



Luis Ospina

Nacido en Cali, Colombia. Realiza estudios de cine en USC y UCLA. Formó parte del *Grupo de Cali* junto con Carlos Mayolo y Andrés Caicedo, quienes en la década de 1970 fundaron el *Cine Club de Cali* y la revista *Ojo al cine*. Ha dirigido dos largometrajes de ficción, *Pura sangre* (1982) y *Soplo de vida* (1999), y ha realizado siete largometrajes documentales, así como una veintena de cortometrajes documentales y argumentales, de entre los cuales se destacan: *Agarrando pueblo* (1977), codirigido con Carlos Mayolo, *Andrés Caicedo: unos pocos buenos amigos* (1986), *La desazón suprema: retrato incesante de Fernando Vallejo* (2003) y *Un tigre de papel* (2007). Su trabajo ha sido premiado en los festivales internacionales de Oberhausen, Biarritz, La Habana, Sitges, Bilbao, Lille, Miami, Lima, Caracas y Toulouse. Su obra se ha exhibido en la Tate Gallery, el Museo Reina Sofía, el Centro Georges Pompidou, el Jeu de Paume, el San Francisco Museum of Modern Art y Dokumenta Kassel.