Interaction (date) the premise premise (date) the p	Categoría Narrativa				
Research (Agin) Als gerents (Control Equipose) Control Equipose (Agin) and experiment of the comment of the c		_		•	
Internation plants personne process pr		+			
Internation Code	Narrativa		2do premio	Gustavo Espinosa	Las arañas de Marte
Transportion 6500 menodate 7500 me	Narrativa	Édito	3er premio	Martín Arocena	Exiliados
Remotive Management (2015) personal per	Narrativa	Édito	mención	Hugo Fontana	Tierra firme
Transition Indiana	Narrativa	Édito	mención	Teresa Vázquez	Noche de fin de siglo
Internation (ministration) permission programment of programment of the programment of th	Narrativa	Édito	mención	Ramiro Sanchiz	
Internation (ministration) permission programment of programment of the programment of th		1			·
Internation (ministration) permission programment of programment of the programment of th	Narrativa	Inédito	1er premio	Rodolfo Santullo	Matufia
Internation (models) per premior comparation (models) (models) per premior comparation (models) per		_			
Class as verso y poemas en protas Fiftio 1 fer premis comparitios 1 Farique Basci 1 Agent of Tr. Anche Class as verso y poemas en protas Fiftio 1 fer premis comparitios 1 Roberto Agentin 1 Agent professor 1 A					
Obles en verso y poemas en grossa (500). Est premio (Caudo Registratio Caudo Registratio (Caudo Registratio Caudo Registratio (Caudo Registratio Caudo Registratio (Caudo Registratio Caudo Registratio Caudo Registratio (Caudo Registratio Caudo Registratio Caudo Registratio (Caudo Registratio Caudo Registratio Caudo Registratio Caudo Registratio (Caudo Registratio Caudo Registratio Caudo Registratio (Caudo Registratio Caudo Registratio Caudo Registratio Caudo Registratio (Caudo Registratio Caudo Registratio Caudo Registratio (Caudo Registratio Caudo Registratio Caudo Registratio (Caudo Registratio Caudo Registratio Caudo Registratio (Caudo Registratio Caudo Registratio Caudo Registratio (Caudo Registratio Caudo Registratio Caudo Registratio Caudo Registratio (Caudo Registratio Caudo Registratio Caudo Registratio Caudo Registratio (Caudo Registratio Caudo Registratio Caudo Registratio Caudo Registratio Caudo Registratio Caudo Registratio Caudo Registratio (Caudo Registratio Caudo Registratio Caud	Ivaliativa	illeuito	sei pieilio	Iviai tiii beritaricoi	El surgento poeta
Obles en verso y poemas en grossa (500). Est premio (Caudo Registratio Caudo Registratio (Caudo Registratio Caudo Registratio (Caudo Registratio Caudo Registratio (Caudo Registratio Caudo Registratio Caudo Registratio (Caudo Registratio Caudo Registratio Caudo Registratio (Caudo Registratio Caudo Registratio Caudo Registratio Caudo Registratio (Caudo Registratio Caudo Registratio Caudo Registratio (Caudo Registratio Caudo Registratio Caudo Registratio Caudo Registratio (Caudo Registratio Caudo Registratio Caudo Registratio (Caudo Registratio Caudo Registratio Caudo Registratio (Caudo Registratio Caudo Registratio Caudo Registratio (Caudo Registratio Caudo Registratio Caudo Registratio (Caudo Registratio Caudo Registratio Caudo Registratio Caudo Registratio (Caudo Registratio Caudo Registratio Caudo Registratio Caudo Registratio (Caudo Registratio Caudo Registratio Caudo Registratio Caudo Registratio Caudo Registratio Caudo Registratio Caudo Registratio (Caudo Registratio Caudo Registratio Caud		F 10	la	Te · · · ·	
Ditas en verro y premise en granses Filto Dissa en verro y premise en granses Filto Chitano F					
Disea en verso y poemas en prosa Indesto de promo Indesto en prosa Indesto de promo Indesto en verso y poemas en prosa Indesto Disea en Verso y poemas en	Obras en verso y poemas en prosa	+			
Disse an versor y general en protata Indicitio Ser premio Cauda Campos (se protato per protato indicitio Septembro Cauda Campos (se protato per protato indicitio Septembro Cauda Campos (se protato per protato indicitio Septembro Cauda Campos (se protato Septembro Cauda Cauda Campos (se protato Septembro Cauda Ca	Obras en verso y poemas en prosa	Édito	2do premio comparido	Claudio Burguez	Perro de aeropuerto
Diseas en versor y parentes en prossa	Obras en verso y poemas en prosa	Édito	2do premio comparido	Selva Casal	En este lugar maravilloso vive la tristeza
Diseas en versor y parentes en prossa					
Diseas en versor y parentes en prossa	Obras en verso y poemas en prosa	Inédito	1er premio	Elbio Chitaro	Idealidad del cántaro
Disas evera y poemas en prosas Indeltos Interchion Agametica Agametica					
Deas an envisor y promose de protosa Inédition Premisón Agamendo Castrallen Angastios Disas an envisor y promose en prosa Inédition Premisón Gerando Ferreira Terrap central Terra o central Premisor Premisor	.,				
Disas en vera y poemas en prosas Incidito de meción Julian Bertani Terro a central Terr		-			
Uteratura para niflos (Setto) Ser premio Magdellena Heliguera Coa Tigo de remon Uteratura para niflos (Setto) Ser premio Magdellena Heliguera Coa Tigo de remon Uteratura para niflos (Setto) Setto de permo Sett	.,	_			
Literatura para milnos (silito le premio Magalaiema Heliguera Con Tigo de la mono Literatura para milnos (silito 2 do permio Viginia Boromy Milsia Acosta Canadro el remibile tigre Literatura para milnos (silito de premio Viginia Boromy Milsia Acosta Canadro el remibile tigre Literatura para milnos (silito de mendion La Scheriak di Eto (pennali — y ordo centro familieros) (literatura para milnos (silito de premio Palsio Giuerra Devotrario Premio Literatura para milnos (silito de premio Palsio Giuerra Devotrario Premio Descriptor Premio Descriptor Premio Palsio Giuerra Devotrario Premio Palsio Premio Premio Palsio Premio Palsio Premio					
Literatura para milhos (dito decided y la Sobremo (Virginia Brown y Malicia Acosta (Cumide of termible tager (Literatura para milhos) (dito decided (Literatura para milhos) (dito decided (Literatura para milhos) (mendo) (Literatura para milhos) (mendo) (permio) (Magdalena Helguera) (fir una cigo) (Literatura para milhos) (mendo) (Magdalena Helguera) (fir una cigo) (Literatura para milhos) (mendo) (Magdalena Helguera) (fir una cigo) (Magdalena Melguera milhos) (Magdalena Mel	Obras en verso y poemas en prosa	Inédito	mención	Gerardo Ferreira	Tiempo amarillo
Literatura para milhos (dito decided y la Sobremo (Virginia Brown y Malicia Acosta (Cumide of termible tager (Literatura para milhos) (dito decided (Literatura para milhos) (dito decided (Literatura para milhos) (mendo) (Literatura para milhos) (mendo) (permio) (Magdalena Helguera) (fir una cigo) (Literatura para milhos) (mendo) (Magdalena Helguera) (fir una cigo) (Literatura para milhos) (mendo) (Magdalena Helguera) (fir una cigo) (Magdalena Melguera milhos) (Magdalena Mel					
Literatura para milhos (dito decided y la Sobremo (Virginia Brown y Malicia Acosta (Cumide of termible tager (Literatura para milhos) (dito decided (Literatura para milhos) (dito decided (Literatura para milhos) (mendo) (Literatura para milhos) (mendo) (permio) (Magdalena Helguera) (fir una cigo) (Literatura para milhos) (mendo) (Magdalena Helguera) (fir una cigo) (Literatura para milhos) (mendo) (Magdalena Helguera) (fir una cigo) (Magdalena Melguera milhos) (Magdalena Mel	Literatura para niños	Édito	1er premio	Magdalena Helguera	Con Tigo de la mano
Literatura para milhos Literatura milhos Literatura par	Literatura para niños	Édito	2do premio		Cuando el temible tigre
Uteratura para niños Inedito Zer premio Magdalema Heliguera De una cojo Uteratura para niños Inedito Zer premio Fabio Guerra Desatrarse proceso Inedito Desatrarse proceso Inedito Mención Alcía Scurado Niños como paginos. Cuertos del Cerbad Piñis Carra Nango Cránicas de la autura del Cerbad Inexatura para niños Inedito Desatrarse proceso Inexatura Alamano Cránicas de la autura del Cerbad Inexatura para niños Inedito Desatrarse proceso Inexatura Spania Inexatura Carra Mango Cránicas de la maistad y del exilio mención Juan Francisco Costa y Marina Faggiani Inexatura Desatrar Inexatura Desatrar Inexatura Desatrar Inexatura Spania Inexatura Spania Inexatura Desatrar Inexatura Spania Inexatura Spania Inexatura Spania Inexatura Inexatura Spania Inexatura Inexatura Spania Inexatura Inexatura Spania Inexatura Spania Inexatura Spania Inexatura Spania Inexatura Spania Inexatura Inexatura Spania Inexatura Inexatura Spania Inexatura Inexatura Inexatura Spania Inexatura In					
Literatura para milnos Indidito de premio Fabio Guerra Decetoras tros codo Uniteratura para milnos Indidito mención Alcia Escrado Non comparios. Cuertos del Cebel Serardo Non comparios. Cuertos del Cebel Serardo Non comparios. Cuertos del Cebel Serardo Non comparios Cuertos del Cebel Non del Estado Non comparios. Cuertos del Cebel Non del Estado Non comparios Cuertos del Cebel Non del Estado Non comparios. Cuertos del Cebel Non del Estado Non del Estad	PACE AS	T			, , ,
Literatura para milnos Indidito de premio Fabio Guerra Decetoras tros codo Uniteratura para milnos Indidito mención Alcia Escrado Non comparios. Cuertos del Cebel Serardo Non comparios. Cuertos del Cebel Serardo Non comparios. Cuertos del Cebel Serardo Non comparios Cuertos del Cebel Non del Estado Non comparios. Cuertos del Cebel Non del Estado Non comparios Cuertos del Cebel Non del Estado Non comparios. Cuertos del Cebel Non del Estado Non del Estad	Literatura nara niños	Inédito	1er premio	Magdalena Helguera	En una caja
Ensayo literatrio Edito Edito Edito Edito Edito Edito Ensayo literario Edito Inedito Inedit		_			
Edito el premio Edmundo Gómez Mango Cránicas de la omistad y adel exilio Juan de l'autrourus: valorección actual de su obra. E Edito mención Juan Francisco Costa y Marias Faggiani como de l'autrourus: valorección actual de su obra. E Edito mención Juan Francisco Costa y Marias Faggiani como de l'autrourus: valorección actual de su obra. E Edito mención Juan Francisco Costa y Marias Faggiani como de l'autrourus: valorección actual de su obra. E Edito del premio Gabriela Sosa Costa y Marias Faggiani como de l'autrourus: valorección actual de su obra. E Gabriela Sosa Costa y Marias Faggiani como de l'autrourus: valorección actual de su obra. E Gabriela Sosa Costa y Marias Faggiani como de l'autrourus: valorección cultural en compartido de la premio compartido se del premio compartido per en compartido per per en compartido per en c		_		1	
finisyo literario fidito mención linédito el premio Gabriela Sosa Office de escritor. Los escrituros del yo en la obra de finisyo literario inédito el premio Gabriela Sosa Office de escritor. Los escrituros del yo en la obra de finisyo literario inédito el premio Gabriela Sosa Office de escritor. Los escrituros del yo en la obra de finisyo literario inédito el premio Gabriela Sosa Office de escritor. Los escrituros del yo en la obra de finisyo literario inédito el premio Gabriela Sosa Office de escritor. Los escrituros del yo en la obra de finisyo literario inedito el premio Compartido Pala Lacob Aquellos otros imensores obras en Clencias Sociales y Juridicas Edito el premio Compartido Pelipe Anocena Regionalización cultural en Uruguay Terquedad de los estructuras fusionados de la martiz cidisca luega de la reforma neoclásica: los casos en Clencias Sociales y Juridicas Inédito el premio Permando Errandonea Cidisca luega de la reforma neoclásica: los casos en Clencias Sociales y Juridicas Inédito el premio Permando Errandonea Cidisca luega de la reforma neoclásica: los casos en Clencias Sociales y Juridicas Inédito el premio Permando Errandonea Cidisca luega de la reforma neoclásica: los casos en Clencias Sociales y Juridicas Inédito el premio Renación Renacion Errandonea Cidisca luega de la reforma neoclásica: los casos en Clencias Sociales y Juridicas Inédito el premio Renación Renacion Defensa Juguenas en el bioque Ineditor nenación Renacion Renacion Permando Errandonea Ineditor nenación Renacion Renacion Renacion Renacion Permando Errandonea Ineditor nenación Sociales y Juridicas Luega de la reforma neoclásica: los casos en Clencias de Judica Republica de la premio Gabriel Calderón Milipaqueño mundo para la Judica, Esta y El Otro. Enterto: Subcategoría drama Ineditor el premio Gabriel Calderón Milipaqueño mundo para el Judica, Esta y El Otro. Enterto: Subcategoría drama Lega de la educación Judica de Inemación Judica de Inemac	Literatura para ninos	Inédito	mención	Alicia Escardo	Ninos como pájaros. Cuentos del Ceibal
