



Vania Catani

Crea La Bananeira Filmes en 2000, productora independiente que desarrolla, produce y lanza proyectos audiovisuales. Reconocida tanto en Brasil como a nivel internacional, las películas producidas por Bananeira frecuentan festivales y han recibido importantes premios. *Narradores de Javé*, por Eliane Caffé, recibió 23 premios. En 2008, la película *A Festa da Menina Morta*, dirigida por Matheus Nachtergaele, se exhibió en la prestigiosa sección Un Certain Regard de Cannes. En 2008, lanzó comercialmente la película *Feliz Natal*, dirigida por Selton Mello. En el mismo año, produjo *Favela on Blast*, largometraje documental, dirigido por Leandro HBL. En el año 2010 comenzaron las producciones de *O Palhaço*, del director Selton Mello y *O País do Desejo*, dirigida por Paulo Caldas. *O Palhaço* fue elegida para ser el representante oficial de Brasil en el Oscar 2013. *O Último Romance de Balzac*, película de Geraldo Sarno; *Billi Pig*, de José Eduardo Belmonte; *No Lugar Errado*, de Guto Parente, Pedro Diógenes y Ricardo Luiz Pretti; *Claun*, de Felipe Bragança también llevan la firma de Vania Catani. En los próximos meses, la productora va lanzar en Brasil dos coproducciones: *La Playa DC*, de Juan Andrés Arango García, recientemente nominado como candidato a ser el representante de Brasil para la mejor película extranjera del Oscar y *El Ardor*, de Pablo Fendrik. Para 2014 ha producido tres películas de nuevos directores en largometraje. En 2015 comienza el rodaje de *Zama*, de Lucrecia Martel y *O Filme da Minha Vida*, de Selton Mello.