

FONDO DE FOMENTO 2015

MODALIDAD CONCURSABLE

Informe de evaluación - Comité de Evaluación Largometraje en Coproducción Minoritaria.

En Montevideo, el 10 de julio de 2015, el Comité Evaluador de la categoría Largometrajes en Coproducción, integrado por Federico Veiroj, Patricia Boero y Laura Sansone, se reúne para analizar los proyectos aprobados.

Se ha verificado que todos los proyectos presentados para la apreciación de este comité cumplen formalmente con los requisitos establecidos en el Acuerdo Latinoamericano de Coproducción Cinematográfica y su Protocolo de enmienda para el reconocimiento previo de coproducción y con lo establecido en las Bases del concurso.

Iniciada la tarea, el Comité procedió al análisis de los siguientes proyectos:

Título	Postulante	Director	Mayoritaria	Minoritaria
Blanca Luz	Virginia Hinze	Pablo Zubizarreta	Habitación 1520 Producciones (Arg)	U Films
Invisible	Javier Palleiro	Pablo Giorgelli	Aire Cine (Arg), Tarea Fina (Arg)	Seacuático
Migas de pan	Cecilia Ibáñez	Manane Rodríguez	Xamalú Films (Esp)	Raquel Cecilia Ibáñez Fernández
Tangalanga	Mariana Secco	Luis Barrios	BD Cine (Arg)	Salado Films
Bajo este sol tremendo	Santiago López	Israel Adrián Caetano	Rizoma Films (Arg)	Oriental Features
Marilyn	Micaela Solé	Martín Rodríguez Redondo	Paula Zingierman (Arg)	Micaela Solé Malcuori
Gilda, no me arrepiento de este amor	Virginia Hinze	Lorena Laura Muñoz	Habitación 1520 Producciones (Arg)	U Films
Monos	Agustina Chiarino	Alejandro Landes y Alexis Dos Santos	No Franja S.A.S (Col)	Mutante Cine
Las cinéfilas	Virginia Bogliolo	María Álvarez	Daniel Rosenfeld (Arg)	Tarkiofilm
Una flor carnívora	Carlos Ceacero	Carlos Ceacero	Luna Llena Producciones S.L. (Esp)	Asclepia Films
El hombre de Guatemala	Matías Ganz	Julio Francisco Serrano	Laboratorios Creativos Novaimagen	Negro jefe Cine

Handwritten signatures and initials on the left margin, including a large signature at the top and initials 'PB' at the bottom.

		Naishtat	(Arg); Desvia produções artísticas y audiovisuais (Bra)	
--	--	----------	---	--

En relación a los proyectos mencionados y teniendo en cuenta los criterios de:
a) calidad técnica y artística del proyecto; b) potencial de cooperación artístico-técnica desde el punto de vista de la integración, y dimensión de la participación artística y técnica del país minoritario en la coproducción. c) potencial de circulación (festivales, distribución, audiencia)
d) financiamiento (consistencia y nivel de financiación confirmada)

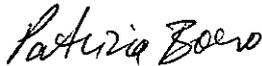
Por contar una compleja trama social a través de personajes aparentemente inofensivos, mezclando suspenso, crueldad y humor.

El jurado resuelve premiar:

A **BAJO ESTE SOL TREMENDO**, con dirección de **Israel Adrián Caetano**, presentado por **Santiago López de Oriental Films**, y con **Rizoma Films** de Argentina en calidad de coproductora mayoritaria, con un monto de \$U800.000 (pesos uruguayos ochocientos mil), que será otorgado por el ICAU a la empresa coproductora minoritaria uruguaya.



Federico Veiroj



Patricia Boero



Laura Sansone

Montevideo, 10 de julio de 2015.

FONDO DE FOMENTO 2015

MODALIDAD CONCURSABLE

ACTA COMITÉ EVALUADOR LARGOMETRAJES EN COPRODUCCION

En Montevideo, el 10 de julio de 2015, el Comité Evaluador de la categoría Largometrajes en Coproducción, integrado por Federico Veiroj, Patricia Boero y Laura Sansone, se reúne para analizar los proyectos aprobados.

