

**Categoría
Audiovisual**



H

E

**FONDOS DE
INCENTIVO
CULTURAL**

2015

INDICE

CONSIDERACIONES Y REQUISITOS GENERALES	3
REQUISITOS ESPECIFICOS	
PRODUCCIONES DE FICCION Y ANIMACION	4
PRODUCCIONES DOCUMENTALES	5
MUESTRAS Y FESTIVALES	6
OTROS CATEGORIA AUDIOVISUAL	7

BASES DEL LLAMADO

1. Consideraciones Generales

Los postulantes a la categoría Audiovisual deberán llenar obligatoriamente el formulario electrónico de inscripción para la presentación de proyectos a los Fondos de Incentivo Cultural (DISPONIBLE EN www.fondosdeincentivocultural.gub.uy) y adjuntar los documentos correspondientes que se solicitan en estas bases, dentro de los plazos de inscripción señalados por los Fondos de Incentivo Cultural (fondosdeincentivocultural.gub.uy).

2. Requisitos Generales para la categoría audiovisual

- Quien realice la inscripción del proyecto deberá:

- Estar Inscrito en el Registro Cinematográfico y Audiovisual de ICAU, disponible en la página web del Instituto: http://icaucine.gub.uy/registro_icaucine/registros.php
 - Haber tramitado el Certificado de Nacionalidad del Proyecto, en acuerdo con lo establecido en la sección Trámites/Certificación de Nacionalidad de la página web del Instituto.
 - Todos los documentos contenidos deberán ser elaborado en idioma español.
 - Toda la documentación económica deberá estar expresada únicamente en pesos uruguayos.
 - Todos los documentos incluidos deberán ser copia digital de originales fechados, firmados y escaneados.
 - Los originales en papel podrán ser requeridos por ICAU en cualquier momento a partir de la presentación.
 - Los documentos deben subirse reunidos en 4 archivos formato pdf correspondientes a: Documentación Básica de Inscripción (1 PDF), Guión -o Tratamiento, en la categoría en que corresponda- (1 PDF), Cuerpo del Proyecto (1 PDF) y Anexos (1 PDF)
- Los documentos que deben estar en cada pdf dependerán de la línea a la que se presentan.

3. Requisitos Específicos para la categoría audiovisual

A - PRODUCCIONES DE FICCIÓN Y ANIMACIÓN

(Largometraje, cortometraje, telefilm y series televisivas)

1. Copia de formulario electrónico de inscripción para la presentación de Proyectos al FI
2. Copia del Certificado de Nacionalidad del proyecto
3. Copia de la cédula de identidad del postulante
4. Certificado único de DGI de la empresa
5. Certificado común de BPS empresa
6. Para sociedades: certificación notarial que habilite al postulante a firmar por empresa
7. **Guión** en pdf (en el caso de las series, 1 guión + sinopsis de los demás capítulos).

Cuerpo del proyecto en un pdf

8. Story line
9. Sinopsis argumental
10. Ficha técnica (título, productora, formatos de captura y final, duración, cantidad de capítulos si correspondiera, indicar si es animación)
11. Antecedentes del proyecto (aquí sólo deben incluirse los premios y reconocimientos obtenidos por el proyecto, si los tuviera)
12. Antecedentes del productor y casa productora
13. Antecedentes del director
14. Plan de producción
15. Presupuesto detallado en pesos uruguayos
16. Plan financiero discriminando aportes de capital, bienes y servicios
17. Otros contenidos que considere relevantes

Anexos

18. Índice de la documentación presentada
19. Certificado de inscripción del guión en el Registro de Propiedad Intelectual
20. Contrato de Cesión de derechos de guión a postulante (si corresponde)
21. Contrato de Cesión de derechos de la obra adaptada (si corresponde)
22. Documentación probatoria de las fuentes financieras confirmadas
23. Otros documentos que considere relevantes

B - PRODUCCIONES DOCUMENTALES

(Largometraje, cortometraje, telefilm y series televisivas)

1. Copia de formulario electrónico de inscripción para la presentación de Proyectos al FI
2. Copia del Certificado de Nacionalidad del proyecto
3. Copia de la Cédula de Identidad del Postulante
4. Certificado único de DGI de la empresa
5. Certificado común de BPS empresa
6. Para sociedades: certificación notarial que habilite al postulante a firmar por empresa

7. **Guión en pdf** (en el caso de las series, 1 guión + sinopsis de los demás capítulos).