finisyo literario fidito mención linédito el premio Gabriela Sosa Office de escritor. Los escrituros del yo en la obra de finisyo literario inédito el premio Gabriela Sosa Office de escritor. Los escrituros del yo en la obra de finisyo literario inédito el premio Gabriela Sosa Office de escritor. Los escrituros del yo en la obra de finisyo literario inédito el premio Gabriela Sosa Office de escritor. Los escrituros del yo en la obra de finisyo literario inédito el premio Gabriela Sosa Office de escritor. Los escrituros del yo en la obra de finisyo literario inedito el premio Compartido Pala Lacob Aquellos otros imensores obras en Clencias Sociales y Juridicas Edito el premio Compartido Pelipe Anocena Regionalización cultural en Uruguay Terquedad de los estructuras fusionados de la martiz cidisca luega de la reforma neoclásica: los casos en Clencias Sociales y Juridicas Inédito el premio Permando Errandonea Cidisca luega de la reforma neoclásica: los casos en Clencias Sociales y Juridicas Inédito el premio Permando Errandonea Cidisca luega de la reforma neoclásica: los casos en Clencias Sociales y Juridicas Inédito el premio Permando Errandonea Cidisca luega de la reforma neoclásica: los casos en Clencias Sociales y Juridicas Inédito el premio Renación Renacion Errandonea Cidisca luega de la reforma neoclásica: los casos en Clencias Sociales y Juridicas Inédito el premio Renación Renacion Defensa Juguenas en el bioque Ineditor nenación Renacion Renacion Permando Errandonea Ineditor nenación Renacion Renacion Renacion Renacion Permando Errandonea Ineditor nenación Sociales y Juridicas Luega de la reforma neoclásica: los casos en Clencias de Judica Republica de la premio Gabriel Calderón Milipaqueño mundo para la Judica, Esta y El Otro. Enterto: Subcategoría drama Ineditor el premio Gabriel Calderón Milipaqueño mundo para el Judica, Esta y El Otro. Enterto: Subcategoría drama Lega de la educación Judica de Inemación Judica de Inemac					
Entayo literario Edito mención Juan Francisco Costa y Marías Faggiani rostro y los expejos (Africa de Escritor. Los escrituros del yo en los obra de Contro literario indetto del premio Gabriela Sosa (Africa de Escritor. Los escrituros del yo en los obra de Contro Juan Francisco Costa y Jurídicas (Edito de Inventión Helena Corbellini y Leonardo Lesci El papel es más paciente que los hombres (Edito de Inventión Helena Corbellini y Leonardo Lesci El papel es más paciente que los hombres (Edito del premio compartido Pelpe Arocena Regionalización cultural en Uruguay) Diras en Clencias Sociales y Jurídicas (Edito del premio compartido Pelpe Arocena Regionalización cultural en Uruguay) Diras en Clencias Sociales y Jurídicas (Edito del premio Compartido Pelpe Arocena Regionalización cultural en Uruguay) Diras en Clencias Sociales y Jurídicas (Edito del premio Compartido Pelpernio Pernando Errandonea (Edito Lego de las estructuras fusionadas de la matriz Cabractero Subcategoría comedia Indetito del premio Leo Masilah El rardio Renzo Dodera Juguemos en el bosque (Edito Del Pernio Renzo Dodera Juguemos en el bosque (Edito Del Pernio Renzo Dodera Juguemos en el bosque (Edito Del Pernio Renzo Dodera Juguemos en el bosque (Edito Del Pernio Renzo Dodera Juguemos en el bosque (Edito Del Pernio Renzo Dodera Juguemos en el bosque (Edito Pelpernio Renzo Dodera Juguemos en el Dosque (Edito Pelpernio Renzo Dodera Juguemos en el Doroce (Edito Pelpernio Renzo Dodera (Edito Renzo Dodera Juguemos en el Doroce (Edito Pelpernio Renzo Dodera Juguemos en el Doroce (Edito Pelpernio Renzo Dodera (Edito Renzo Dodera Juguemos en el Doroce (Edito Pelpernio Renzo Dodera Juguemos en el Doroce (Edito Pelpernio Renzo Dodera (Edito Renzo Do	Ensayo literario	Édito	el premio	Edmundo Gómez Mango	Crónicas de la amistad y del exilio
inedito el premio Gabrielà Sosa Gificio de escritor. Los escrituros del yo en la obbra de Ensayo literario indelito el premio Gabrielà Sosa Garios Suscano. Tentra de l'elena Corbellini y Leonardo Lesci I papel es más paciente que los hombres el Garios Suscano. Tentra de l'elena Corbellini y Leonardo Lesci I papel es más paciente que los hombres el Garios Sociales y Juridicas Galto el premio compartido Pelipe Arocena Regionalización cultural en Uruguay. Divas en Gencias Sociales y Juridicas Indito el premio Compartido Permando Errandonea Galsico Juego de la reforma neocidisica. Ios casos en Gencias Sociales y Juridicas Indito el premio Compartido Permando Errandonea Galsico Juego de la reforma neocidisica. Ios casos Teatro - Subcategoria comedia Indito nección Renza Dodora Juguemos en el bosque Teatro - Subcategoria comedia Indito nección Renza Dodora Juguemos en el bosque Teatro - Subcategoria drama Indito mención Sandra Massera El outro. Este y El Diro. Teatro - Subcategoria drama Indito nección Sandra Massera El outro. Este y El Diro. Teatro - Subcategoria drama Indito el premio Gabriel Calderón Mi pequeño mundo porno Historia Edito el premio compartido Garardo Caetano La República Batilista Culturo popular en el Uruguay de entresiglos (1870 - el premio Compartido Perma Uruguay de entresiglos (1870 - el premio Compartido Perma Uruguay de entresiglos (1870 - el premio Compartido Perma Uruguay de entresiglos (1870 - el premio Compartido Perma Uruguay de entresiglos (1870 - el premio Compartido Perma Uruguay de entresiglos (1870 - el premio Compartido Perma Uruguay de entresiglos (1870 - el premio Compartido Perma Uruguay de entresiglos (1870 - el premio Compartido Perma Uruguay de entresiglos (1870 - el premio Compartido Perma Uruguay de entresiglos (1870 - el premio Compartido Perma Uruguay de entresiglos (1870 - el premio Uruguay De Perma Uruguay de entresiglos (1870 - el premio U					Juana de Ibarbourou: valoración actual de su obra. El
inedito el premio Gabrielà Sosa Gificio de escritor. Los escrituros del yo en la obbra de Ensayo literario indelito el premio Gabrielà Sosa Garios Suscano. Tentra de l'elena Corbellini y Leonardo Lesci I papel es más paciente que los hombres el Garios Suscano. Tentra de l'elena Corbellini y Leonardo Lesci I papel es más paciente que los hombres el Garios Sociales y Juridicas Galto el premio compartido Pelipe Arocena Regionalización cultural en Uruguay. Divas en Gencias Sociales y Juridicas Indito el premio Compartido Permando Errandonea Galsico Juego de la reforma neocidisica. Ios casos en Gencias Sociales y Juridicas Indito el premio Compartido Permando Errandonea Galsico Juego de la reforma neocidisica. Ios casos Teatro - Subcategoria comedia Indito nección Renza Dodora Juguemos en el bosque Teatro - Subcategoria comedia Indito nección Renza Dodora Juguemos en el bosque Teatro - Subcategoria drama Indito mención Sandra Massera El outro. Este y El Diro. Teatro - Subcategoria drama Indito nección Sandra Massera El outro. Este y El Diro. Teatro - Subcategoria drama Indito el premio Gabriel Calderón Mi pequeño mundo porno Historia Edito el premio compartido Garardo Caetano La República Batilista Culturo popular en el Uruguay de entresiglos (1870 - el premio Compartido Perma Uruguay de entresiglos (1870 - el premio Compartido Perma Uruguay de entresiglos (1870 - el premio Compartido Perma Uruguay de entresiglos (1870 - el premio Compartido Perma Uruguay de entresiglos (1870 - el premio Compartido Perma Uruguay de entresiglos (1870 - el premio Compartido Perma Uruguay de entresiglos (1870 - el premio Compartido Perma Uruguay de entresiglos (1870 - el premio Compartido Perma Uruguay de entresiglos (1870 - el premio Compartido Perma Uruguay de entresiglos (1870 - el premio Compartido Perma Uruguay de entresiglos (1870 - el premio Uruguay De Perma Uruguay de entresiglos (1870 - el premio U	Ensayo literario	Édito	mención	Juan Francisco Costa y Marisa Faggiani	rostro y los espejos
Indidito el premio Gabriella Sosa Corlos Uscono Ensayo literario Indidito el premio Cabriella Sosa Corlos I Flagale es más paciente que los hambres I Flagale es más paciente que los hambres Estayo literario Indidito el premio compartido Felipe Arocena Regionalización cultural en Uruguary Felipe Arocena Regionalización cultural en Uruguary Felipe Arocena Regionalización cultural en Uruguary Fernando Erandonea cidisica luega de las estructuras fusionados de la matriz cidisica luega de las reforma mencidiscia: los casos Teatro - Subcategoría comedia Indidito el premio Leo Masilah El rotón Indidito mención Renzo Dodera Juguemos en el bosque Fernando Erandonea Indidito mención Renzo Dodera Juguemos en el bosque Indidito mención Victoria Fieltas Fisción para cuatro autores y una habitación de hote Teatro - Subcategoría drama Indidito mención Sandra Massera El autor. Este y El Otro. Featro - Subcategoría drama Indidito mención Sandra Massera El autor. Este y El Otro. Historia Édito el premio Gabriel Calderón Mil pequeño mundo porno Historia Édito el premio Omar Gil Matemáticamente tenemos chance Indidito el premio Omar Gil Matemáticamente tenemos chance Indidito el premio Pereira Pereira Subcitago de la refusiona de la delito el premio Direction Pereira Subcitago de la refusio deliberativa en ciencia y texestigación y divulgación científica el premio Ernesto Beretta Mucho más que buena letra Ernayo Arte Édito el premio Ernesto Beretta Mucho más que buena letra Fisayo Arte Édito el premio Ernesto Beretta Mucho más que buena letra Fisayo Arte Édito el premio Ernesto Beretta Mucho más que buena letra Fisayo Arte Édito el premio Ernesto Beretta Mucho más que buena letra Fisayo Arte Edito el premio Ernesto Beretta Mucho más que buena letra Fisayo Arte Edito el premio Ernesto Beretta Mucho más que buena letra Fisayo Arte Edito el premio Ernesto Beretta Mucho más que buena letra Fisayo Arte Edito el premio Ernesto Beretta Mucho más que buena letra Fisasofia, lingüística y ciencias de la educación Edito mención Ana María F	,			, ,	, ,
Indidito el premio Gabriella Sosa Corlos Uscono Ensayo literario Indidito el premio Cabriella Sosa Corlos I Flagale es más paciente que los hambres I Flagale es más paciente que los hambres Estayo literario Indidito el premio compartido Felipe Arocena Regionalización cultural en Uruguary Felipe Arocena Regionalización cultural en Uruguary Felipe Arocena Regionalización cultural en Uruguary Fernando Erandonea cidisica luega de las estructuras fusionados de la matriz cidisica luega de las reforma mencidiscia: los casos Teatro - Subcategoría comedia Indidito el premio Leo Masilah El rotón Indidito mención Renzo Dodera Juguemos en el bosque Fernando Erandonea Indidito mención Renzo Dodera Juguemos en el bosque Indidito mención Victoria Fieltas Fisción para cuatro autores y una habitación de hote Teatro - Subcategoría drama Indidito mención Sandra Massera El autor. Este y El Otro. Featro - Subcategoría drama Indidito mención Sandra Massera El autor. Este y El Otro. Historia Édito el premio Gabriel Calderón Mil pequeño mundo porno Historia Édito el premio Omar Gil Matemáticamente tenemos chance Indidito el premio Omar Gil Matemáticamente tenemos chance Indidito el premio Pereira Pereira Subcitago de la refusiona de la delito el premio Direction Pereira Subcitago de la refusio deliberativa en ciencia y texestigación y divulgación científica el premio Ernesto Beretta Mucho más que buena letra Ernayo Arte Édito el premio Ernesto Beretta Mucho más que buena letra Fisayo Arte Édito el premio Ernesto Beretta Mucho más que buena letra Fisayo Arte Édito el premio Ernesto Beretta Mucho más que buena letra Fisayo Arte Édito el premio Ernesto Beretta Mucho más que buena letra Fisayo Arte Edito el premio Ernesto Beretta Mucho más que buena letra Fisayo Arte Edito el premio Ernesto Beretta Mucho más que buena letra Fisayo Arte Edito el premio Ernesto Beretta Mucho más que buena letra Fisayo Arte Edito el premio Ernesto Beretta Mucho más que buena letra Fisasofia, lingüística y ciencias de la educación Edito mención Ana María F		1			Oficio de escritor. Las escrituras del vo en la obra de
