



Leonardo Ricagni

Director, productor y escritor de películas, comerciales, videos musicales, *branded content* y televisión. Dirigió el largometraje *El Chevrolé*. En 2002 es contratado en Hollywood para dirigir la película *29 Palms*. En el 2003 escribe y dirige la película *Indocumentados*. En el 2004, es contratado por la productora *A Band Apart* de Quentin Tarantino como Director y Productor para desarrollar contenido multi-cultural para el mercado estadounidense e internacional. Durante este período escribe el largometraje *A Dios Momo*. En el 2007 su cortometraje *Feathers to the sky* es seleccionado en competencia oficial de Tribeca. Actualmente reside en Los Ángeles, California y trabaja en Migrante Content una casa productora que se especializa en crear contenidos globales y multi-culturales para películas en Hollywood y el resto de mundo; TV series, comerciales y plataformas digitales. Entre ellos figuran proyectos como *Green Gold*, *Villa Vendetta*, *Barefoot Queen*, *Código de Barrio*, *Motherland*, *Armenonville*, *Junior*, *Son of my Son*, *Satan & Eve*, y finalmente *Seadogs*.