

Montevideo Filma

ACTA: En Montevideo, a los a los diecisiete días del mes de mayo de dos mil dieciséis, en la sede de Locaciones Montevideanas, Juan Carlos Gómez 1276, tiene lugar la reunión del Jurado integrado por Álvaro Buela, Elena Fortes y Germán Tejeira, a fin de resolver la asignación de fondos a los proyectos presentados a la convocatoria 2016 de Montevideo Filma, fondo que otorga la Oficina de Locaciones Montevideanas del Departamento de Cultura de la Intendencia de Montevideo para inicio de rodaje, luego de que cada parte tuviera el tiempo necesario para el estudio y análisis de los proyectos.

Los fondos pasibles de asignar para esta categoría ascienden a la suma de 2.100.000 (pesos uruguayos dos millones doscientos mil) distribuidos de la siguiente manera:

Proyectos de ficción

1 apoyo de \$ 1.200.000 (pesos uruguayos un millón doscientos mil)

Proyectos documentales

3 apoyos de \$ 300.000 (pesos uruguayos quinientos mil c/u)

Pasan a Jurado los siguientes proyectos:

Categoría ficción: Las Olas, El Cuco de las Matemáticas, Chico Ventana también quisiera tener un submarino, Respirar, Las cartas que no llegaron.

Categoría documental: Un tal Eduardo, Directamente para video, Mirador, Paleodetectives - La Evolución en Uruguay, Agridulce, La Celeste, Ficción, Espíritu Inquieto, el universo artístico de Gustavo "Príncipe" Pena Casanova, La vida después de Guantánamo, Wilson, El anhelo del alma.

Para determinar las asignaciones se aplican los criterios de elegibilidad y prioridad establecidos en las bases. También se tienen en cuenta los montos solicitados por los responsables de los proyectos.

El Jurado resuelve otorgar los siguientes apoyos:

Categoría Ficción

Proyecto	Presentado por:	Monto solicitado (pesos uruguayos)	Monto asignado (pesos uruguayos)
Chico ventana también quisiera tener un submarino	Alex Piperno	1.200.000	1.200.000

PROYECTO SUPLENTE: Las olas	Agustina Chiarino
---------------------------------------	-------------------

Categoría Documental

Proyecto	Presentado por:	Monto solicitado (pesos uruguayos)	Monto asignado (pesos uruguayos)
Un tal Eduardo	Micaela Solé	300.000	300.000
Wilson	Mariana Secco	300.000	300.000
Paleodetectives. La evolución en Uruguay.	Florencia Donagaray	300.000	300.000

Fundamentación:

FICCIÓN

Por la audacia de su propuesta narrativa que se desplaza de lo local a lo global con un humor sutil y lírico a **“Chico ventana también quisiera tener un submarino”**, presentado por Alex Piperno.

Proyecto suplente

Por la frescura y el humor absurdo con que plantea los viajes en el tiempo y el espacio de su protagonista a **“Las olas”**, presentado por Agustina Chiarino.

DOCUMENTAL

Por la capacidad de unir entretenimiento y divulgación ya probada en una previa temporada a **“Paleodetectives. La evolución en Uruguay”**, presentado por Florencia Donagaray.

Por no solo rescatar una figura de la música popular uruguaya sino utilizarla como dispositivo para conocer historias vinculadas a su recuerdo a **“Un tal Eduardo”**, presentado por Micaela Solé.

Por la sólida investigación garantizada por el acceso privilegiado a las fuentes y por la revisión crítica de una figura trascendental en la historia reciente uruguaya a **“Wilson”**, presentado por Mariana Secco.

Resuelto por unanimidad de los integrantes del Jurado.

Álvaro Buela

Elena Fortes

Germán Tejeira