Ensayo literario Inédito mención Helena Corbellini y Leonardo Lesci El papel es más paciente que los hambres Obras en Ciencias Sociales y Jurídicas Édito el premio compartido Felipe Arocena Regionalización cultural en Uruguay Terquedad de las estructuras fusionadas de la matriz cidasca lugado de la reforma necedisica: los casos sociales y Jurídicas Inédito el premio Fernando Errandonea cidasca lugado de la reforma necedisica: los casos sociales y Jurídicas Inédito el premio Leo Masilan El rator - Subcategoria comedia Inédito mención Renizo Dodera Juguemos en el bosque Teatro - Subcategoria comedia Inédito mención Victoria Fieltas Ficción para cuatro autores y una habitación de hote Teatro - Subcategoria drama Inédito mención Sandra Massera El autor, Este y El Orro. Historia Édito el premio Gabriel Calderón Mil pequeño mundo porno Historia Édito el premio Compartido Gerardo Cactano La República Batilista Cultura populor en el Uruguay de entresiglos (1870-1910) investigación y divulgación científica Edito el premio Pereira Vasquez, Alejandra Umpiérrez y Gustavo pericopión pública deliberativa en ciencia y premio Pereira Maria Lazaro, Micaela Trimbie, Ana Vasquez, Alejandra Umpiérrez y Gustavo portico pública deliberativa en ciencia y premio Pereira Muscho nasí que bueno letra Proposito, Bingüistica y ciencias de la educación Edito el premio Pereira Muscho nasí que bueno letra Proposito, Bingüistica y ciencias de la educación Edito mención Ruben Tani Persomiento y utopio en el Uruguay dos experiencios de portico posito, Bingüistica y ciencias de la educación Edito mención Ruben Tani Persomiento y utopio en el Uruguay o sexperiencios de portico, Bingüistica y ciencias de la educación Edito mención Ruben Tani Persomiento y utopio en el Uruguay o sexperiencios de portico con decenio reconicio y tecnologio. La Berisso y Horacio Bernardo Introducción al pensomiento uruguayo Pereira Proposito, Bingüistica y ciencias de la educación Edito mención Ana María Fernández y Raumar Rodriguez Evocor lo falta. La angusto y	Encavo litorario	Inádito	ol promio	Gabriola Soca	
Obras en Ciencias Sociales y Jurídicas Chras en Ciencias y Ciencias de la educación Chras en Ciencias Sociales y Ciencias de la educación Chras en Ciencias Sociales y Ciencias de la educación Chras en Ciencias Sociales y Ciencias de la educación Chras en Ciencias Sociales y Ciencias de la educación Chras en Ciencias Sociales y Ciencias de la educación Chras en Ciencias Chras en Ciencias y Ciencias Centra en Ciencia Centra en Ciencia y Ciencias Centra en Ciencia Centra en Ciencia Centra en Ciencia Centra en Cienc					
Obras en Ciencias Sociales y Jurídicas Edito el premio compartido Felipe Arocena Regionalización cultural en Uruguay Inédito el premio Fernando Errandonea Terquedad de las estructuras fusionados de la matriz discia luaga de la reforma neodisica: los casos reatro - Subcategoría comedia Inédito mención Renzo Dodera Inédito mención Victoria Fieltas Ficción para cuatro autoro autores y uno habitación de hote reatro - Subcategoría drama Inédito mención Victoria Fieltas Ficción para cuatro autoro sy uno habitación de hote reatro - Subcategoría drama Inédito mención Sandra Massera Filatoria Felito el premio Gabriel Calderón Mi pequeño mundo porna Historia Felito el premio compartido Gardo Caetano Gardo Caetano Gardo Caetano Gardo Gabriel Calderón Maremáticamente tenemos chance Investigación y divulgación científica Felito el premio María Lazaro, Micaela Trimble, Ana Vásquez, Alejandra Umpiérrez y Gustavo pereira Finsyo Arte Ensayo Arte Ensayo Arte Édito el premio Fermio Ensayo Arte Finsipo fia, lingüística y ciencias de la educación Felito el premio Fermio Filosofía, lingüística y ciencias de la educación Inédito el premio Renzo Dodera Fermio Gabriel Calderón Mi pequeño mundo porna María Lazaro, Micaela Trimble, Ana Jucios Ciudadnos en Uruguay: dos experiencias de participación pública deliberativa en ciencia y encendago de la reforma mendión Fermio	Ensayo literario	inedito	mencion	Helena Corbellini y Leonardo Lesci	El papel es mas paciente que los nombres
Obras en Ciencias Sociales y Jurídicas Edito el premio compartido Felipe Arocena Regionalización cultural en Uruguay Inédito el premio Fernando Errandonea Terquedad de las estructuras fusionados de la matriz discia luaga de la reforma neodisica: los casos reatro - Subcategoría comedia Inédito mención Renzo Dodera Inédito mención Victoria Fieltas Ficción para cuatro autoro autores y uno habitación de hote reatro - Subcategoría drama Inédito mención Victoria Fieltas Ficción para cuatro autoro sy uno habitación de hote reatro - Subcategoría drama Inédito mención Sandra Massera Filatoria Felito el premio Gabriel Calderón Mi pequeño mundo porna Historia Felito el premio compartido Gardo Caetano Gardo Caetano Gardo Caetano Gardo Gabriel Calderón Maremáticamente tenemos chance Investigación y divulgación científica Felito el premio María Lazaro, Micaela Trimble, Ana Vásquez, Alejandra Umpiérrez y Gustavo pereira Finsyo Arte Ensayo Arte Ensayo Arte Édito el premio Fermio Ensayo Arte Finsipo fia, lingüística y ciencias de la educación Felito el premio Fermio Filosofía, lingüística y ciencias de la educación Inédito el premio Renzo Dodera Fermio Gabriel Calderón Mi pequeño mundo porna María Lazaro, Micaela Trimble, Ana Jucios Ciudadnos en Uruguay: dos experiencias de participación pública deliberativa en ciencia y encendago de la reforma mendión Fermio					
Obras en Ciencias Sociales y Jurídicas Inédito el premio Fernando Errandonea cidasca luego de las estructuras fusionadas de la matriz cidasca luego de la reforma neccidasca: los casos cidasca comedia linédito mención Renzo Dodera Juguemos en el bosque Teatro - Subcategoría drama Inédito mención Victoria Fielas Ficción para cuatro autores y una habitación de hote Teatro - Subcategoría drama Inédito mención Sandra Massera El autor, Este y El Otro. Teatro - Subcategoría drama Inédito mención Sandra Massera El autor, Este y El Otro. Teatro - Subcategoría drama Gelito el premio Gabriel Calderón Mil pequeño mundo porno Historia Édito el premio compartido Garardo Caetano Lo Regública Batilista Cultura popular en el Uruguay de entresiglos (1870-1810) el premio Carlos Zubillaga 1910) Investigación y divulgación científica Édito el premio Omar Gil Matemáticamente tenemos chance Maria Lazaro, Micaela Trimble, Ana Vásquez, Alejandra Umpiérrez y Gustavo Pereira Juicos ciudadanos en Uruguay: dos experiencios de pace pace pace de liberativa en ciencia y tecnologia. Ensayo Arte Édito el premio Ermesto Beretta Mucho más que buena letra Figori. Estético, Arte y Pintura Filosofía, lingüística y ciencias de la educación Edito mención Joseph Vechtas Figori. Estético, Arte y Pintura Personalita y ciencias de la educación Edito mención Ruben Tani Pensamiento y utupia en el Uruguayo Filosofía, lingüística y ciencias de la educación Edito mención Racion Recipiones y estrategias educación el pensamiento y utupia en el Uruguayo el deseo del enseñante Una teoría normativa de la democracia: la agencia colectiva como ideal reguidablo Concepciones y estrategias educación el pensamiento y utupia en el Uruguayo Encordo a la parcibia colectiva como ideal reguidablo Concepciones y estrategias educación el passo de la parcibia colectiva como	Obras en Ciencias Sociales y Jurídicas	Édito	el premio compartido	Raúl Jacob	Aquellos otros inversores
Obras en Ciencias Sociales y Jurídicas Inédito el premio Fernando Errandonea ciósico luego de la reforma neociósico: los cosos Teatro - Subcategoría comedia Inédito el premio Leo Masilah Er atán Teatro - Subcategoría comedia Inédito mención Renzo Dodera Juguemos en el bosque Teatro - Subcategoría drama Inédito mención Victoria Fieltas Ficción para cuatro autores y una habitación de hote Teatro - Subcategoría drama Inédito mención Sandra Massera El autor, Este y El Otro. Teatro - Subcategoría drama Inédito el premio Gabriel Calderón Mi pequeño mundo porno Historia Édito el premio compartido Garardo Caetano La Repúblico Batilista Cultura popular en el Uruguay de entresigios (1870-1910) Investigación y divulgación científica Édito el premio Omar Gil Matemáticamente tenemos chance Vásquez, Alejandra Umpiérrez y Gustavo participoción público deliberativa en ciencia y reversiga de la premio Pereira Indicto Investigación y divulgación científica el premio Ernayo Arte Édito el premio Ernayo Arte Edito el premio Ernayo Arte Edito el premio Ernayo Arte Edito nención Joseph Vechtas Figori. Estético, Arte y Pintura Ensayo Arte Edito el premio Ernesto Beretta Mucho más que buena letra Ensayo Arte Edito nención Joseph Vechtas Figori. Estético, Arte y Pintura El premio Ribesofia, lingüística y ciencias de la educación Edito nención Ruben Tani Persamiento y utopio en el Uruguay Filosofia, lingüística y ciencias de la educación Edito nención Ruben Tani Persamiento y utopio en el Uruguay Filosofia, lingüística y ciencias de la educación Inédito el premio Ricardo Marquisio colectiva como ideal regulativo Concepciones y estrategois educativas en el caso de la peralisis cerebral en educación especial pública del premio Ricardo Marquisio colectiva como ideal regulativo Concepciones y estrategois educativas en el caso de la peralisis cerebral en educación especial pública el premio Ricardo Marquisio colectiva como ideal regulativo Concepciones y estrategois educativas en el caso de la peralisis cerebral en educación especi	Obras en Ciencias Sociales y Jurídicas	Édito	el premio compartido	Felipe Arocena	Regionalización cultural en Uruguay
Obras en Ciencias Sociales y Jurídicas Inédito el premio Fernando Errandonea ciósico luego de la reforma neociósico: los cosos Teatro - Subcategoría comedia Inédito el premio Leo Masilah Er atán Teatro - Subcategoría comedia Inédito mención Renzo Dodera Juguemos en el bosque Teatro - Subcategoría drama Inédito mención Victoria Fieltas Ficción para cuatro autores y una habitación de hote Teatro - Subcategoría drama Inédito mención Sandra Massera El autor, Este y El Otro. Teatro - Subcategoría drama Inédito el premio Gabriel Calderón Mi pequeño mundo porno Historia Édito el premio compartido Garardo Caetano La Repúblico Batilista Cultura popular en el Uruguay de entresigios (1870-1910) Investigación y divulgación científica Édito el premio Omar Gil Matemáticamente tenemos chance Vásquez, Alejandra Umpiérrez y Gustavo participoción público deliberativa en ciencia y reversiga de la premio Pereira Indicto Investigación y divulgación científica el premio Ernayo Arte Édito el premio Ernayo Arte Edito el premio Ernayo Arte Edito el premio Ernayo Arte Edito nención Joseph Vechtas Figori. Estético, Arte y Pintura Ensayo Arte Edito el premio Ernesto Beretta Mucho más que buena letra Ensayo Arte Edito nención Joseph Vechtas Figori. Estético, Arte y Pintura El premio Ribesofia, lingüística y ciencias de la educación Edito nención Ruben Tani Persamiento y utopio en el Uruguay Filosofia, lingüística y ciencias de la educación Edito nención Ruben Tani Persamiento y utopio en el Uruguay Filosofia, lingüística y ciencias de la educación Inédito el premio Ricardo Marquisio colectiva como ideal regulativo Concepciones y estrategois educativas en el caso de la peralisis cerebral en educación especial pública del premio Ricardo Marquisio colectiva como ideal regulativo Concepciones y estrategois educativas en el caso de la peralisis cerebral en educación especial pública el premio Ricardo Marquisio colectiva como ideal regulativo Concepciones y estrategois educativas en el caso de la peralisis cerebral en educación especi					