Se ha verificado que todos los proyectos presentados para la apreciación de este comité cumplen formalmente con los requisitos establecidos en el Acuerdo Latinoamericano de Coproducción Cinematográfica y su Protocolo de enmienda para el reconocimiento previo de coproducción y con lo establecido en las Bases del concurso.

Iniciada la tarea, el Comité procedió al análisis de los siguientes proyectos:

Título	Postulante	Director	Mayoritaria	Minoritaria
Blanca Luz	Virginia Hinze	Pablo Zubizarreta	Habitación 1520 Producciones (Arg)	U Films
Invisible	Javier Palleiro	Pablo Giorgelli	Aire Cine (Arg), Tarea Fina (Arg)	Seacuático
Migas de pan	Cecilia Ibáñez	Manane Rodríguez	Xamalú Films (Esp)	Raquel Cecilia Ibáñez Fernández
Tangalanga	Mariana Secco	Luis Barrios	BD Cine (Arg)	Salado Films
Bajo este sol tremendo	Santiago López	Israel Adrián Caetano	Rizoma Films (Arg)	Oriental Features
Marilyn	Micaela Solé	Martín Rodríguez Redondo	Paula Zingierman (Arg)	Micaela Solé Malcuori
Gilda, no me arrepiento de este amor	Virginia Hinze	Lorena Laura Muñoz	Habitación 1520 Producciones (Arg)	U Films
Monos	Agustina Chiarino	Alejandro Landes y Alexis Dos Santos	No Franja S.A.S (Col)	Mutante Cine
Las cinephilas	Virginia Bogliolo	María Álvarez	Daniel Rosenfeld (Arg)	Tarkiofilm
Una flor carnívora	Carlos Ceacero	Carlos Ceacero	Luna Llana Producciones S.L. (Esp)	Asclepia Films
El hombre de Guatemala	Matías Ganz	Julio Francisco Serrano Echeverría	Laboratorios Creativos Novaimagen (Beta Films - Costa Rica)	Negro jefe Cine
Rojo	Germán Tejeira	Benjamín	Pucará Cine	Raindogs Cine

F.V.
P.B.

		Echeverría	(Betta Films - Costa Rica)	
Rojo	Germán Tejeira	Benjamín Naishtat	Pucará Cine (Arg); Desvia produções artísticas y audiovisuais (Bra)	Raindogs Cine

En relación a los proyectos mencionados encima y teniendo en cuenta los criterios de: a) calidad técnica y artística del proyecto; b) potencial de cooperación artístico-técnica desde el punto de vista de la integración, y dimensión de la participación artística y técnica del país minoritario en la coproducción. c) potencial de circulación (festivales, distribución, audiencia) d) financiamiento (consistencia y nivel de financiación confirmada)

Por introducirnos en un aterrador y conmovedor mundo de niños soldados atrapados en la violencia de la selva colombiana.

El jurado resuelve seleccionar como primer proyecto suplente:

A **MONOS** con dirección de Alexis Dos Santos y Alejandro Landes, presentado por Agustina Chiarino de **Mutante Cine** y con **No Franja**, de Colombia.

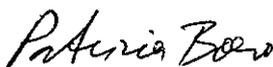
Por narrar la fascinante vida de una mujer inusual para su tiempo, involucrando varios países y personalidades de Latinoamérica a lo largo del siglo.

El jurado resuelve seleccionar como segundo proyecto suplente:

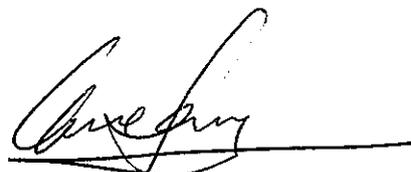
A **BLANCA LUZ**, con dirección de Pablo Zubizarreta, presentado por Virginia Hinze de **U Films-** y con empresa mayoritaria **Habitación 1520** de Argentina.



Federico Veiroj



Patricia Boero



Laura Sansone

Montevideo, 10 de julio de 2015.