

Henry Segura

Fue co-coordinador general de Cinemateca Uruguay entre 1975 - 1988 y periodista de espectáculos en El País entre 1976 - 2014, siendo editor de la sección en los últimos diez años. Estudió filosofía y derecho en la Universidad de la República, participó en cursos de cine de la Universidad de Egger (Hungría), fue jurado en los festivales de cine de Gramado y Rio de Janeiro, jefe de producción de *Mataron a Venancio Flores*, coordinador en Uruguay de *Crónica desde el exilio* y encargado de prensa de *Patrón* y *El dirigible*.