Obras en Ciencias Sociales y Jurídicas Inédito el premio Fernando Errandonea ciósico luego de la reforma neociósico: los cosos Teatro - Subcategoría comedia Inédito el premio Leo Masilah Er atán Teatro - Subcategoría comedia Inédito mención Renzo Dodera Juguemos en el bosque Teatro - Subcategoría drama Inédito mención Victoria Fieltas Ficción para cuatro autores y una habitación de hote Teatro - Subcategoría drama Inédito mención Sandra Massera El autor, Este y El Otro. Teatro - Subcategoría drama Inédito el premio Gabriel Calderón Mi pequeño mundo porno Historia Édito el premio compartido Garardo Caetano La Repúblico Batilista Cultura popular en el Uruguay de entresigios (1870-1910) Investigación y divulgación científica Édito el premio Omar Gil Matemáticamente tenemos chance Vásquez, Alejandra Umpiérrez y Gustavo participoción público deliberativa en ciencia y reversiga de la premio Pereira Indicto Investigación y divulgación científica el premio Ernayo Arte Édito el premio Ernayo Arte Edito el premio Ernayo Arte Edito el premio Ernayo Arte Edito nención Joseph Vechtas Figori. Estético, Arte y Pintura Ensayo Arte Edito el premio Ernesto Beretta Mucho más que buena letra Ensayo Arte Edito nención Joseph Vechtas Figori. Estético, Arte y Pintura El premio Ribesofia, lingüística y ciencias de la educación Edito nención Ruben Tani Persamiento y utopio en el Uruguay Filosofia, lingüística y ciencias de la educación Edito nención Ruben Tani Persamiento y utopio en el Uruguay Filosofia, lingüística y ciencias de la educación Inédito el premio Ricardo Marquisio colectiva como ideal regulativo Concepciones y estrategois educativas en el caso de la peralisis cerebral nención Ruben Tani Persamiento y utopio en el Uruguay Filosofia, lingüística y ciencias de la educación Edito nención Ana María Fernández y Raumar Rodríguez Evocar la falto. La angustia y el deseo del enseñante Eriosofia, lingüística y ciencias de la educación Inédito el premio Ricardo Marquisio colectiva como ideal regulativo Concepciones y est					
Teatro - Subcategoría comedia Inédito el premio Leo Masilah El ratán Teatro - Subcategoría comedia Inédito mención Renzo Dodera Juguemos en el bosque Teatro - Subcategoría drama Inédito mención Victoria Fielas Ficción para cuatro autores y una habitación de hote Teatro - Subcategoría drama Inédito mención Sandra Massara El autor, Este y El Otro. Teatro - Subcategoría drama Inédito mención Sandra Massara El autor, Este y El Otro. Teatro - Subcategoría drama Inédito mención Sandra Massara El autor, Este y El Otro. Teatro - Subcategoría drama Edito el premio Gabriel Calderón Mi pequeño mundo porno Historia Edito el premio compartido Gerardo Caetano Lo Republica Batilista Cultura popular en el Uruguay de entresiglas (1870- Historia Edito el premio compartido Carlos Zubillaga 1910) Investigación y divulgación científica Edito el premio Omar Gil Matemáticomente tenemos chance María Lazaro, Micaela Trimble, Ana Vásquez, Alejandra Umpiérrez y Gustavo proficipoción pública deliberativa en ciencia y recinología. Investigación y divulgación científica Inedito el premio Enesto Beretta Mucho más que buena letra Ensayo Arte Edito el premio La Berisso y Horacio Bernardo Introducción al pensamiento uruguayo Filosofía, lingüística y ciencias de la educación Edito mención Ruben Tani Pensamiento y utopia en el Uruguay Filosofía, lingüística y ciencias de la educación Edito mención Ruben Tani Pensamiento uruguayo Filosofía, lingüística y ciencias de la educación Inédito el premio Ricardo Marquisio colectiva como ideal regulativo Concepciones y estrategias educativas en el caso de la pardisis cerebral en educación especial publica de linguistica y ciencias de la educación Inédito el premio Ricardo Marquisio colectiva como ideal regulativo Concepciones y estrategias educativas en el caso de la pardisis cerebral en educación especial publica el premio Ensayo sobre la configuración retórica de las Ensayo sobre la configuración retórica de las Ensayos sobre la configuración retórica de las Ensayos sobre la configuración retóric					Terquedad de las estructuras fusionadas de la matriz
Teatro - Subcategoría comedia Inédito el premio Leo Masilah El ratán Teatro - Subcategoría comedia Inédito mención Renzo Dodera Juguemos en el bosque Teatro - Subcategoría drama Inédito mención Victoria Fielas Ficción para cuatro autores y una habitación de hote Teatro - Subcategoría drama Inédito mención Sandra Massara El autor, Este y El Otro. Teatro - Subcategoría drama Inédito mención Sandra Massara El autor, Este y El Otro. Teatro - Subcategoría drama Inédito mención Sandra Massara El autor, Este y El Otro. Teatro - Subcategoría drama Edito el premio Gabriel Calderón Mi pequeño mundo porno Historia Edito el premio compartido Gerardo Caetano Lo Republica Batilista Cultura popular en el Uruguay de entresiglas (1870- Historia Edito el premio compartido Carlos Zubillaga 1910) Investigación y divulgación científica Edito el premio Omar Gil Matemáticomente tenemos chance María Lazaro, Micaela Trimble, Ana Vásquez, Alejandra Umpiérrez y Gustavo proficipoción pública deliberativa en ciencia y recinología. Investigación y divulgación científica Inedito el premio Enesto Beretta Mucho más que buena letra Ensayo Arte Edito el premio La Berisso y Horacio Bernardo Introducción al pensamiento uruguayo Filosofía, lingüística y ciencias de la educación Edito mención Ruben Tani Pensamiento y utopia en el Uruguay Filosofía, lingüística y ciencias de la educación Edito mención Ruben Tani Pensamiento uruguayo Filosofía, lingüística y ciencias de la educación Inédito el premio Ricardo Marquisio colectiva como ideal regulativo Concepciones y estrategias educativas en el caso de la pardisis cerebral en educación especial publica de linguistica y ciencias de la educación Inédito el premio Ricardo Marquisio colectiva como ideal regulativo Concepciones y estrategias educativas en el caso de la pardisis cerebral en educación especial publica el premio Ensayo sobre la configuración retórica de las Ensayo sobre la configuración retórica de las Ensayos sobre la configuración retórica de las Ensayos sobre la configuración retóric	Ohras en Ciencias Sociales y Jurídicas	Inédito	el premio	Fernando Errandonea	clásica luego de la reforma neoclásica: los casos
Teatro - Subcategoría comedia Inédito mención Renzo Dodera Juguemos en el bosque Teatro - Subcategoría drama Inédito mención Victoría Fleitas Ficción para cuatro autores y una habitación de hote Teatro - Subcategoría drama Inédito mención Sandra Massera El autor, Este y El Otro. Teatro - Subcategoría drama Edito el premio Gabriel Calderón Mi pequeño mundo porno Historia Edito el premio compartido Carlos Zubillaga Investigación y divulgación científica Edito el premio Omar Gil Matemáticamente tenemos chance Investigación y divulgación científica Edito el premio Pereira Vásquez, Alejandra Umpiérrez y Gustavo pereira por linvestigación y divulgación científica el premio Ermesto Beretta Mucho más que buena letra Ensayo Arte Édito el premio Ermesto Beretta Mucho más que buena letra Figori. Estética, Arte y Pintura Filosofía, lingüística y ciencias de la educación Edito mención Ana María Fernández y Raumar Rodríguez Evocar la folta. La angustia y el deseo del enseñante. Filosofía, lingüística y ciencias de la educación Edito mención Ruben Tani Pensamiento y utopía en el Uruguay Filosofía, lingüística y ciencias de la educación Edito mención Ana María Fernández y Raumar Rodríguez Evocar la falta. La angustia y el deseo del enseñante. Filosofía, lingüística y ciencias de la educación Inédito el premio Ricardo Marquisio colectivo como ideal regulativo conceptos de parálisis cerebral en educación especial pública mención Andrea Viera Enseyo sobre la configuración retórica de las Sensos por la configuración retórica de las Sensos perior de la seguración retórica de las Sensos por la configuración retórica de las Sensos perior de la seguración re	,		P		
Teatro - Subcategoría comedia Inédito mención Renzo Dodera Juguemos en el bosque Teatro - Subcategoría drama Inédito mención Victoría Fleitas Ficción para cuatro autores y una habitación de hote Teatro - Subcategoría drama Inédito mención Sandra Massera El autor, Este y El Otro. Teatro - Subcategoría drama Edito el premio Gabriel Calderón Mi pequeño mundo porno Historia Edito el premio compartido Carlos Zubillaga Investigación y divulgación científica Edito el premio Omar Gil Matemáticamente tenemos chance Investigación y divulgación científica Edito el premio Pereira Vásquez, Alejandra Umpiérrez y Gustavo pereira por linvestigación y divulgación científica el premio Ermesto Beretta Mucho más que buena letra Ensayo Arte Édito el premio Ermesto Beretta Mucho más que buena letra Figori. Estética, Arte y Pintura Filosofía, lingüística y ciencias de la educación Edito mención Ana María Fernández y Raumar Rodríguez Evocar la folta. La angustia y el deseo del enseñante. Filosofía, lingüística y ciencias de la educación Edito mención Ruben Tani Pensamiento y utopía en el Uruguay Filosofía, lingüística y ciencias de la educación Edito mención Ana María Fernández y Raumar Rodríguez Evocar la falta. La angustia y el deseo del enseñante. Filosofía, lingüística y ciencias de la educación Inédito el premio Ricardo Marquisio colectivo como ideal regulativo conceptos de parálisis cerebral en educación especial pública mención Andrea Viera Enseyo sobre la configuración retórica de las Sensos por la configuración retórica de las Sensos perior de la seguración retórica de las Sensos por la configuración retórica de las Sensos perior de la seguración re	Tooken Colombia and Section 1	Transfer and the second	I-1:-	1 Ma-R-1	51
Teatro - Subcategoría drama Inédito mención Victoria Fleitas ficción para cuatro autores y una habitación de hote Teatro - Subcategoría drama Inédito mención Sandra Massera El outor, Este y El Otro. Teatro - Subcategoría drama Edito el premio Gabriel Calderón Mi pequeño mundo porno Historia Edito el premio compartido Garardo Caetano La República Batilista Cultura popular en el Uruguay de entresiglos (1870-1910) Investigación y divulgación científica Edito el premio Omar Gill Matemáticamente tenemos chance Maria Lazaro, Micaela Trimble, Ana Vásquez, Alejandra Umpierrez y Gustavo Pereira Unicopción pública deliberativa en ciencia y tecnología. Ensayo Arte Edito el premio Ernesto Beretta Mucho más que buena letra Ensayo Arte Edito mención Joseph Vechtas Figari. Estética, Arte y Pintura Filosofía, lingüística y ciencias de la educación Edito mención Ruben Tani Pensamiento uruguayo Filosofía, lingüística y ciencias de la educación Edito mención Ana María Fernández y Raumar Rodríguez Evocar la falta. La angustio y el deseo del enseñante Filosofía, lingüística y ciencias de la educación Inédito el premio Ricardo Marquisio Coclectiva como ideal regulativo concepta de la pardiisis cerebral en educación especial público mención Ricardo Marquisio Coclectiva como ideal regulativo concepta de la pardiisis cerebral en educación especial público mención Ricardo Marquisio Concepciones y estrategias educativos en el casa de la pardiisis cerebral en educación especial público mención Andrea Viera Ensoyo sobre la configuración retórica de las	0	-			ETTULOTI
Teatro - Subcategoría drama Inédito el premio Gabriel Calderón Mi pequeño mundo porno Historia Édito el premio Compartido Garardo Caetano Cultura popular en el Uruguay de entresiglos (1870-1870-1870) Historia Édito el premio Compartido Carlos Zubillaga 1910) Investigación y divulgación científica Édito el premio Omar Gil Matemáticamente tenemos chance Investigación y divulgación científica Edito el premio Omar Gil Matemáticamente tenemos chance Investigación y divulgación científica Inédito el premio Pereira Juicios ciudadanos en Uruguay: dos experiencias de participación pública deliberativa en ciencia y tecnología. Ensayo Arte Édito el premio Ernesto Beretta Mucho más que buena letra Eficayo Arte Édito mención Joseph Vechtas Figori. Estético, Arte y Pintura Elisosofía, lingüística y ciencias de la educación Édito el premio Lia Berisso y Horacio Bernardo Introducción al pensamiento uruguayo Filosofía, lingüística y ciencias de la educación Édito mención Ruben Tani Pensamiento y utopía en el Uruguay Filosofía, lingüística y ciencias de la educación Edito mención Ana María Fernández y Raumar Rodríguez Evocar la falta. La angustia y el deseo del enseñante Filosofía, lingüística y ciencias de la educación Inédito el premio Ricardo Marquisio colectiva como ideal regulativo concepciones y estrategias educativas en el caso de la parádis secrebral en educación especial pública uruguayo Ensoyo sobre la configuración retórica de las Ensoyo sobre la configuración retórica de las	Teatro - Subcategoría comedia				
