



Sebastián Mignogna

Inició su carrera en las áreas de cámara, fotografía y montaje en filmes como *Memorias del saqueo*, *Las Palmas-Chaco*, *Los caminos del Chaco*, *El Faro*, *Sol de otoño*, *Flop*, *El lado oscuro del corazón* y *Después de la tormenta*. Desde el año 2004 es director general de El perro en la Luna, productora de contenidos audiovisuales que se especializa en televisión educativa con experiencia en cine documental y publicidad. Para Canal Encuentro y Tv pública realizó numerosos ciclos, se destacan: *Oficios I*, *Deporte Argentino*, *Mini Deportes*, *Por Deporte*, *Historia de un país Argentina del siglo XX*, *Efemérides*, *Bio.Ar*, *Diez del doce-25 años de democracia*, *Secciones Pakapaka*, *Primeros Auxilios*, *Amigos del Volante* y *El Banco*. En el año 2009 produjo el documental de Alejandro Fernández Moujan *Los Resistentes* y en 2011 el cortometraje *El mar*, de Cecilia Atán, participante en la competencia oficial del Festival de Cannes. Durante 2010 realizó dos ciclos importantes infantiles: *Música para Jugar* (Ronda Pakapaka) y *La asombrosa excursión de Zamba en el Cabildo de Buenos Aires*. Realizó la producción ejecutiva y la dirección artística de *El Show de la Asombrosa Excursión de Zamba* (musical en Plaza de Mayo), el Parque temático de Zamba en Tecnópolis y la Kermese de Zamba. Para la miniserie *Vientos de Agua*, con Dirección de Juan José Campanella, realizó el diseño y composición de la apertura.