



Luis Urbano

Se graduó en economía en la Universidad Técnica de Lisboa. En 1996 fundó la Cooperativa Cultural Production "Cortometraje", una estructura que organiza el Festival Internacional de Cortometrajes de Vila do Conde. Fue uno de los directores del festival y el responsable de la Agencia de Cortometrajes portuguesa desde 2000 hasta 2005. En 2005 se unió a Sandro Aguilar en la productora O som e a fúria, como socio y gerente. Desde entonces ha producido largometrajes, cortometrajes y documentales de directores como Miguel Gomes, Manoel de Oliveira, Salomé Lamas, João Nicolau, Eugène Green, Sandro Aguilar, entre otros. Algunas de sus producciones: *As Mil e Uma Noites* (Cannes, 2015); *Redemption* (Venecia, 2013); *Tabu* (Berlinale, 2012); *Aquel querido mes de agosto* (Cannes, 2008), *O Gebo e a Sombra* (Venecia, 2012); *O Velho do Restelo* (Venecia, 2014), *Terra de Ninguém* (Berlinale, 2013), *Gambozinos* (Cannes, 2013); *A Espada e a Rosa* (Venecia, 2010); *Canção de Amor e Saúde* (Cannes, 2009); *Rapace* (Cannes, 2006), *A Religiosa Portuguesa* (Locarno, 2009). Actualmente está co-produciendo la película *Zama*, de Lucrecia Martel