Teatro - Subcategoría drama Inédito el premio Gabriel Calderón Mi pequeño mundo porno Historia Édito el premio Compartido Garardo Caetano Cultura popular en el Uruguay de entresiglos (1870-1870-1870) Historia Édito el premio Compartido Carlos Zubillaga 1910) Investigación y divulgación científica Édito el premio Omar Gil Matemáticamente tenemos chance Investigación y divulgación científica Edito el premio Omar Gil Matemáticamente tenemos chance Investigación y divulgación científica Inédito el premio Pereira Juicios ciudadanos en Uruguay: dos experiencias de participación pública deliberativa en ciencia y tecnología. Ensayo Arte Édito el premio Ernesto Beretta Mucho más que buena letra Eficayo Arte Édito mención Joseph Vechtas Figori. Estético, Arte y Pintura Elisosofía, lingüística y ciencias de la educación Édito el premio Lia Berisso y Horacio Bernardo Introducción al pensamiento uruguayo Filosofía, lingüística y ciencias de la educación Édito mención Ruben Tani Pensamiento y utopía en el Uruguay Filosofía, lingüística y ciencias de la educación Edito mención Ana María Fernández y Raumar Rodríguez Evocar la falta. La angustia y el deseo del enseñante Filosofía, lingüística y ciencias de la educación Inédito el premio Ricardo Marquisio colectiva como ideal regulativo concepciones y estrategias educativas en el caso de la parádis secrebral en educación especial pública uruguayo Ensoyo sobre la configuración retórica de las Ensoyo sobre la configuración retórica de las	reacto - Jubicategoria comedia	Inédito	mención	Renzo Dodera	Juguemos en el bosque
Teatro - Subcategoría drama Inédito el premio Gabriel Calderón Mi pequeño mundo porno Historia Édito el premio Compartido Garardo Caetano Cultura popular en el Uruguay de entresiglos (1870-1870-1870) Historia Édito el premio Compartido Carlos Zubillaga 1910) Investigación y divulgación científica Édito el premio Omar Gil Matemáticamente tenemos chance Investigación y divulgación científica Edito el premio Omar Gil Matemáticamente tenemos chance Investigación y divulgación científica Inédito el premio Pereira Juicios ciudadanos en Uruguay: dos experiencias de participación pública deliberativa en ciencia y tecnología. Ensayo Arte Édito el premio Ernesto Beretta Mucho más que buena letra Eficayo Arte Édito mención Joseph Vechtas Figori. Estético, Arte y Pintura Elisosofía, lingüística y ciencias de la educación Édito el premio Lia Berisso y Horacio Bernardo Introducción al pensamiento uruguayo Filosofía, lingüística y ciencias de la educación Édito mención Ruben Tani Pensamiento y utopía en el Uruguay Filosofía, lingüística y ciencias de la educación Edito mención Ana María Fernández y Raumar Rodríguez Evocar la falta. La angustia y el deseo del enseñante Filosofía, lingüística y ciencias de la educación Inédito el premio Ricardo Marquisio colectiva como ideal regulativo concepciones y estrategias educativas en el caso de la parádis secrebral en educación especial pública uruguayo Ensoyo sobre la configuración retórica de las Ensoyo sobre la configuración retórica de las	reacto - Jupitategoria comedia	Inédito	mención	Renzo Dodera	Juguemos en el bosque
Teatro - Subcategoria drama Édito el premio Gabriel Calderón Mi pequeño mundo porno Historia Édito el premio compartido Gardano La República Batilista Cultura popular en el Uruguay de entresiglos (1870-1910) Investigación y divulgación científica Édito el premio Omar Gil Matemáticamente tenemos chance Investigación y divulgación científica Edito el premio Omar Gil Matemáticamente tenemos chance María Lazaro, Micaela Trimble, Ana Vásquez, Alejandra Umpiérrez y Gustavo Pereira Investigación y divulgación científica Inédito el premio Ernesto Beretta Mucho más que buena letra Ensayo Arte Ensayo Arte Édito mención Joseph Vechtas Figari. Estética, Arte y Printura Filosofía, lingüística y ciencias de la educación Edito mención Ruben Tani Pensamiento y utopía en el Uruguay Filosofía, lingüística y ciencias de la educación Edito mención Rauben Tani Pensamiento y utopía en el Uruguay Filosofía, lingüística y ciencias de la educación Inédito el premio Ricardo Marquisio Concepciones y estrategias educativas en el caso de la parálisis cerebral en educación especial pública mención Andrea Viera Ersoyo sobre la configuración especial pública uruguaya Ersoyo Sobre la configuración especial pública uruguaya	reacro - Junicategoria comedid	Inedito	mención	Renzo Dodera	Juguemos en el bosque
Historia Édito el premio compartido Gerardo Caetano La República Batilista Cultura popular en el Uruguay de entresiglos (1870- Historia Édito el premio compartido Carlos Zubillaga 1910) Investigación y divulgación científica Édito el premio Omar Gil Matemáticamente tenemos chance Maria Lazaro, Micaela Trimble, Ana Vásquez, Alejandra Umpiérrez y Gustavo Pereira Investigación y divulgación científica Inédito el premio Pereira Juicios ciudadanos en Uruguay: dos experiencias de participación pública deliberativa en ciencia y tecnología. Ensayo Arte Édito el premio Ernesto Beretta Mucho más que buena letra Figari. Estética, Arte y Pintura Filosofía, lingüística y ciencias de la educación Édito el premio Lía Berisso y Horacio Bernardo Introducción al pensamiento uruguayo Filosofía, lingüística y ciencias de la educación Édito mención Ruben Tani Pensamiento y utopia en el Uruguay Filosofía, lingüística y ciencias de la educación Inédito el premio Ricardo Marquisio Colectiva como ideal regulativo Concepciones y estrategios educativas en el caso de la pardiiss cerebral en educación especial pública Uruguayo Seriosofía, lingüística y ciencias de la educación Inédito Inédito Marquisio Concepciones y estrategios educativas en el caso de la pardiiss cerebral en educación especial pública Uruguayo Seriosofía, lingüística y ciencias de la educación Inédito Inédito Marquisio Concepciones y estrategios educativas en el caso de la pardiiss cerebral en educación especial pública Uruguayo Seriosofía, lingüística y ciencias de la educación especial pública Uruguayo Seriosofía, lingüística y ciencias de la educación especial pública Uruguayo Seriosofía, lingüística y ciencias de la educación especial pública Uruguayo Seriosofía, lingüística y ciencias de la educación especial pública Uruguayo Seriosofía, lingüística y ciencias de la educación especial pública Uruguayo Seriosofía, lingüística y ciencias de la educación especial pública Uruguayo Seriosofía, lingüística y ciencias de la educación especial pública Uruguayo Serioso					Juguemos en el bosque Ficción para cuatro autores y una habitación de hotel
Historia Édito el premio compartido Gerardo Caetano La República Batilista Cultura popular en el Uruguay de entresiglos (1870- Historia Édito el premio compartido Carlos Zubillaga 1910) Investigación y divulgación científica Édito el premio Omar Gil Matemáticamente tenemos chance Maria Lazaro, Micaela Trimble, Ana Vásquez, Alejandra Umpiérrez y Gustavo Pereira Investigación y divulgación científica Inédito el premio Pereira Juicios ciudadanos en Uruguay: dos experiencias de participación pública deliberativa en ciencia y tecnología. Ensayo Arte Édito el premio Ernesto Beretta Mucho más que buena letra Figari. Estética, Arte y Pintura Filosofía, lingüística y ciencias de la educación Édito el premio Lía Berisso y Horacio Bernardo Introducción al pensamiento uruguayo Filosofía, lingüística y ciencias de la educación Édito mención Ruben Tani Pensamiento y utopia en el Uruguay Filosofía, lingüística y ciencias de la educación Inédito el premio Ricardo Marquisio Colectiva como ideal regulativo Concepciones y estrategios educativas en el caso de la pardiiss cerebral en educación especial pública Uruguayo Seriosofía, lingüística y ciencias de la educación Inédito Inédito Marquisio Concepciones y estrategios educativas en el caso de la pardiiss cerebral en educación especial pública Uruguayo Seriosofía, lingüística y ciencias de la educación Inédito Inédito Marquisio Concepciones y estrategios educativas en el caso de la pardiiss cerebral en educación especial pública Uruguayo Seriosofía, lingüística y ciencias de la educación especial pública Uruguayo Seriosofía, lingüística y ciencias de la educación especial pública Uruguayo Seriosofía, lingüística y ciencias de la educación especial pública Uruguayo Seriosofía, lingüística y ciencias de la educación especial pública Uruguayo Seriosofía, lingüística y ciencias de la educación especial pública Uruguayo Seriosofía, lingüística y ciencias de la educación especial pública Uruguayo Seriosofía, lingüística y ciencias de la educación especial pública Uruguayo Serioso	Teatro - Subcategoría drama	Inédito	mención	Victoria Fleitas	Ficción para cuatro autores y una habitación de hotel
Historia Édito el premio compartido Gerardo Caetano La República Batilista Cultura popular en el Uruguay de entresiglos (1870- Historia Édito el premio compartido Carlos Zubillaga 1910) Investigación y divulgación científica Édito el premio Omar Gil Matemáticamente tenemos chance Maria Lazaro, Micaela Trimble, Ana Vásquez, Alejandra Umpiérrez y Gustavo Pereira Investigación y divulgación científica Inédito el premio Pereira Juicios ciudadanos en Uruguay: dos experiencias de participación pública deliberativa en ciencia y tecnología. Ensayo Arte Édito el premio Ernesto Beretta Mucho más que buena letra Figari. Estética, Arte y Pintura Filosofía, lingüística y ciencias de la educación Édito el premio Lía Berisso y Horacio Bernardo Introducción al pensamiento uruguayo Filosofía, lingüística y ciencias de la educación Édito mención Ruben Tani Pensamiento y utopia en el Uruguay Filosofía, lingüística y ciencias de la educación Inédito el premio Ricardo Marquisio Colectiva como ideal regulativo Concepciones y estrategios educativas en el caso de la pardiiss cerebral en educación especial pública Uruguayo Seriosofía, lingüística y ciencias de la educación Inédito Inédito Marquisio Concepciones y estrategios educativas en el caso de la pardiiss cerebral en educación especial pública Uruguayo Seriosofía, lingüística y ciencias de la educación Inédito Inédito Marquisio Concepciones y estrategios educativas en el caso de la pardiiss cerebral en educación especial pública Uruguayo Seriosofía, lingüística y ciencias de la educación especial pública Uruguayo Seriosofía, lingüística y ciencias de la educación especial pública Uruguayo Seriosofía, lingüística y ciencias de la educación especial pública Uruguayo Seriosofía, lingüística y ciencias de la educación especial pública Uruguayo Seriosofía, lingüística y ciencias de la educación especial pública Uruguayo Seriosofía, lingüística y ciencias de la educación especial pública Uruguayo Seriosofía, lingüística y ciencias de la educación especial pública Uruguayo Serioso	Teatro - Subcategoría drama	Inédito	mención	Victoria Fleitas	Ficción para cuatro autores y una habitación de hotel
Historia Édito el premio compartido Carlos Zubillaga 1910) Investigación y divulgación científica Édito el premio Omar Gil Matemáticamente tenemos chance María Lazaro, Micaela Trimble, Ana Vásquez, Alejandra Umpiérrez y Gustavo Pereira Juicios ciudadanos en Uruguay: dos experiencios de participación pública deliberativa en ciencia y tecnología. Ensayo Arte Édito el premio Ernesto Beretta Mucho más que buena letra Ensayo Arte Édito mención Joseph Vechtas Figari. Estética, Arte y Pintura Filosofía, lingüística y ciencias de la educación Édito mención Ruben Tani Pensamiento y utopía en el Uruguay Filosofía, lingüística y ciencias de la educación Édito mención Ana María Fernández y Raumar Rodríguez Evocar la falta. La angustia y el deseo del enseñante Filosofía, lingüística y ciencias de la educación Inédito el premio Ricardo Marquisio colectiva como ideal regulativo Concepciones y estrategias educación especial pública uruguayos Filosofía, lingüística y ciencias de la educación Inédito mención Andrea Viera Ensayo sobre la configuración retórica de las	Teatro - Subcategoría drama Teatro - Subcategoría drama	Inédito Inédito	mención mención	Victoria Fleitas Sandra Massera	Ficción para cuatro autores y una habitación de hotel El autor, Éste y El Otro.
