



Pablo Abdala

Estudió realización en la Escuela de Cine del Uruguay y dirección de fotografía en el Centro de Formación del S.I.C.A. (Argentina). Fue codirector, director de fotografía y editor de los cortometrajes de ficción *La Velocidad de los Ceibos* (Primer Premio en el Festival Internacional de Cine del Uruguay 2007, La Pedrera S.F.F. 2008 y AXN Film Festival, México 2008) y *Nuestra Hospitalidad* (Primer Premio Curta Cinema, Brasil 2011, selección oficial Festival de Biarritz, Francia 2011). Dirigió también los cortometrajes *La vereda de enfrente*, *Ahí vienen* y los clips *Nos Fuimos Estrellando*, *Tan Lejos*, *Simple*, *Wrong*, *Te quiero más*, *Al amparo*, *Pausa* y *Montevideo Cruel*. Tuvo a su cargo la segunda unidad de los largometrajes *Flacas Vacas* y *Otra historia del mundo*. Actualmente desarrolla como codirector tanto la serie de ficción *Cual Retazo* (premio a Desarrollo ICAU) como el largometraje de ficción *Mateína* (proyecto ganador de los Fondos a Desarrollo y Ópera Prima de Montevideo Socio Audiovisual, Producción de Largometraje Ficción del ICAU y Producción de Largometraje Ficción del FONA).