Cuerpo del proyecto en un pdf

8. Story line
9. Sinopsis argumental
10. Ficha técnica (título, productora, formatos de captura y final, duración, cantidad de capítulos si correspondiera)
11. Antecedentes del proyecto (aquí sólo deben incluirse los premios y reconocimientos obtenidos por el proyecto, si los tuviera)
12. Antecedentes del productor y casa productora
13. Antecedentes del director
14. Plan de producción
15. Presupuesto detallado en pesos uruguayos
16. Plan financiero discriminando aportes de capital, bienes y servicios
17. Otros contenidos que considere relevantes

Anexos

18. Índice de la documentación presentada
19. Certificado de inscripción del guión en el Registro de Propiedad Intelectual (si corresponde)
19. Contrato de Cesión de derechos de guión a postulante (si corresponde)
20. Contrato de Cesión de derechos de la obra adaptada (si corresponde)
21. Cartas de intención de personaje clave
22. Documentación probatoria de las fuentes financieras confirmadas
23. Otros documentos que considere relevantes

C - FESTIVALES y MUESTRAS

(Festivales internacionales, muestras nacionales, muestras locales)

1. Copia de formulario electrónico de inscripción para la presentación de Proyectos al FI
2. Copia del Certificado de Nacionalidad del proyecto
3. Copia de la cédula de identidad del postulante
4. Certificado único de DGI de la empresa
5. Certificado común de BPS empresa
6. Para sociedades: certificación notarial que habilite al postulante a firmar por empresa

Cuerpo del proyecto en un pdf

7. Ficha técnica del evento (nombre, lugar/es, y fecha de realización, número y ubicación de las salas, sección/es en competencia, de haberlas.
8. Antecedentes del productor y empresa /institución organizadora.
9. Listado y antecedentes del equipo de gestión (dirección, selección, programación y producción)
10. Antecedentes del evento, de haberlos (con indicación de fecha y lugar de realización, programación, premios, jurado, actividades paralelas, resumen de presupuesto, y afluencia de público)
11. Objetivos e impacto esperado (en el público y/o zona/s a las que está dirigido)
12. Plan de producción (estimación de tiempos por etapas y cronograma de actividades)
13. Programación prevista, incluyendo títulos, director, país de origen y la condición de estreno o no de cada uno indicando estatus (confirmada o no confirmada)
14. Detalle de actividades paralelas (en relación al público y/o zona (s) a las que fuere dirigido (en caso de corresponder)
15. Lista de invitados internacionales y locales confirmados (si los hubiera)
16. Jurados previstos, con antecedentes e indicaciones de nacionalidad de cada uno (si corresponde)
17. Premios previstos con indicaciones de montos (si los hubiere)
18. Plan de comunicación y difusión
19. Presupuesto detallado (en moneda nacional, global y desglosado por rubros, incluyendo todos los costos de producción, comunicación y difusión)
20. Plan financiero discriminando aportes de capital, bienes y servicios
21. Otros contenidos que considere relevantes

Anexos

22. Índice de la documentación presentada
23. Cartas de intención de equipo de gestión confirmado
24. Cartas de intención de jurados confirmados
25. Cesiones de derechos o autorización de exhibición de las películas confirmadas
26. Documentación probatoria de las fuentes financieras confirmadas
27. Otros documentos que considere relevantes

D - OTROS CATEGORIA AUDIOVISUAL

1. Copia de formulario electrónico de inscripción para la presentación de Proyectos al FI
2. Copia del Certificado de Nacionalidad del proyecto
3. Copia de la cédula de identidad del postulante
4. Certificado único de DGI de la empresa
5. Certificado común de BPS empresa
6. Certificación notarial que habilite al postulante a firmar por empresa
7. Guión o Tratamiento en pdf (si corresponde)

Cuerpo del proyecto en un pdf

8. Antecedentes del proyecto (premios, apoyos si los tuviera)
9. Equipo de gestión y antecedentes
10. Motivación y Objetivos
11. Plan de Producción (estimación de tiempos por etapas y cronograma de actividades)
12. Presupuesto detallado
13. Plan de Gastos por etapas
14. Plan Financiero, discriminando aportes de capital, bienes y servicios
15. Otros contenidos que considere relevantes

Anexos

16. Índice de la documentación presentada
17. Cartas de intención de equipo de gestión confirmado
18. Cesión de derechos de las obras contenidas en el proyecto al postulante, de manera que lo habilite a desarrollarlo sin otras autorizaciones
19. Documentación probatoria de las fuentes financieras confirmadas
20. Otros documentos que considere relevantes