Historia Édito el premio compartido Carlos Zubillaga 1910) Investigación y divulgación científica Édito el premio Omar Gil Matemáticamente tenemos chance María Lazaro, Micaela Trimble, Ana Vásquez, Alejandra Umpiérrez y Gustavo Pereira Juicios ciudadanos en Uruguay: dos experiencios de participación pública deliberativa en ciencia y tecnología. Ensayo Arte Édito el premio Ernesto Beretta Mucho más que buena letra Ensayo Arte Édito mención Joseph Vechtas Figari. Estética, Arte y Pintura Filosofía, lingüística y ciencias de la educación Édito mención Ruben Tani Pensamiento y utopía en el Uruguay Filosofía, lingüística y ciencias de la educación Édito mención Ana María Fernández y Raumar Rodríguez Evocar la falta. La angustia y el deseo del enseñante Filosofía, lingüística y ciencias de la educación Inédito el premio Ricardo Marquisio colectiva como ideal regulativo Concepciones y estrategias educación especial pública uruguayos Filosofía, lingüística y ciencias de la educación Inédito mención Andrea Viera Ensayo sobre la configuración retórica de las	Teatro - Subcategoría drama	Inédito Inédito	mención mención	Victoria Fleitas Sandra Massera	Ficción para cuatro autores y una habitación de hotel El autor, Éste y El Otro.
Historia Édito el premio compartido Carlos Zubillaga 1910) Investigación y divulgación científica Édito el premio Omar Gil Matemáticamente tenemos chance María Lazaro, Micaela Trimble, Ana Vásquez, Alejandra Umpiérrez y Gustavo Pereira tecnología. Investigación y divulgación científica Inédito el premio Pereira tecnología. Ensayo Arte Édito el premio Ernesto Beretta Mucho más que buena letra Ensayo Arte Édito mención Joseph Vechtas Figari. Estética, Arte y Pintura Filosofía, lingüística y ciencias de la educación Édito mención Ruben Tani Pensamiento y utopía en el Uruguay Filosofía, lingüística y ciencias de la educación Édito mención Ana María Fernández y Raumar Rodríguez Evocar la falta. La angustia y el deseo del enseñante Filosofía, lingüística y ciencias de la educación Inédito el premio Ricardo Marquisio colectiva como ideal regulativo Concepciones y estrategias educación especial pública Pilosofía, lingüística y ciencias de la educación Inédito mención Inédito Manera Viera Pintura Ensayo Andrea Viera Pintura Filosofía en la educación retórica de la servición retórica de la servición retórica de la ención Inédito Pintura Pilosofía, lingüística y ciencias de la educación Inédito Manera Viera Pintura	Teatro - Subcategoría drama Teatro - Subcategoría drama Teatro - Subcategoría drama	Inédito Inédito Édito	mención mención el premio	Victoria Fleitas Sandra Massera Gabriel Calderón	Ficción para cuatro autores y una habitación de hotel El autor, Éste y El Otro. Mi pequeño mundo porno
Investigación y divulgación científica Edito el premio María Lazaro, Micaela Trimble, Ana Vásquez, Alejandra Umpiérrez y Gustavo Pereira Ensayo Arte Edito El premio Lia Berisso y Horacio Bernardo Introducción al pensamiento uruguayo Ensamiento y utopía en el Uruguay Evocar la falta. La angustia y el deseo del enseñante Una teoría normativa de la democracia: la agencia colectiva como ideal regulativo Concepciones y estrategias educativas en el caso de la pardiisis cerebral en educación especial pública Filosofía, lingüística y ciencias de la educación Inédito Ensayo sobre la configuración retórica de las	Teatro - Subcategoría drama Teatro - Subcategoría drama	Inédito Inédito Édito	mención mención el premio	Victoria Fleitas Sandra Massera Gabriel Calderón	Ficción para cuatro autores y una habitación de hotel El autor, Éste y El Otro. Mi pequeño mundo porno La República Batllista
María Lazaro, Micaela Trimble, Ana Vásquez, Alejandra Umpiérrez y Gustavo Pereira Ensayo Arte Ensayo Sobre la configuración experiencias de participación pública del premio Inédito Ensayo Sobre la configuración retórica de las	Teatro - Subcategoría drama Teatro - Subcategoría drama Teatro - Subcategoría drama Historia	Inédito Inédito Édito	mención mención el premio el premio compartido	Victoria Fleitas Sandra Massera Gabriel Calderón Gerardo Caetano	Ficción para cuatro autores y una habitación de hotel El autor, Éste y El Otro. Mi pequeño mundo porno La República Batllista Cultura popular en el Uruguay de entresiglos (1870 -
María Lazaro, Micaela Trimble, Ana Vásquez, Alejandra Umpiérrez y Gustavo Pereira Ensayo Arte Ensayo Sobre la configuración experiencias de participación pública del premio Inédito Ensayo Sobre la configuración retórica de las	Teatro - Subcategoría drama Teatro - Subcategoría drama Teatro - Subcategoría drama	Inédito Inédito Édito	mención mención el premio el premio compartido	Victoria Fleitas Sandra Massera Gabriel Calderón Gerardo Caetano	Ficción para cuatro autores y una habitación de hotel El autor, Éste y El Otro. Mi pequeño mundo porno La República Batllista Cultura popular en el Uruguay de entresiglos (1870 -
María Lazaro, Micaela Trimble, Ana Vásquez, Alejandra Umpiérrez y Gustavo Pereira Ensayo Arte Ensayo Sobre la configuración experiencias de participación pública del premio Inédito Ensayo Sobre la configuración retórica de las	Teatro - Subcategoría drama Teatro - Subcategoría drama Teatro - Subcategoría drama Historia	Inédito Inédito Édito	mención mención el premio el premio compartido	Victoria Fleitas Sandra Massera Gabriel Calderón Gerardo Caetano	Ficción para cuatro autores y una habitación de hotel El autor, Éste y El Otro. Mi pequeño mundo porno La República Batllista Cultura popular en el Uruguay de entresiglos (1870 -
Vásquez, Alejandra Umpiérrez y Gustavo Pereira Ensayo Arte Ensayo Arte Édito Ensayo Arte Ensayo Arte Édito Ensayo Arte Édito Ensayo Arte Ensayo Arte Ensayo Arte Ensayo Arte Ensayo Arte Ensayo Arte Édito Ensayo Arte Ensayo Sobre la configuración pública deliberativa en ciencia y tecnolag y tecnología. Participación pública deliberativa en ciencia y tecnología. Intention Ensayo Sobre la configuración pública deliberativa en ciencia y tecnología. Participación pública deliberativa en ciencia y tecnología. Intention Ensayo Sobre la configuración retórica de las	Teatro - Subcategoría drama Teatro - Subcategoría drama Teatro - Subcategoría drama Historia	Inédito Inédito Édito Édito	mención mención el premio el premio compartido el premio compartido	Victoria Fleitas Sandra Massera Gabriel Calderón Gerardo Caetano Carlos Zubillaga	Ficción para cuatro autores y una habitación de hotel El autor, Éste y El Otro. Mi pequeño mundo porno La República Batllista Cultura popular en el Uruguay de entresiglos (1870 - 1910)
Vásquez, Alejandra Umpiérrez y Gustavo Pereira Ensayo Arte Ensayo Arte Édito Ensayo Arte Ensayo Arte Édito Ensayo Arte Édito Ensayo Arte Ensayo Arte Ensayo Arte Ensayo Arte Ensayo Arte Ensayo Arte Édito Ensayo Arte Ensayo Sobre la configuración pública deliberativa en ciencia y tecnolag y tecnología. Participación pública deliberativa en ciencia y tecnología. Intention Ensayo Sobre la configuración pública deliberativa en ciencia y tecnología. Participación pública deliberativa en ciencia y tecnología. Intention Ensayo Sobre la configuración retórica de las	Teatro - Subcategoría drama Teatro - Subcategoría drama Teatro - Subcategoría drama Historia	Inédito Inédito Édito Édito	mención mención el premio el premio compartido el premio compartido	Victoria Fleitas Sandra Massera Gabriel Calderón Gerardo Caetano Carlos Zubillaga	Ficción para cuatro autores y una habitación de hotel El autor, Éste y El Otro. Mi pequeño mundo porno La República Batllista Cultura popular en el Uruguay de entresiglos (1870 - 1910)
Investigación y divulgación científica Inédito el premio Pereira tecnología. Ensayo Arte Édito el premio Ernesto Beretta Mucho más que buena letra Ensayo Arte Édito mención Joseph Vechtas Figari. Estética, Arte y Pintura Filosofía, lingüística y ciencias de la educación Édito mención Lia Berisso y Horacio Bernardo Introducción al pensamiento uruguayo Filosofía, lingüística y ciencias de la educación Édito mención Ruben Tani Pensamiento y utopía en el Uruguay Filosofía, lingüística y ciencias de la educación Édito mención Ana María Fernández y Raumar Rodríguez Evocar la falta. La angustia y el deseo del enseñante Una teoría normativa de la democracia: la agencia Concepciones y estrategias educativas en el caso de la parálisis cerebral en educación especial pública Filosofía, lingüística y ciencias de la educación Inédito mención Andrea Viera Ernayo sobre la configuración retórica de las	Teatro - Subcategoría drama Teatro - Subcategoría drama Teatro - Subcategoría drama Historia	Inédito Inédito Édito Édito	mención mención el premio el premio compartido el premio compartido	Víctoria Fleitas Sandra Massera Gabriel Calderón Gerardo Caetano Carlos Zubillaga Omar Gil	Ficción para cuatro autores y una habitación de hotel El autor, Éste y El Otro. Mi pequeño mundo porno La República Batllista Cultura popular en el Uruguay de entresiglos (1870 - 1910) Matemáticamente tenemos chance
Ensayo Arte Édito el premio Ernesto Beretta Mucho más que buena letra Ensayo Arte Édito mención Joseph Vechtas Figari. Estética, Arte y Pintura Filosofía, lingüística y ciencias de la educación Édito mención Ruben Tani Pensamiento y utopía en el Uruguay Filosofía, lingüística y ciencias de la educación Édito mención Ana María Fernández y Raumar Rodríguez Evocar la falta. La angustia y el deseo del enseñante Filosofía, lingüística y ciencias de la educación Édito mención Ana María Fernández y Raumar Rodríguez Evocar la falta. La angustia y el deseo del enseñante Filosofía, lingüística y ciencias de la educación Inédito el premio Ricardo Marquisio colectiva como ideal regulativo Concepciones y estrategias educación sen el caso de la parálisis cerebral en educación especial pública uruguaya Ensayo sobre la configuración retórica de las	Teatro - Subcategoría drama Teatro - Subcategoría drama Teatro - Subcategoría drama Historia	Inédito Inédito Édito Édito	mención mención el premio el premio compartido el premio compartido	Victoria Fleitas Sandra Massera Gabriel Calderón Gerardo Caetano Carlos Zubillaga Omar Gil María Lazaro, Micaela Trimble, Ana	Ficción para cuatro autores y una habitación de hotel El autor, Éste y El Otro. Mi pequeño mundo porno La República Batllista Cultura popular en el Uruguay de entresiglos (1870 - 1910) Matemáticamente tenemos chance Juicios ciudadanos en Uruguay: dos experiencias de
Ensayo Arte Édito mención Joseph Vechtas Figari. Estética, Arte y Pintura Filosofía, lingüística y ciencias de la educación Édito el premio Lía Berisso y Horacio Bernardo Introducción al pensamiento uruguayo Filosofía, lingüística y ciencias de la educación Édito mención Ruben Tani Pensamiento y utopía en el Uruguay Filosofía, lingüística y ciencias de la educación Édito mención Ana María Fernández y Raumar Rodríguez Evocar la falta. La angustia y el deseo del enseñante Filosofía, lingüística y ciencias de la educación Inédito el premio Ricardo Marquisio Colectiva como ideal regulativo Concepciones y estrategias educación en educación especial pública Filosofía, lingüística y ciencias de la educación Inédito mención Andrea Viera uruguaya Ensayo sobre la configuración retórica de las	Teatro - Subcategoría drama Teatro - Subcategoría drama Teatro - Subcategoría drama Historia Historia Investigación y divulgación científica	Inédito Inédito Édito Édito Édito	mención mención el premio el premio compartido el premio compartido el premio	Victoria Fleitas Sandra Massera Gabriel Calderón Gerardo Caetano Carlos Zubillaga Omar Gil María Lazaro, Micaela Trimble, Ana Vásquez, Alejandra Umpiérrez y Gustavo	Ficción para cuatro autores y una habitación de hotel El autor, Éste y El Otro. Mi pequeño mundo porno La República Batllista Cultura popular en el Uruguay de entresiglos (1870 - 1910) Matemáticamente tenemos chance Juicios ciudadanos en Uruguay: dos experiencias de participación pública deliberativa en ciencia y
Ensayo Arte Édito mención Joseph Vechtas Figari. Estética, Arte y Pintura Filosofía, lingüística y ciencias de la educación Édito el premio Lía Berisso y Horacio Bernardo Introducción al pensamiento uruguayo Filosofía, lingüística y ciencias de la educación Édito mención Ruben Tani Pensamiento y utopía en el Uruguay Filosofía, lingüística y ciencias de la educación Édito mención Ana María Fernández y Raumar Rodríguez Evocar la falta. La angustia y el deseo del enseñante Filosofía, lingüística y ciencias de la educación Inédito el premio Ricardo Marquisio Colectiva como ideal regulativo Concepciones y estrategias educación en educación especial pública Filosofía, lingüística y ciencias de la educación Inédito mención Andrea Viera uruguaya Ensayo sobre la configuración retórica de las	Teatro - Subcategoría drama Teatro - Subcategoría drama Teatro - Subcategoría drama Historia	Inédito Inédito Édito Édito Édito	mención mención el premio el premio compartido el premio compartido el premio	Victoria Fleitas Sandra Massera Gabriel Calderón Gerardo Caetano Carlos Zubillaga Omar Gil María Lazaro, Micaela Trimble, Ana Vásquez, Alejandra Umpiérrez y Gustavo	Ficción para cuatro autores y una habitación de hotel El autor, Éste y El Otro. Mi pequeño mundo porno La República Batllista Cultura popular en el Uruguay de entresiglos (1870 - 1910) Matemáticamente tenemos chance Juicios ciudadanos en Uruguay: dos experiencias de participación pública deliberativa en ciencia y
Filosofía, lingüística y ciencias de la educación Édito el premio Lía Berisso y Horacio Bernardo Introducción al pensamiento uruguayo Filosofía, lingüística y ciencias de la educación Édito mención Ruben Tani Pensamiento y utopía en el Uruguay Filosofía, lingüística y ciencias de la educación Édito mención Ana María Fernández y Raumar Rodríguez Evocar la falta. La angustia y el deseo del enseñante Una teoría normativa de la democracia: la agencia colectiva como ideal regulativo Concepciones y estrategias educativas en el caso de la parálisis cerebral en educación especial pública Filosofía, lingüística y ciencias de la educación Inédito mención Andrea Viera uruguaya Ensayo sobre la configuración retórica de las	Teatro - Subcategoría drama Teatro - Subcategoría drama Teatro - Subcategoría drama Historia Historia Investigación y divulgación científica Investigación y divulgación científica	Inédito Inédito Édito Édito Édito Ínédito	mención mención el premio el premio compartido el premio compartido el premio	Victoria Fleitas Sandra Massera Gabriel Calderón Gerardo Caetano Carlos Zubillaga Omar Gil María Lazaro, Micaela Trimble, Ana Vásquez, Alejandra Umpiérrez y Gustavo Pereira	Ficción para cuatro autores y una habitación de hotel El autor, Éste y El Otro. Mi pequeño mundo porno La República Batllista Cultura popular en el Uruguay de entresiglos (1870-1910) Matemáticamente tenemos chance Juicios ciudadanos en Uruguay: dos experiencias de participación pública deliberativa en ciencia y tecnología.
