

BASES GENERALES

FilmaDoc

Nueva generación de cortos

FilmaDoc es un Concurso de ideas de Proyectos de Cortometraje Documental que tiene como destinatarios a los estudiantes de Bachilleratos Artísticos de Secundaria pública y privada, Bachillerato Tecnológico audiovisual de UTU y formación docente, participantes del Programa Cineduca del Consejo de Formación en Educación de los departamentos de Canelones y Montevideo. Para participar del concurso, se deberán conformar grupos de cuatro integrantes como mínimo, contar con el acompañamiento de un docente y con el aval de su institución educativa. Los proyectos seleccionados participarán de talleres e integrarán la programación del 8º Atlantidoc: Festival Internacional de Cine Documental de Uruguay, en Atántida, Canelones.

Los Proyectos deben ser obras originales e inéditas. La temática es libre y deberá expresar la mirada personal de los participantes.

Cerrado el plazo de la convocatoria el día **1 de setiembre**, se realizará la selección de 6 ideas de proyectos cuyos autores se beneficiarán con la participación en 3 talleres presenciales en el Laboratorio Tecnológico del Uruguay (LATU) de Montevideo con el Director argentino Cristian Pauls. Los talleres tienen como fin realizar un acompañamiento y apoyo académico en el desarrollo y realización de los cortos documentales.

Taller 1 – Del lunes 8 al miércoles 10 de setiembre

Objetivo: Reescritura y finalización del Proyecto.

Taller 2 – Del lunes 20 al viernes 24 de octubre

Objetivo: Corrección y sugerencias sobre el primer corte (Work in Progress) del cortometraje documental.

Taller 3 – Del miércoles 3 al viernes 5 de diciembre

Objetivo: Valoración de los cortometrajes realizados e intercambio estudiantil. Durante el 8º Festival Internacional de Cine Documental de Uruguay, que tendrá lugar en el mes de diciembre se realizará este último taller presencial a cargo también de documentalistas profesionales. En esta oportunidad los estudiantes participantes tendrán la oportunidad de intercambiar ideas con los demás autores de los cortometrajes producidos y exhibidos durante el festival ya que se dispondrá de un espacio de

proyección para cortometrajes realizados en contextos educativos. Además de los Talleres de Formación, los cortometrajes documentales resultantes de este concurso serán exhibidos y participarán en el Festival.

La participación en los talleres y en el Festival incluye pasajes, estadía y alimentación para los proyectos seleccionados.

El Concurso es una iniciativa del Instituto del Cine y Audiovisual del Uruguay del Ministerio de Educación y Cultura (ICAU-MEC), Plan Ceibal, Consejo de Educación Secundaria de la Administración Nacional de Educación Pública (CES-ANEP), Universidad del Trabajo del Uruguay (UTU), Consejo de Formación en Educación (CFE), Intendencia de Canelones (IC) y Atantidoc, en el marco de la Mesa de Cine y Educación, creada en 2013.

Objetivo general

- Incentivar las capacidades creativas y de organización de estudiantes y docentes de establecimientos educativos de gestión pública y privada mediante el lenguaje audiovisual.

Objetivos específicos

- Estimular el interés por conocer, investigar y comunicar la propia historia y la de su comunidad.
- Favorecer la apropiación por parte de los estudiantes y docentes de las herramientas tecnológicas actuales con el fin de utilizarlas de manera creativa y sensible.
- Enriquecer las prácticas pedagógicas a través de la utilización de los medios audiovisuales en el aula como herramienta de enseñanza.
- Difundir esos relatos a fin de compartirlos con otros jóvenes, la comunidad educativa y el público en general. Promover el intercambio de experiencias entre los realizadores de diferentes comunidades.
- Desarrollar habilidades para la construcción de relatos.

Quiénes pueden participar

Podrán participar los estudiantes de los Bachilleratos Artísticos de Secundaria pública y privada, de Bachillerato Tecnológico Audiovisual de UTU, y estudiantes participantes del Programa Cineduca del Consejo de Formación en Educación, de Canelones y Montevideo, conformados en grupos de cuatro personas como mínimo, que deberán estar acompañados por un docente y contar con el aval de la Institución a la que pertenecen. Los participantes podrán presentar más de un proyecto, pero se

seleccionará sólo un proyecto por grupo. Cada docente podrá acompañar a más de un grupo.

Requisitos

Los proyectos a presentar deberán ser pensados para la realización de un Cortometraje Documental de entre 5' (mínimo) y 10' de duración (como máximo).

Como participar

Para participar del concurso, se deberá realizar la **inscripción únicamente online** (a través de [icau.mec.gub.uy-diseño de formulario-ver](http://icau.mec.gub.uy-diseño-de-formulario-ver)) que incluya los siguientes **ítems**:

1- Tema del Proyecto: describir en 5 renglones el tema elegido para el documental, que deberá expresar la mirada personal de los participantes. LA TEMÁTICA ES LIBRE. *A modo de orientación se sugieren algunos temas posibles: Un personaje que haya tenido una labor destacada en la historia de la comunidad; un hecho sucedido en la comunidad o en el grupo, etc.*

2) Investigación: desarrollar una síntesis del tema investigado, incluyendo las fuentes, los personajes a entrevistar, los lugares o espacios donde transcurren los hechos, etcétera *(al final de las Bases se amplía este ítem).*

3) Sinopsis argumental: resumir la historia: máximo media página. *(al final de las Bases se amplía este ítem).*

4) Motivación: describir el motivo por el cual se ha elegido el tema y cuál es la intención que se busca con la realización del documental: máximo 3 páginas *(al final de las Bases se amplía este ítem).*

5) Tratamiento estético: desarrollar la propuesta estética con la que se va a realizar el documental: encuadre, puesta de cámara, montaje, sonido. Este ítem es opcional y no se tendrá en cuenta en la evaluación del proyecto. Máximo 5 páginas *(al final de las Bases se amplía este ítem).*

Cómo inscribir el proyecto

Para participar se debe inscribir el proyecto **hasta las 18 hs. Del lunes 1 de setiembre** de 2014, a través del formulario de inscripción disponible en www.icau.mec.gub.uy

Jurado

Los trabajos aceptados (que cumplan con los requisitos de presentación) serán evaluados por un Jurado integrado por miembros de las Instituciones convocantes. El jurado se publicará próximamente en la web del ICAU.

El jurado se reserva el derecho de solicitar a los participantes información adicional sobre el proyecto presentado.

Cronograma

2 de agosto - Apertura de la Convocatoria. Jornada de Pedagogía Audiovisual en el Instituto Normal de Montevideo.

1 de setiembre - Cierre de la Convocatoria

4 de setiembre - Reunión del jurado

5 de setiembre - Anuncio de Proyectos seleccionados.

Del 8 al 10 de setiembre - Taller 1

Del 20 al 24 de octubre - Taller 2

Del 3 al 5 de diciembre - Taller 3

Del 6 al 9 de diciembre – Exhibición en el 8º Festival Internacional de Cine Documental de Uruguay.

Consultas: formacionicau@mec.gub.uy – 29155125 int. 103