase media en sí es minoría también

E.: ahá

I.: es decir / acá se vive con<alargamiento/> poco dinero

E.: ¿sí?

I.: la gente tiene pocas preocupaciones / no tiene hábitos de consu<alargamiento/>mo

E.: <tiempo = "17:54"/> mmm

I.: este<alargamiento/> // si bien muchos laboralmente están ligados a Montevideo // eh<alargamiento/> eso hace que a veces / la ciudad contamine un poco / o sea hay gente que sí que tiene la aspiración de que acá / venga la iluminació<alargamiento/>n / vengan las calles de asfalto y todo / sin entender a veces que eso va a ser / más impuestos / va a ser / la luz va a hacer que las lechu<alargamiento/>zas / las comadreas y otros animales nocturnos tengan que emigra<alargamiento/>r / este / pero bueno<alargamiento/> a veces eso es inevitable / la gente tiene / yo qué sé / quiere tener un buen trabajo y llegar a la casa digo yo no lo critico pero no lo comparto tampoco

E.: claro / y tu casa / ¿el interior de tu casa cómo es? / ¿me lo podés describir?

I.: sí // mi casa es / eh una casa chica

E.: mhm

I.: pero<alargamiento/> no tan chica <risas = "E"/> / hecha / un poco a las necesidades del de de las / sólo dos personas que vivimos ahí que es mi mujer y yo / es decir n <vacilación/> es chica porque no precisamos mucho espacio

E.: claro

I.: pero está / está muy bien dividida / tiene<alargamiento/> / un cuarto chico que es una biblioteca // un cuarto más chico que es / lo usamos todo de ropero

E.: mhm

I.: un cuarto grande que es la habitación digamos / el dormito<alargamiento/>rio // eh // ba <palabra_cortada/> / un baño / una cocina y<alargamiento/> bueno tiene una escale<alargamiento/>ra porque es de dos plantas <silencio/> que yo la quería hacer en dos plantas para que me quedara la máxima cantidad de<alargamiento/> terreno libre posible

E.: ah qué bueno

I.: que al final quedó<alargamiento/> // quedó el fondo quedó enorme igual podríamos haber hecho una sola planta pero<alargamiento/>

E.: <entre_risas> claro </entre_risas>

I.: uno cuando no es arquitecto y se pone a inventa<alargamiento/>r a veces

E.: claro o cuando no medís el espacio <simultáneo> bien </simultáneo>

I.: <simultáneo> claro </simultáneo> claro

E.: no te / te lo imaginás pero no no es como es / sí

I.: tengo<alargamiento/> bueno<alargamiento/> eh<alargamiento/>

E.: ¿y así que tenés este plantado me dijiste? / en el fondo

I.: sí / eh / el el el el clima de esta zona<alargamiento/> en realidad el sue<alargamiento/>lo / no es de campo

E.: <simultáneo> mhm </simultáneo>

I.: <simultáneo> es </simultáneo> es costero / es decir el suelo es de arena / es arenoso / por lo que permite sólo algunas especies que son propias de esta zona

E.: <tiempo = "20:00"/> ah

I.: algunos frutales chi<alargamiento/>cos y eso

E.: claro / sí

I.: eh es difícil tener plantas que precisen muchos nutrientes / por ejemplo<alargamiento/> lo que te da de comer realmente

E.: eso no

I.: eso no / no no podés sacar <risas = "E"/> / primero los terrenos son / son s <palabra_cortada/> lo que se llaman sola<alargamiento/>res o sea son / no son chacras / no son chacras o cosas / grandes / son terrenos de habi <palabra_cortada/> habita<alargamiento/>bles simplemente

E.: cla<alargamiento/>ro para poner una <simultáneo> casa </simultáneo> o sí

I.: <simultáneo> claro </simultáneo> para una casa / entonces vos podés plantar un poco / y ahí bueno tengo limo<alargamiento/>nes / pe <palabra_cortada/> eh manzanas // <simultáneo> duraznero </simultáneo> / uva

E.: <simultáneo> ah sí </simultáneo>

I.: eh<alargamiento/>m // una fruta autóctona nuestra / que viene muy bien acá porque <vacilación/> porque es autóctona / que algunos le llaman ñangapiré / que es un nombre guaraní //o<alargamiento/> / que es la pitanga

E.: ¡ah mirá! // <simultáneo> pitanga sí </simultáneo>

I.: <simultáneo> este<alargamiento/> </simultáneo> / pitanga

E.: sí y<alargamiento/> ¿jardí<alargamiento/>n y eso?