Filosofía, lingüística y ciencias de la educación Édito el premio Lía Berisso y Horacio Bernardo Introducción al pensamiento uruguayo Filosofía, lingüística y ciencias de la educación Édito mención Ruben Tani Pensamiento y utopía en el Uruguay Filosofía, lingüística y ciencias de la educación Édito mención Ana María Fernández y Raumar Rodríguez Evocar la falta. La angustia y el deseo del enseñante Una teoría normativa de la democracia: la agencia colectiva como ideal regulativo Concepciones y estrategias educativas en el caso de la parálisis cerebral en educación especial pública Filosofía, lingüística y ciencias de la educación Inédito mención Andrea Viera uruguaya Ensayo sobre la configuración retórica de las	Teatro - Subcategoría drama Teatro - Subcategoría drama Teatro - Subcategoría drama Historia Historia Investigación y divulgación científica	Inédito Inédito Édito Édito Édito Ínédito	mención mención el premio el premio compartido el premio compartido el premio	Victoria Fleitas Sandra Massera Gabriel Calderón Gerardo Caetano Carlos Zubillaga Omar Gil María Lazaro, Micaela Trimble, Ana Vásquez, Alejandra Umpiérrez y Gustavo Pereira	Ficción para cuatro autores y una habitación de hotel El autor, Éste y El Otro. Mi pequeño mundo porno La República Batllista Cultura popular en el Uruguay de entresiglos (1870-1910) Matemáticamente tenemos chance Juicios ciudadanos en Uruguay: dos experiencias de participación pública deliberativa en ciencia y tecnología.
Filosofía, lingüística y ciencias de la educación Édito mención Ruben Tani Pensamiento y utopía en el Uruguay Filosofía, lingüística y ciencias de la educación Édito mención Ana María Fernández y Raumar Rodríguez Evocar la falta. La angustia y el deseo del enseñante Una teoría normativa de la democracia: la agencia Concepciones y estrategias educativas en el caso de la parálisis cerebra en educación especial pública Filosofía, lingüística y ciencias de la educación Inédito el premio Andrea Viera uruguaya Ensayo sobre la configuración retórica de las	Teatro - Subcategoría drama Teatro - Subcategoría drama Teatro - Subcategoría drama Historia Historia Investigación y divulgación científica Investigación y divulgación científica	Inédito Inédito Édito Édito Édito Ínédito Édito Édito	mención mención el premio el premio compartido el premio compartido el premio el premio	Victoria Fleitas Sandra Massera Gabriel Calderón Gerardo Caetano Carlos Zubillaga Omar Gil María Lazaro, Micaela Trimble, Ana Vásquez, Alejandra Umpiérrez y Gustavo Pereira Ernesto Beretta	Ficción para cuatro autores y una habitación de hotel El autor, Éste y El Otro. Mi pequeño mundo porno La República Batllista Cultura popular en el Uruguay de entresiglos (1870 - 1910) Matemáticamente tenemos chance Juicios ciudadanos en Uruguay: dos experiencias de participación pública deliberativa en ciencia y tecnología. Mucho más que buena letra
Filosofía, lingüística y ciencias de la educación Édito mención Ruben Tani Pensamiento y utopía en el Uruguay Filosofía, lingüística y ciencias de la educación Édito mención Ana María Fernández y Raumar Rodríguez Evocar la falta. La angustia y el deseo del enseñante Una teoría normativa de la democracia: la agencia Concepciones y estrategias educativas en el caso de la parálisis cerebra en educación especial pública Filosofía, lingüística y ciencias de la educación Inédito el premio Andrea Viera uruguaya Ensayo sobre la configuración retórica de las	Teatro - Subcategoría drama Teatro - Subcategoría drama Teatro - Subcategoría drama Historia Historia Investigación y divulgación científica Investigación y divulgación científica Ensayo Arte	Inédito Inédito Édito Édito Édito Ínédito Édito Édito	mención mención el premio el premio compartido el premio compartido el premio el premio	Victoria Fleitas Sandra Massera Gabriel Calderón Gerardo Caetano Carlos Zubillaga Omar Gil María Lazaro, Micaela Trimble, Ana Vásquez, Alejandra Umpiérrez y Gustavo Pereira Ernesto Beretta	Ficción para cuatro autores y una habitación de hotel El autor, Éste y El Otro. Mi pequeño mundo porno La República Batllista Cultura popular en el Uruguay de entresiglos (1870 - 1910) Matemáticamente tenemos chance Juicios ciudadanos en Uruguay: dos experiencias de participación pública deliberativa en ciencia y tecnología. Mucho más que buena letra
Filosofía, lingüística y ciencias de la educación Édito mención Ana María Fernández y Raumar Rodríguez Evocar la falta. La angustia y el deseo del enseñante Una teoría normativa de la democracia: la agencia colectiva como ideal regulativo Concepciones y estrategias educativas en el caso de la parálisis cerebral en educación especial pública uruguaya Eliosofía, lingüística y ciencias de la educación Inédito mención Andrea Viera Ensayo sobre la configuración retórica de las	Teatro - Subcategoría drama Teatro - Subcategoría drama Teatro - Subcategoría drama Historia Historia Investigación y divulgación científica Investigación y divulgación científica Ensayo Arte Ensayo Arte	Inédito Inédito Édito Édito Ínédito Édito Édito Édito Ínédito	mención mención el premio el premio compartido el premio compartido el premio el premio el premio	Victoria Fleitas Sandra Massera Gabriel Calderón Gerardo Caetano Carlos Zubillaga Omar Gil María Lazaro, Micaela Trimble, Ana Vásquez, Alejandra Umpiérrez y Gustavo Pereira Ernesto Beretta Joseph Vechtas	Ficción para cuatro autores y una habitación de hotel El autor, Éste y El Otro. Mi pequeño mundo porno La República Batllista Cultura popular en el Uruguay de entresiglos (1870- 1910) Matemáticamente tenemos chance Juicios ciudadanos en Uruguay: dos experiencias de participación pública deliberativa en ciencia y tecnología. Mucho más que buena letra Figari. Estética, Arte y Pintura
Filosofía, lingüística y ciencias de la educación Inédito el premio Ricardo Marquisio colectiva como ideal regulativo Concepciones y estrategias educativas en el caso de la parálisis cerebral en educación especial pública Filosofía, lingüística y ciencias de la educación Inédito mención Andrea Viera uruguaya Ensayo sobre la configuración retórica de las	Teatro - Subcategoría drama Teatro - Subcategoría drama Teatro - Subcategoría drama Historia Historia Investigación y divulgación científica Investigación y divulgación científica Ensayo Arte Filosofía, lingüística y ciencias de la educación	Inédito Inédito Édito Édito Ínédito Ínédito Édito Ínédito Édito Édito Édito	mención mención el premio el premio compartido el premio compartido el premio el premio el premio el premio el premio el premio	Victoria Fleitas Sandra Massera Gabriel Calderón Gerardo Caetano Carlos Zubillaga Omar Gil María Lazaro, Micaela Trimble, Ana Vásquez, Alejandra Umpiérrez y Gustavo Pereira Ernesto Beretta Joseph Vechtas Lía Berisso y Horacio Bernardo	Ficción para cuatro autores y una habitación de hotel El autor, Éste y El Otro. Mi pequeño mundo porno La República Batllista Cultura popular en el Uruguay de entresiglos (1870 - 1910) Matemáticamente tenemos chance Juicios ciudadanos en Uruguay: dos experiencias de participación pública deliberativa en ciencia y tecnología. Mucho más que buena letra Figari. Estética, Arte y Pintura Introducción al pensamiento uruguayo
Filosofía, lingüística y ciencias de la educación Inédito el premio Ricardo Marquisio colectiva como ideal regulativo Concepciones y estrategias educativas en el caso de la parálisis cerebral en educación especial pública Filosofía, lingüística y ciencias de la educación Inédito mención Andrea Viera uruguaya Ensayo sobre la configuración retórica de las	Teatro - Subcategoría drama Teatro - Subcategoría drama Teatro - Subcategoría drama Historia Historia Investigación y divulgación científica Investigación y divulgación científica Ensayo Arte Filosofía, lingüística y ciencias de la educación	Inédito Inédito Édito Édito Ínédito Ínédito Édito Ínédito Édito Édito Édito	mención mención el premio el premio compartido el premio compartido el premio el premio el premio el premio el premio el premio	Victoria Fleitas Sandra Massera Gabriel Calderón Gerardo Caetano Carlos Zubillaga Omar Gil María Lazaro, Micaela Trimble, Ana Vásquez, Alejandra Umpiérrez y Gustavo Pereira Ernesto Beretta Joseph Vechtas Lía Berisso y Horacio Bernardo	Ficción para cuatro autores y una habitación de hotel El autor, Éste y El Otro. Mi pequeño mundo porno La República Batllista Cultura popular en el Uruguay de entresiglos (1870 - 1910) Matemáticamente tenemos chance Juicios ciudadanos en Uruguay: dos experiencias de participación pública deliberativa en ciencia y tecnología. Mucho más que buena letra Figari. Estética, Arte y Pintura Introducción al pensamiento uruguayo
Filosofía, lingüística y ciencias de la educación Inédito el premio Ricardo Marquisio colectiva como ideal regulativo Concepciones y estrategias educativas en el caso de la parálisis cerebral en educación especial pública Filosofía, lingüística y ciencias de la educación Inédito mención Andrea Viera uruguaya Ensayo sobre la configuración retórica de las	Teatro - Subcategoría drama Teatro - Subcategoría drama Teatro - Subcategoría drama Historia Historia Investigación y divulgación científica Investigación y divulgación científica Ensayo Arte Ensayo Arte Filosofía, lingüística y ciencias de la educación Filosofía, lingüística y ciencias de la educación	Inédito Inédito Édito Édito Édito Inédito Édito Édito Édito Édito Édito Édito	mención mención el premio el premio compartido el premio compartido el premio el premio el premio el premio el premio el premio mención	Victoria Fleitas Sandra Massera Gabriel Calderón Gerardo Caetano Carlos Zubillaga Omar Gil María Lazaro, Micaela Trimble, Ana Vásquez, Alejandra Umpiérrez y Gustavo Pereira Ernesto Beretta Joseph Vechtas Lía Berisso y Horacio Bernardo Ruben Tani	Ficción para cuatro autores y una habitación de hotel El autor, Éste y El Otro. Mi pequeño mundo porno La República Batllista Cultura popular en el Uruguay de entresiglos (1870-1910) Matemáticamente tenemos chance Juicios ciudadanos en Uruguay: dos experiencias de participación pública deliberativa en ciencia y tecnología. Mucho más que buena letra Figari. Estética, Arte y Pintura Introducción al pensamiento uruguayo Pensamiento y utopía en el Uruguay
