



Virginia Martínez

Dirigió Televisión Nacional de Uruguay de 2010 a 2014 y Co-dirigió Tevé Ciudad del 1996 a 2000. Fue Directora de producción y Productora de los documentales: *El almanaque*, de José Pedro Charlo; *El círculo*, de Aldo Garay y José Pedro Charlo; *La sociedad de la nieve*, de Gonzalo Arijón; *Palabras verdaderas*, de Ricardo Casas; *El plan Cóndor*, de Roberto Mader; *Los huérfanos del Cóndor*, de Emilio Pacull y *Disparus (Desaparecidos)*, de Luc Côté. Dirigió *Las manos en la tierra* ganador por Uruguay del concurso Doctv Iberoamérica, *Memoria de mujeres y Ácratas*; codirigió y coguionó, junto a Gonzalo Arijón, *Por esos ojos*. Ha realizado varias publicaciones: *Los rusos de San Javier* (Montevideo, Banda Oriental, 2013); *Siglo de mujeres* (Montevideo, Banda Oriental, 2010); *El círculo. Las vidas de Henry Engler*, con José Pedro Charlo y Aldo Garay (Montevideo, Banda Oriental, 2009); *Tiempos de dictadura 1973-1985. Hechos, voces, documentos. La represión y la resistencia día a día* (Montevideo, Ediciones de la Banda Oriental, 2005) y *Los fusilados de abril ¿Quién mató a los comunistas de la 20?* (Montevideo, Ediciones del caballo perdido, 2002).