I.: jardín tengo<alargamiento/> bueno<alargamiento/> / es una lucha <risas = "E"/> / es una lucha permanente <risas = "E"/> <simultáneo> porque<alargamiento/> </simultáneo>

E.: <simultáneo> <entre_risas> por qué / el agua? </entre_risas> </simultáneo> ¿la falta de agua?
I.: claro la arena lo que tiene es que absorbe muy rápido el agua lo que <vacilación/> lo que implica un riego permanente // o / como yo siempre le digo a mi señora / no regar más y dejar que las plantas que realmente son de acá vivan / y no querer tener un un jardín como / de esos de <énfasis> pasto </énfasis> que uno conoce que <simultáneo> son </simultáneo>
E.: <simultáneo> que son </simultáneo> divinos
I.: claro que son típicos <risas = "E"/> o en la ciudad o de zonas de tierra
E.: claro / claro o sea que si acá vos dejaras esto así todo / todo quieto quedaría todo arena digamos
I.: no no no / salen algunos eh<alargamiento/> <ruido = "carraspera"/> / lo que acá la gente llama yuyos / que son las plantas autóctonas
E.: ahá
I.: que incluso luchan contra ellas cuando en realidad después te ponés a pen <palabra_cortada/> a a / a ver y muchas de ellas son las plantas conocidas como medicina<alargamiento/>les
E.: ah sí
I.: son lo que la gente llama yuyos
E.: sí
I.: incluso ponen un veneno que se llama mata yuyo
E.: <tiempo = "22:00"/> sí
I.: para que mate esas plantas y deje crecer el pasto / entonces en realidad / es una fantasía / porque después andan por ahí comprando té / <risas = "E"/> de plantas medicinales y ellos tienen en el fondo pero los ma<alargamiento/>tan / para tener un fondo parecido / al que se tiene en en otros lugares <simultáneo> o sea </simultáneo>
E.: a los de la tele <risas = "E"/>
I.: importado de Europa diría yo y no americano
E.: claro <risas = "E"/> <entre_risas> sí </entre_risas> / igual son bonitos ¿no? <simultáneo> <entre_risas> o sea </entre_risas> </simultáneo>
I.: <simultáneo> si igual </simultáneo> hay gente que tiene cada jardines que le me <palabra_cortada/> que contratan jardine<alargamiento/>ros compran tie<alargamiento/>rra y tienen <risas = "E"/>
E.: o sea tenés que tener una / una legió<alargamiento/>n de <simultáneo> gente </simultáneo> <entre_risas> que te </entre_risas> resuelva el jardín
I.: <simultáneo> claro </simultáneo> es típico lo que te decía / las casas de gente que se preocupa menos por las cosas como yo / y ves que hay una casa que tiene un gran jardín / todo arreglado /
E.: sí
I.: y casas como la mía que tienen / si bien están cuidadas tiene más o menos lo que va saliendo ahí <risas = "E"/>
E.: <entre_risas> claro </entre_risas> está bien / sí / este y<alargamiento/> así que me decís que conservás a tus amigos <vacilación/> eh esos amigos que vos conservás eh son / eh digamos de<alargamiento/> de tu adolescencia
I.: sí / sí sí sí / bueno <vacilación/> sí bueno mi hermano mayo<alargamiento/>r está muy integrado a esa barrita <vacilación/> a esa / grupo de amigos
E.: ¿ah sí?
I.: tengo<alargamiento/> bueno amigos de la época de la secundaria
E.: ¿sí?
I.: eh<alargamiento/> y otros que hice después // vinculados a un grupo de música eso que teníamos y eso que siguen hasta el día de hoy // si bien<alargamiento/> / a veces hemos tomado caminos diferentes seguimos todos viéndono<alargamiento/>s y nos saludamos siempre eh<alargamiento/> en los cumplea<alargamiento/>ños y en las <vacilación/> en la épocas de<alargamiento/>
E.: claro y<alargamiento/> ¿qué es para vos un amigo?
I.: ¿un amigo?
E.: <entre_risas> sí </entre_risas>

