

FONDO DE FOMENTO 2015
MODALIDAD CONCURSABLE
SEGUNDA CONVOCATORIA
ACTA COMITÉ EVALUADOR FICCIÓN

Reunidos en Montevideo el día 2 de octubre de 2015, el Comité Evaluador de la categoría Desarrollo de Contenidos Audiovisuales – Ficción, integrado por **Luis Urbano, Sabrina Farji y Daniel Hendler**, ha decidido otorgar los siguientes premios:

Guión de Largometraje de Ficción:

-Por el rigor y la potencia narrativa, y su contundente adaptación a un género cinematográfico de una temática de impacto histórico y social,

A **El Amigo** de Ricardo Leonel Fontana con un monto de **\$U 50.000** (pesos uruguayos cincuenta mil)

-Por su planteo metafórico sin didactismos que promueve con humor la reflexión sobre el universo de las ambiciones materiales

A **Pueblo Chico** de **Walter Tournier** con un monto de **\$U 50.000** (pesos uruguayos cincuenta mil)

-Por su agudo retrato familiar, por la mirada intimista al mundo masculino,

A **Padre, hijo e hijo** de **Guillermo Rocamora** con un monto de **\$U 50.000** (pesos uruguayos cincuenta mil)

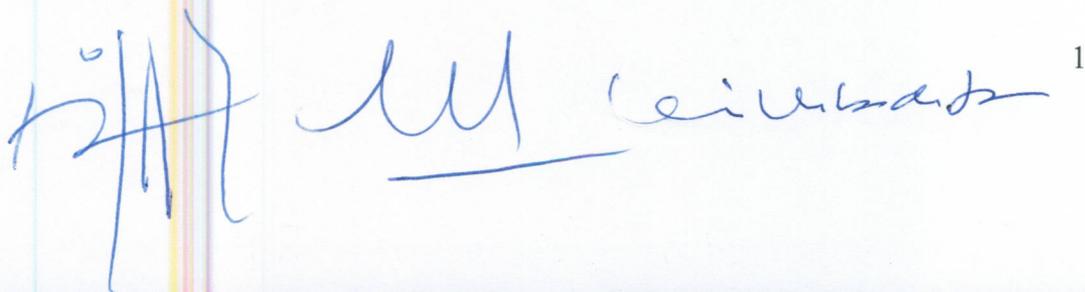
Desarrollo de Proyecto Largometraje de Ficción:

-Por su solidez narrativa, y su delicado equilibrio entre intensidad dramática y poética.

A **Variaciones de Koch**, presentado por Germán Tejeira Píriz, con guion de **Federico Ivanier**, y dirección de **Julián Goyoaga**, con un monto de **\$U 105.500** (pesos uruguayos ciento cinco mil).

-Por la sugestiva narrativa que habla de una identidad en construcción.

A **Los Tiburones**, presentado por Lucía Garibaldi, con guion de **Lucía Garibaldi**, y dirección de **Lucía Garibaldi**, con un monto de **\$U 105.000** (pesos uruguayos ciento cinco mil)

The bottom of the page features two handwritten signatures in blue ink. The signature on the left is stylized and appears to be 'Luis Urbano'. The signature on the right is more legible and appears to be 'Sabrina Farji'. A small number '1' is written at the end of the second signature.

- Por su original punto de partida, al servicio de personajes ricos y disparatados dentro de un eficaz engranaje de comedia,

A **Anomia 90**, presentado por Gonzalo Lugo, con guion de **Gonzalo Lugo**, y dirección de **Gonzalo Lugo**, con un monto de **\$U 105.500** (peso uruguayos ciento cinco mil quinientos)

Desarrollo de Proyecto de Serie de TV de Ficción:

-Por la poética de sus personajes y la posibilidad de acercar a los niños los secretos de la composición musical.

A **La Orquestita de los pájaros pintados**, presentado por Juan Luis Carve, con guion de **Juan Luis Carve** y dirección de **Juan Luis Carve**, con un monto de **\$U 105.500** (pesos uruguayos ciento cinco mil quinientos).

-Por su inspirado humor, en un dispositivo libre donde encuentra su fuerza y a la vez su riesgo.

A **Cual Retazo**, presentado por Pablo Abdala, con guion de **Pablo Abdala, Diego Licio, Ignacio Alonso y Federico Silva**, y dirección de **Pablo Abdala**, con un monto de **\$U 105.500** (pesos uruguayos ciento cinco mil quinientos).

MENCIÓN ESPECIAL en la CATEGORÍA **DESARROLLO GUION FICCIÓN LARGO:**

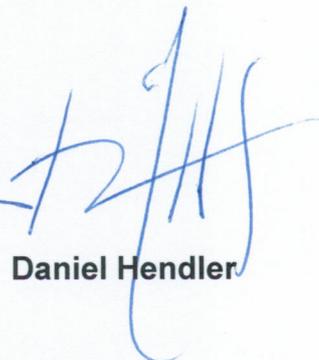
Por su compromiso y valentía, por la minuciosa observación de un universo tan poco visitado por el cine, otorgamos una mención Especial a "En Silencio", de Eugenia Olascuaga, con el fin de impulsar su desarrollo.



Luis Urbano



Sabrina Farji



Daniel Hendler

Montevideo, 2 de octubre de 2015.-