



### Inés Bortagaray

Es co-guionista de los largometrajes *Una novia errante* y *Mi amiga del parque* (AnaKatz). Con el guión de este último, ganó el Premio Especial del Jurado en el Festival de *Sundance* de 2016. Es también co-guionista de *La vida útil* (Federico Veiroj) y *Mujer conejo* (Verónica Chen). Escribió el guión de *Luna con dormilones*, obra audiovisual de Pablo Uribe que en 2012-2013 participó de la Bienal de Montevideo y que ganó el Gran Premio "El Azahar" en la X Bienal de Arte de Salto. Redactó el guión de *El tiempo pasa* para una obra de la Comedia Nacional y Montevideo Capital Iberoamericana de la Cultura, a cuarenta años del golpe de Estado en Uruguay. Participó en la redacción del guión de *Alivio de luto* (junto a Guillermo Casanova, basado en la novela de Mario Delgado Aparain) y junto a Adrián Biniez escribió los trece capítulos de la serie de televisión *El fin del mundo*, cuya idea original comparte con Juan Pablo Rebella y Pablo Stoll. Es autora de los libros *Ahora tendré que matarte* (2001) y *Prontos, listos, ya* (2010). Crónicas y relatos suyos integran los volúmenes *Pequeñas resistencias 3*, *Esto no es una antología*, *El futuro no es nuestro*, *22 mujeres*, *Antología de cuento político latinoamericano: Región, Bogotá contada* (proyecto *Libro al Viento*), *Exposiciones múltiples*, además de publicaciones nacionales y extranjeras como la revista *Zoetrope: All Story*.

Fragmento de fotografía de Leo Maine