I.: bueno un amigo es una persona que<alargamiento/> que / con la que vos te formaste un poco

E.: sí

I.: o<alargamiento/> que si la conocés después y no te formaste con él // vienen o de historias parecidas / no hay un esquema

E.: <tiempo = "24:08"/> claro

I.: o entienden las cosas de la misma manera

E.: mhm

I.: y a raíz de eso s<alargamiento/>urge<alargamiento/> un cari<alargamiento/>ño o<alargamiento/> una identificación parecida a la de una familia / parecida / a la de una familia // y bueno / este<alargamiento/> para mí eso es un amigo

E.: claro / este y<alargamiento/> vos me decías / hoy al principio que que eras herrero ¿vos te dedicás a eso hace muchos a<alargamiento/>ños? este<alargamiento/> ¿te gustaría cambiar de <simultáneo> tener otro traba<alargamiento/>jo </simultáneo> o estás contento con e<alargamiento/>se

I.: <simultáneo> <ruido = "carraspera"/> </simultáneo> // bueno / la herrería es un oficio<alargamiento/> muy lindo

E.: ¿ah sí?

I.: sí // yo a veces reniego / lo que hago es renegar de la herrería / es decir / si bien yo / por ejemplo no fui al <alargamiento/> universidad ni nada / fue a <vacilación/> yo diría que fue a propósito que no fui

E.: mhm

I.: ¿no? o sea no encontraba algo de mi interés / <ruido = "carraspera"/> ni en las carreras

E.: sí

I.: que ahora son mucho más variadas / cuando yo estudié capaz que eran más acotadas / quizás ahora habría algo para personas como yo / algo más corto / no una carrera larga liberal

E.: sí

I.: pero a su vez / tampoco / me convence mucho la forma de vida que se da a raíz de eso /

E.: de las carreras <simultáneo> decís universitarias</simultáneo>

I.: <simultáneo> claro<alargamiento/> </simultáneo> / tenés que dedicar tu vida a eso

E.: claro

I.: tenés que dedicar tu vida a eso / entonces es algo / que termina siendo un poco vocacional

E.: y sí

I.: o o vocacional

E.: claro

I.: este<alargamiento/> entonces / los ofici <palabra_cortada/> / el oficio cuando yo aprendí el oficio que después de mudarme acá

E.: mhm

I.: empecé<alargamiento/> // como en una cas tenés que tener siempre<alargamiento/> pa<alargamiento/>las ba<alargamiento/>ldes cosas / a tener <vacilación/> eh algunas otras herramientas / después amigos míos que sí les gusta muchísimo trabajaban en construcción<alargamiento/>n / eran eh<alargamiento/> como contratistas o<alargamiento/> albañiles y cosas así

E.: <tiempo = "26:05"/> mhm

I.: me<alargamiento/> cuando yo estaba sin trabajo me pedían ayu<alargamiento/>da o me me contrataban directamente para darm <palabra_cortada/> para que yo tuviera un poco de dinero y eso cuando me hacía la casa / y este<alargamiento/> // y me fui vinculando<alargamiento/> con el tema de<alargamiento/> que es la clave de los oficios que es la medició<alargamiento/>n eh<alargamiento/> algunas cosas de cálculo / el uso de herramientas / este<alargamiento/> entonces finalmente / aparentemente según ellos yo tenía una habilidad particular / <risas = "E"/> / que en realidad después descubrí que que no no es tan así / <risas = "E"/> / con el hierro

E.: ah mirá

I.: y es lo que<alargamiento/> de repente<alargamiento/> // y bueno me fui vinculando así<alargamiento/> trabajo / un día<alargamiento/>a cobré por primera vez un trabajo de herrería por mi cuenta

