



Laura Sansone

En 1990 comienza su desempeño en el medio audiovisual en el área de producción. Fue Asistente de producción en los largometrajes: *El Hombre de Walter*, de Carlos Ameglio, y *Los Muertos* de Guillermo Casanova. Fue Directora de producción de los largometrajes, *Una Forma de Bailar* de Alvaro Buela y *El viaje hacia el mar* de Guillermo Casanova. También produjo cortometrajes, video clips, así como comerciales para el mercado local y extranjero. Desde 1998 es Docente de la Universidad ORT Uruguay. Actualmente es tutora del proyecto ORT Digital, proyecto de realización de cortometrajes para alumnos y egresados de la Universidad. Ha sido calificadora y supervisora de proyectos del FONAU y Montevideo Socio Audiovisual. Jurado en ICAU, Montevideo Socio Audiovisual y FONAU. Ha dictado talleres en la Universidad ORT, Circulo Uruguayo de la Publicidad y CCE Presidente de CEPPEU, Cámara de Empresas Publicitarias de Uruguay entre el 2013 y 2014. En 2010 funda Jacaranda Films Uruguay, productora audiovisual Argentina, con filiales en Chile y Uruguay.