E.: ahá

I.: después // todo así y bueno empecé a trabajar en eso / y a mí lo que me gusta de la herrería que es un trabajo que siempre hay

E.: claro

I.: siempre hay / a veces no atiendo el teléfono pensando que es un cliente nuevo o sea <énfasis> no atiendo </énfasis> pensando que es un cliente nuevo porque<alargamiento/> ya no me interesa eh<alargamiento/> o en esos días estoy muy bien y no me interesa

E.: crecer

I.: claro / crecer en la herrería es invertir plata / y volver a lo que yo no quería que era dedicar tu vida a eso

E.: claro <ininteligible/> claro

I.: los oficios inmediatamente / cuando vos / lográs vivir de un oficio inmediatamente podés empezar a ganar mucho más dinero

E.: claro

I.: eh<alargamiento/> pero a cambio de mucho más trabajo /

E.: si claro sí como cualquier <simultáneo> trabajo </simultáneo>

I.: claro / entonces yo que tengo otros intereses / otras actividades <simultáneo> o </simultáneo>

E.: ¿ah sí?

I.: disfruto mucho de mi tiempo libre / lo que hago es tener un taller chico / que me permita sobrevivir con pocas horas / eh<alargamiento/> // y bueno a veces tengo algún problemita económico pero<alargamiento/> pero es es basa <palabra_cortada/> es surgido no de que no haya trabajo ni de que no se pueda hacer si no / de esa propia lógica que a veces es mucho más ventajosa

E.: <tiempo = "28:08"/> claro

I.: por ejemplo un buen / un taller andando bien / yo he calculado / que en lugar de ocho horas por día como trabaja la gente / un taller / con cinco horas por día de trabajo de trabajo efectivo // se mantiene

E.: mhm

I.: o sea mantiene al propietario

E.: claro / está bueno <simultáneo> o sea </simultáneo>

I.: <simultáneo> entonces </simultáneo> este<alargamiento/> eso te permite una cantidad de cosas <simultáneo> <énfasis> en tiempo </énfasis> </simultáneo>

E.: <simultáneo> ¿y vos? </simultáneo>

I.: en dinero / hay que meter ocho o nueve horas para ganar bien

E.: claro claro

I.: para ganar mucho más dinero

E.: mhm eh<alargamiento/> vos me decías que tenías que tenés otras actividades aparte de la herrería eh <vacilación/> ¿qué qué son esas otras actividades?

I.: bueno principalmen<alargamiento/>te // yo creo / no es que / no es que sea en tiempo eso / que me absorba / pero sí la principal actividad que tengo fuera de<alargamiento/> de la / de mi oficio / es que / es la música

E.: ¿ah sí?

I.: sí / no soy músico profesional / soy músico amateur

E.: mhm

I.: pero me gusta mucho<alargamiento/> / por ejemplo / escuchar música / cuando escucho música / escucho como para aprender / ver qué elementos tie<alargamiento/>ne // eh<alargamiento/> bueno tengo un grupo<alargamiento/> con mi hermano y un otro amigo

E.: mhm

I.: tenemos un grupo

E.: ¿ah sí? ¿o sea que vos tocás un instrumento?

I.: sí yo toco guitarra

E.: mhm

I.: estudié guitarra clásica cuando era chico / con una tía mía / que es profesora de la escuela universitaria de música

E.: mhm

I.: que fue la que me tomó el examen casualmente cuando yo entré a la escuela universitaria de música / <ruido = "teléfono"/> y<alargamiento/> <ruido = "teléfono"/> este<alargamiento/> / bueno voy a tener que // hola ¡ah! ¿cómo andás? // está bien / sí sí sí / dale // no / no / no te preocupes hay mucho para hacer allá también // sí sí todo bien / dale / cuando venga bien estamos ahí / dale <ruido = "colgada teléfono"/> <ininteligible/>

E.: <tiempo = "30:16"/> <entre_risas> seguimos dale </entre_risas>

I.: justo / qué casualidad este<alargamiento/> estaba / ¿cortaste? <simultáneo> ¿o?</simultáneo>

E.: <simultáneo> no no </simultáneo> seguí grabando

I.: tá / porque era un amigo que me dice que hoy va / a<alargamiento/>l estudio de grabación que tiene mi hermano con el otro que toca conmigo / tienen entre los dos un estudio de grabación

E.: ahá

I.: por lo que nosotros no tenemos gastos / eh<alargamiento/> de grabación ni de / porque muchos grupos que no tienen espacio ensayan en una ca<alargamiento/>sa o van o pagan un estudio para grabar

E.: claro

I.: nosotros tenemos la ventaja de que tenemos ese espacio <énfasis> libre </énfasis>

E.: mhm

I.: con buena equipación / porque mi hermano / antes / ahora va a tener su segundo hijo pero antes de casarse destinaba todo su sueldo a equipar eso porque como era joven y soltero

E.: claro

I.: gastaba todo su dinero en en en / en la música / este o sea <vacilación/> compró buenos instrumentos y todo <simultáneo> eso </simultáneo>

E.: o sea que tienen este / realmente o eh / toda una equipación para el tra <palabra_cortada/> para ese <simultáneo> trabajo es decir </simultáneo>

I.: <simultáneo> sí no </simultáneo> es un trabajo que no es trabajo

E.: ahá

I.: porque<alargamiento/> eh<alargamiento/> ser músico profesional en Uruguay implica // <entre_risas> también estar todo el día en eso </entre_risas> <risas = "E"/> / parece que no quisiera estar todo el día en <simultáneo> nada </simultáneo>

E.: <simultáneo> <entre_risas> nada </entre_risas> </simultáneo> <risas = "E"/>

I.: pero<alargamiento/> yo me lo tomo muy en serio lo de la música / ya te digo estudié música clásica un poco que ahora la tengo abandonada / me cuesta leer una partitura un poco // este<alargamiento/> eh<alargamiento/> estudié<alargamiento/> <vacilación/> otro<alargamiento/> por ejemplo música clásica de la India

E.: ¿ah sí?

I.: con un amigo que es luthier que construye instrumentos / este<alargamiento/> antiguos o / por ejemplo en Uruguay la / el instrumento clásico clásico es la guitarra

E.: <tiempo = "32:00"/> ahá

I.: antes las familias todas tenían de <vacilación/> en cierto nivel / todas las familias / en todas las casas de cierto nivel para arriba tenía que haber un piano / que era lo que estudiaban las mujeres

E.: mhm

I.: y la guitarra los hombres / me acuerdo que mi abuelo un día // mi abuelo que no es familia <palabra_cortada/> que no es de la familia de mi tía la que tocaba la guitarra que es concertista y es profesora y todo

E.: sí

I.: decía que a él no le gustaba que la mujer tocara la guitarra <risas = "E"/> / ¿no? porque el folklore uruguayo son <vacilación/> es normalmente los intérpretes son hombres

E.: claro

I.: este<alargamiento/> si bien ella no canta <ininteligible/> hace música clásica ¿no? pero digo estaban la guitarra para el hombre y el piano para la mujer

E.: ah mirá

I.: con el tiempo el piano se volvió una un<alargamiento/> mueble eno<alargamiento/>rme / las mujeres dejaron de estudiar piano / sobre todo con el método de solfeo que es // es para tratar de <énfasis> frustrar </énfasis> <risas = "E"/> a la gente en la música <simultáneo> la metodología / la metodología </simultáneo>

E.: <simultáneo> es una tortura / es una tortura china </simultáneo>

I.: yo no digo que el s <palabra_cortada/> saber solfeo sea / no estoy en contra digo es necesario / pero la metodología / las formas han cambiado muchísimo / yo cuando me cuando cuando<alargamiento/> eh<alargamiento/> entré a la escuela <vacilación/> de música / que era la escuela universitaria que / yo le decía el conservato<alargamiento/>rio que es como le decía mi abuela que tocaba el piano / por eso sé lo del piano / mi abuela tocaba el piano / decía cuando a la escuela de música se le llamaba el conservato<alargamiento/>rio

E.: mhm sí

I.: quiere decir que <énfasis> conservaba la educación musical </énfasis> o sea / estudiaba la metodología y la música que venía desde el barro<alargamiento/>co / el <vacilación/> clásico /

E.: ahá

I.: tenía tanta esa influencia / pero hoy día no /incluso vos le preguntás / a uno de los jóvenes que son menores que yo ahora que están cursando la escuela / le decís el conservatorio y se ofenden

E.: ¿ah sí?

I.: ellos le llaman la escuela

E.: ah mirá / ah no sabía

I.: y todos tocan ja<alargamiento/>zz / tocan ro<alargamiento/>ck / habrá alguien que le guste la cu<alargamiento/>mbia / eh<alargamiento/>bueno y y además todos los estilos / este<alargamiento/> // típicos de<alargamiento/> de una escuela de música como son el clásico y los estilos antiguos

E.: <tiempo = "34:07"/> claro / sí

I.: este

E.: así que e<alargamiento/>n ese grupo que vos tocás con <vacilación/> con / con est <palabra_cortada/> con esta gente ehm / ¿qué qué música es? <vacilación/> ¿qué estilo tocan? ¿qué qué hacen?

I.: bueno es un estilo propio

E.: ahá

I.: decimos nosotros

E.: <risas = "E"/> <entre_risas> claro </entre_risas>

I.: en realidad nosotros somos de la generación que se educó escuchando rock

E.: ¿ah sí?

I.: si bien / mi padre por ejemplo que toca la guitarra

E.: ¿ah también?

I.: claro / pero toca en ese estilo tradicional que yo te decía de <cita> la mujer al piano y el hombre a la guitarra </cita>

E.: ah tá

I.: lo que pasa que tiene muy buen oí<alargamiento/>do entonces saca mu<alargamiento/>chas cosas / saca varios estilos pero / básicamente sabía folklore // tocaba en casa folklore y eso yo lo tengo un poco // así que es<alargamiento/> / de oído / lo tengo un poco / pero no sé nada / más bien nosotros nos juntábamos de chicos a <vacilación/> a / queríamos tener una guitarra elé<alargamiento/>ctrica / que finalmente la tu<alargamiento/>ve

E.: <risas = "E"/> <entre_risas> claro </entre_risas>

I.: este<alargamiento/> y<alargamiento/> hasta el día de hoy o sea<alargamiento/> / lo que toco básicamente es guitarra eléctrica

E.: ¡ah mirá! claro

I.: o sea que nosotros heredamos toda la cultura digamos / de lo que se llama en un grupo la orquestació<alargamiento/>n / que es de cómo está armado el grupo / cómo es la orquesta o está orquesta<alargamiento/>do / que es / de rock / o sea es una batería / bajo y guitarra

E.: mhm

I.: pero // hay una raíz muy popula<alargamiento/>r / excesivamente popular / a mi juicio / del rock urugua<alargamiento/>yo y en general latinoamericano / también mucho de Estados Unidos e Inglaterra / pero ellos además tienen otras cosas / que a veces nosotros no tenemos / en ese estilo que es de ellos // que son de repente las le<alargamiento/>tras que hablan o<alargamiento/> yo qué sé / o de<alargamiento/> de bueno de la vida noctu<alargamiento/>rna <simultáneo> de las dro<alargamiento/>gas </simultáneo>

E.: <risas = "E"/> <entre_risas> claro </entre_risas>

I.: de la supuesta eterna juventu<alargamiento/>d y todo eso que ya no tiene / para mí no tiene ningún valor

E.: <tiempo = "36:00"/> <simultáneo> sí </simultáneo>

I.: <simultáneo> es decir </simultáneo> ya / ya pasó mucho tie<alargamiento/>mpo de eso

E.: claro

I.: este ya son sig <palabra_cortada/> signos y símbolos que / que son caducos en nuestra sociedad / nosotros somos latinoamerica<alargamiento/>nos

E.: mhm

I.: tenemos / digo todas esas cosas que va empezando a pensar cuando crece / entonces no podés seguir / haciendo dos acordes y sacudiendo el pelo ponele <risas = "E"/> como cuando tenías quince años

E.: claro claro

I.: eh eh entonces / todo eso más que<alargamiento/> <vacilación/> el que es baterista también estudió batería estudió percusió<alargamiento/>n y todo / entonces / se van incorporando cosas más / más este<alargamiento/>

E.: otros estilos

I.: otras co<alargamiento/>sas

E.: claro / sí

I.: este / más satisfactorias para la edad que uno tiene ahora / y aparte como nos hemos mantenido tocando al correr de los años // ha ido / mejorando digo yo / pienso que ha ido mejorando / la interpretación / pero además la música ha ido saliendo del rock y ha empezado a ir a estilos más / de lo que ahora se puede llamar un poco free ja<alargamiento/>zz o<alargamiento/> // pero / no me gusta ese nombre tampoco porque<alargamiento/> ya primero de <palabra_cortada/> / primera cosa que es en inglés así que <risas = "E"/> quiere decir que yo no lo inventé

E.: claro

I.: eh<alargamiento/> pero ahora todo lo que es raro lo meten en una bolsa y le ponen una etiqueta que dice <cita> free jazz </cita>

E.: ah mirá

I.: entonces / pero no es free jazz <simultáneo> pero digo </simultáneo>

E.: <simultáneo> ahá </simultáneo> pero es algo digamos<alargamiento/> eh intrumenta<alargamiento/>l

I.: instrumental

E.: ahí está / sí

I.: emergido del rock o heredado del rock pero / diferente

E.: claro <ruido = "chasquido boca"/> sí / es verdad / este<alargamiento/> y<alargamiento/>m / a eh ¿qué que vas a hacer ahora? ¿viste que ahora viene el<alargamiento/> / fin de año / ¿qué vas a hacer en fin de <simultáneo> año </simultáneo>? <risas = "E"/>

I.: <simultáneo> <ruido = "inidentificable"/> </simultáneo>

E.: bueno / yo siempre tengo una broma <énfasis> es una broma </énfasis> / que a veces cuando las personas / realmente te desean felicida<alargamiento/>des y eso / te arrepentís un poco <vacilación/> de haber hecho esa broma / pero que es que si fuera por mí // prohibiría las fiestas

E.: <risas = "E"/> <entre_risas> ¿cómo? </entre_risas>

I.: por ley <risas = "E"/> / propondría la ley que están prohibidas las fiestas // porque siempre son para complicar / pero / supongo que algún día // aprenderé a disfruta<alargamiento/>r de eso <simultáneo> de salir </simultáneo> corriendo de no<alargamiento/>che

E.: <tiempo = "38:14"/> <simultáneo> pero eso </simultáneo>

I.: de no tener transpo<alargamiento/>rte <risas = "E"/> de ver gente que esta anda en la calle como lo<alargamiento/>ca que <vacilación/> se consume alcohol a lo lo<alargamiento/>co <risas = "E"/> / <simultáneo> todo eso </simultáneo>

E.: <simultáneo> no te gusta </simultáneo> nada de eso

I.: no me gusta nada de eso

E.: y y pero ¿lo de pasar con tu fami<alargamiento/>lia y juntarte con tus herma<alargamiento/>nos tus padres todo eso?

I.: pero viste las familias como so<alargamiento/>n

E.: <entre_risas> ah no </entre_risas>

I.: se empiezan a juntar y primero <vacilación/> estamos todos contentos pero a <vacilación/>

E.: a a las horas

I.: a las ho<alargamiento/>ras ya / ves que <risas = "E"/> / eh<alargamiento/> <cita> ¿por qué te fuiste de tu ca<alargamiento/>sa? </cita> <risas = "E"/> no no es un poco en broma eso / es lindo sí es lindo / es lindo / cuando era chico y yo <vacilación/> o sea / ahora depende de mí que se haga una fiesta en ca<alargamiento/>sa por ejemplo<alargamiento/> una reunión en casa de fin de año / de navidad / depende de mí

E.: claro

I.: yo tengo que hacer las compras yo tengo que cocinar yo tengo que gastar

E.: sí obvio <risas = "E"/>

I.: pero cuando era chico me encantaban

E.: ¡ah<alargamiento/> no te gusta la responsabilidad! <simultáneo> de llevar adelante </simultáneo> <risas = "E"/>

I.: <simultáneo> la responsabilidad de </simultáneo> <énfasis> llevar adelante </énfasis> la fiesta no me gusta

E.: claro sí / está bien / y<alargamiento/> ¿sos de cocinar? // o sea vas a <vacilación/> ¿podrías hacer algo <vacilación/> eh para recibir el el treinta y uno? ponele

I.: digamos que<alargamiento/> adaptarí<alargamiento/>a la comi<alargamiento/>da a lo poco que sé hacer de cocina

E.: ¡ah <entre_risas> está! </entre_risas>

I.: por ejemplo en esta zona en en Uruguay todo el mundo / ciuda<alargamiento/>d / campo / playa / el ambiente que quieras / tiene en el fondo / un parrillero / o sea es decir una barbaco<alargamiento/>a

E.: claro

I.: donde hacer carne asada

E.: <risas = "E"/> claro / sí

I.: entonces to<alargamiento/>dos los prejuicios de la sociedad nuestra / <risas = "E"/> hacen que to<alargamiento/>dos los uruguayos sepamos hacer fuego y carne a las brasas <simultáneo> entonces yo </simultáneo>

E.: <simultáneo> eso ya es una solución </simultáneo>

I.: es una solució<alargamiento/>n / <risas = "E"/> / entonces yo digo / si me viene gente / agarro compro / carne en exceso <risas = "E"/> hago un fuego y les doy de comer a todos

E.: <tiempo = "40:06"/> <entre_risas> claro </entre_risas> <risas = "E"/>

I.: y después que <vacilación/> lo otras cosas como<alargamiento/> por ejemplo bebidas y eso las comprás

E.: claro

I.: pa<alargamiento/>n yo que sé todo eso y acompañás un poco lo que sabés hacer / en casa cocino // poco / cocinamos a medias con mi señora / las cosa que sé hacer / o sea

E.: claro / sí

I.: eh no no trato de inventar mucho porque // pero <ruido = "pájaro"/> algunas comidas sé hacer bien y las hago

E.: ahá / muy bien / bueno este / si yo ahora / tengo que salir / para el centro digamos tengo que tomar un ómnibus / eh ¿para dónde agarro? me po <palabra_cortada/> ¿me podés explicar cómo puedo salir para la parada?

I.: si bueno hay dos formas de ir / a Montevideo desde acá

E.: sí

I.: que es / pasa un ómnibus en la esquina

E.: ahá ¿acá?

I.: a una cuadra de mi casa / es decir si caminás hacia el <énfasis> norte </énfasis> una cuadra muy larga / este / en la esqui<alargamiento/>na / pas <palabra_cortada/> hay una parada de ómnibus

E.: ahá

I.: y la otra es ir hasta / hasta<alargamiento/> que después toma la ruta esa que yo decía hoy / y después otra que es ir hasta la ruta esa directamente que es / salir ehm hacia el su<alargamiento/>r // <ruido = "pájaro"/> después en la segunda cuadra agarrar a la derecha

E.: mhm

I.: después hay una cuadrta corta y agarrás a la izquie<alargamiento/>rda y ya ahí cuando doblás por segunda vez / ves la ruta

E.: ahá

I.: si te dirigís hacia ahí / <vacilación/> podés agarrar a tu izquierda o tu derecha y <vacilación/> y ves las dos paradas / eh<alargamiento/> las ves desde ahí o sea

E.: cualquiera de<alargamiento/> de <simultáneo> dos </simultáneo>

I.: <simultáneo> cualquiera de las dos </simultáneo> la que te veas que te queda más cerca o la que tiene más sombra o<alargamiento/>

E.: <risas = "E"/> bueno / bueno muchas gracias entonces por la entrevista ¿ta?