Filosofía, lingüística y ciencias de la educación Inédito el premio Ricardo Marquisio colectiva como ideal regulativo Concepciones y estrategias educativas en el caso de la parálisis cerebral en educación especial pública Filosofía, lingüística y ciencias de la educación Inédito mención Andrea Viera uruguaya Ensayo sobre la configuración retórica de las	Teatro - Subcategoría drama Teatro - Subcategoría drama Teatro - Subcategoría drama Historia Historia Investigación y divulgación científica Investigación y divulgación científica Ensayo Arte Filosofía, lingüística y ciencias de la educación	Inédito Inédito Édito Édito Édito Inédito Édito Édito Édito Édito Édito Édito	mención mención el premio el premio compartido el premio compartido el premio el premio el premio el premio el premio el premio mención	Victoria Fleitas Sandra Massera Gabriel Calderón Gerardo Caetano Carlos Zubillaga Omar Gil María Lazaro, Micaela Trimble, Ana Vásquez, Alejandra Umpiérrez y Gustavo Pereira Ernesto Beretta Joseph Vechtas Lía Berisso y Horacio Bernardo Ruben Tani	Ficción para cuatro autores y una habitación de hotel El autor, Éste y El Otro. Mi pequeño mundo porno La República Batllista Cultura popular en el Uruguay de entresiglos (1870-1910) Matemáticamente tenemos chance Juicios ciudadanos en Uruguay: dos experiencias de participación pública deliberativa en ciencia y tecnología. Mucho más que buena letra Figari. Estética, Arte y Pintura Introducción al pensamiento uruguayo Pensamiento y utopía en el Uruguay
Concepciones y estrategias educativas en el caso de la parálisis cerebral en educación especial pública Filosofía, lingüística y ciencias de la educación Inédito mención Andrea Viera uruguaya Ensayo sobre la configuración retórica de las	Teatro - Subcategoría drama Teatro - Subcategoría drama Teatro - Subcategoría drama Historia Historia Investigación y divulgación científica Investigación y divulgación científica Ensayo Arte Ensayo Arte Filosofía, lingüística y ciencias de la educación Filosofía, lingüística y ciencias de la educación	Inédito Inédito Édito Édito Édito Inédito Édito Édito Édito Édito Édito Édito	mención mención el premio el premio compartido el premio compartido el premio el premio el premio el premio el premio el premio mención	Victoria Fleitas Sandra Massera Gabriel Calderón Gerardo Caetano Carlos Zubillaga Omar Gil María Lazaro, Micaela Trimble, Ana Vásquez, Alejandra Umpiérrez y Gustavo Pereira Ernesto Beretta Joseph Vechtas Lía Berisso y Horacio Bernardo Ruben Tani	Ficción para cuatro autores y una habitación de hotel El autor, Éste y El Otro. Mi pequeño mundo porno La República Batllista Cultura popular en el Uruguay de entresiglos (1870 - 1910) Matemáticamente tenemos chance Juicios ciudadanos en Uruguay: dos experiencias de participación pública deliberativa en ciencia y tecnología. Mucho más que buena letra Figari. Estética, Arte y Pintura Introducción al pensamiento uruguayo Pensamiento y utopía en el Uruguay Evocar la falta. La angustia y el deseo del enseñante
Concepciones y estrategias educativas en el caso de la parálisis cerebral en educación especial pública Filosofía, lingüística y ciencias de la educación Inédito mención Andrea Viera uruguaya Ensayo sobre la configuración retórica de las	Teatro - Subcategoría drama Teatro - Subcategoría drama Teatro - Subcategoría drama Historia Historia Investigación y divulgación científica Investigación y divulgación científica Ensayo Arte Ensayo Arte Filosofía, lingüística y ciencias de la educación Filosofía, lingüística y ciencias de la educación	Inédito Inédito Édito Édito Édito Inédito Édito Édito Édito Édito Édito Édito	mención mención el premio el premio compartido el premio compartido el premio el premio el premio el premio el premio el premio mención	Victoria Fleitas Sandra Massera Gabriel Calderón Gerardo Caetano Carlos Zubillaga Omar Gil María Lazaro, Micaela Trimble, Ana Vásquez, Alejandra Umpiérrez y Gustavo Pereira Ernesto Beretta Joseph Vechtas Lía Berisso y Horacio Bernardo Ruben Tani	Ficción para cuatro autores y una habitación de hotel El autor, Éste y El Otro. Mi pequeño mundo porno La República Batllista Cultura popular en el Uruguay de entresiglos (1870 - 1910) Matemáticamente tenemos chance Juicios ciudadanos en Uruguay: dos experiencias de participación pública deliberativa en ciencia y tecnología. Mucho más que buena letra Figari. Estética, Arte y Pintura Introducción al pensamiento uruguayo Pensamiento y utopía en el Uruguay Evocar la falta. La angustia y el deseo del enseñante
Filosofía, lingüística y ciencias de la educación Inédito mención Andrea Viera la parálisis cerebral en educación especial pública uruguaya Ensayo sobre la configuración retórica de las	Teatro - Subcategoría drama Teatro - Subcategoría drama Teatro - Subcategoría drama Historia Historia Investigación y divulgación científica Investigación y divulgación científica Ensayo Arte Ensayo Arte Filosofía, lingüística y ciencias de la educación Filosofía, lingüística y ciencias de la educación	Inédito Inédito Édito Édito Édito Inédito Édito Édito Édito Édito Édito Édito Édito Édito	mención mención el premio el premio compartido el premio compartido el premio el premio el premio el premio el premio mención mención	Victoria Fleitas Sandra Massera Gabriel Calderón Gerardo Caetano Carlos Zubillaga Omar Gil María Lazaro, Micaela Trimble, Ana Vásquez, Alejandra Umpiérrez y Gustavo Pereira Ernesto Beretta Joseph Vechtas Lía Berisso y Horacio Bernardo Ruben Tani Ana María Fernández y Raumar Rodríguez	Ficción para cuatro autores y una habitación de hotel El autor, Éste y El Otro. Mi pequeño mundo porno La República Batllista Cultura popular en el Uruguay de entresiglos (1870 - 1910) Matemáticamente tenemos chance Juicios ciudadanos en Uruguay: dos experiencias de participación pública deliberativa en ciencia y tecnología. Mucho más que buena letra Figari. Estética, Arte y Pintura Introducción al pensamiento uruguayo Pensamiento y utopía en el Uruguay Evocar la falta. La angustia y el deseo del enseñante Una teoría normativa de la democracia: la agencia
Filosofía, lingüística y ciencias de la educación Inédito mención Andrea Viera uruguaya Ensayo sobre la configuración retórica de las	Teatro - Subcategoría drama Teatro - Subcategoría drama Teatro - Subcategoría drama Historia Historia Investigación y divulgación científica Investigación y divulgación científica Ensayo Arte Filosofía, lingüística y ciencias de la educación Filosofía, lingüística y ciencias de la educación Filosofía, lingüística y ciencias de la educación	Inédito Inédito Édito Édito Édito Inédito Édito Édito Édito Édito Édito Édito Édito Édito	mención mención el premio el premio compartido el premio compartido el premio el premio el premio el premio el premio mención mención	Victoria Fleitas Sandra Massera Gabriel Calderón Gerardo Caetano Carlos Zubillaga Omar Gil María Lazaro, Micaela Trimble, Ana Vásquez, Alejandra Umpiérrez y Gustavo Pereira Ernesto Beretta Joseph Vechtas Lía Berisso y Horacio Bernardo Ruben Tani Ana María Fernández y Raumar Rodríguez	Ficción para cuatro autores y una habitación de hotel El autor, Éste y El Otro. Mi pequeño mundo porno La República Batllista Cultura popular en el Uruguay de entresiglos (1870-1910) Matemáticamente tenemos chance Juicios ciudadanos en Uruguay: dos experiencias de participación pública deliberativa en ciencia y tecnología. Mucho más que buena letra Figari. Estética, Arte y Pintura Introducción al pensamiento uruguayo Pensamiento y utopía en el Uruguay Evocar la falta. La angustia y el deseo del enseñante Una teoría normativa de la democracia: la agencia colectiva como ideal regulativo
Ensayo sobre la configuración retórica de las	Teatro - Subcategoría drama Teatro - Subcategoría drama Teatro - Subcategoría drama Historia Historia Investigación y divulgación científica Investigación y divulgación científica Ensayo Arte Filosofía, lingüística y ciencias de la educación Filosofía, lingüística y ciencias de la educación Filosofía, lingüística y ciencias de la educación	Inédito Inédito Édito Édito Édito Inédito Édito Édito Édito Édito Édito Édito Édito Édito	mención mención el premio el premio compartido el premio compartido el premio el premio el premio el premio el premio mención mención	Victoria Fleitas Sandra Massera Gabriel Calderón Gerardo Caetano Carlos Zubillaga Omar Gil María Lazaro, Micaela Trimble, Ana Vásquez, Alejandra Umpiérrez y Gustavo Pereira Ernesto Beretta Joseph Vechtas Lía Berisso y Horacio Bernardo Ruben Tani Ana María Fernández y Raumar Rodríguez	Ficción para cuatro autores y una habitación de hotel El autor, Éste y El Otro. Mi pequeño mundo porno La República Batllista Cultura popular en el Uruguay de entresiglos (1870-1910) Matemáticamente tenemos chance Juicios ciudadanos en Uruguay: dos experiencias de participación pública deliberativa en ciencia y tecnología. Mucho más que buena letra Figari. Estética, Arte y Pintura Introducción al pensamiento uruguayo Pensamiento y utopía en el Uruguay Evocar la falta. La angustia y el deseo del enseñante Una teoría normativa de la democracia: la agencia colectiva como ideal regulativo Concepciones y estrategias educativas en el caso de
	Teatro - Subcategoría drama Teatro - Subcategoría drama Teatro - Subcategoría drama Historia Historia Investigación y divulgación científica Investigación y divulgación científica Ensayo Arte Ensayo Arte Filosofía, lingüística y ciencias de la educación	Inédito Inédito Edito Édito Édito Édito Édito Édito Édito Édito Édito Édito Édito Édito	mención mención el premio el premio compartido el premio compartido el premio el premio el premio el premio mención el premio mención mención el premio	Victoria Fleitas Sandra Massera Gabriel Calderón Gerardo Caetano Carlos Zubillaga Omar Gil María Lazaro, Micaela Trimble, Ana Vásquez, Alejandra Umpiérrez y Gustavo Pereira Ernesto Beretta Joseph Vechtas Lía Berisso y Horacio Bernardo Ruben Tani Ana María Fernández y Raumar Rodríguez Ricardo Marquisio	Ficción para cuatro autores y una habitación de hotel El autor, Éste y El Otro. Mi pequeño mundo porno La República Batllista Cultura popular en el Uruguay de entresiglos (1870 - 1910) Matemáticamente tenemos chance Juicios ciudadanos en Uruguay: dos experiencias de participación pública deliberativa en ciencia y tecnología. Mucho más que buena letra Figari. Estética, Arte y Pintura Introducción al pensamiento uruguayo Pensamiento y utopía en el Uruguay Evocar la falta. La angustia y el deseo del enseñante Una teoría normativa de la democracia: la agencia colectiva como ideal regulativo Concepciones y estrategias educativas en el caso de la parálisis cerebral en educación especial pública
Filosofia lingüística y ciencias de la educación Unédito Imención IMarcelo Gómez Idiscinlings modernos en el ciglo YY	Teatro - Subcategoría drama Teatro - Subcategoría drama Teatro - Subcategoría drama Historia Historia Investigación y divulgación científica Investigación y divulgación científica Ensayo Arte Ensayo Arte Filosofía, lingüística y ciencias de la educación Filosofía, lingüística y ciencias de la educación Filosofía, lingüística y ciencias de la educación	Inédito Inédito Edito Édito Édito Édito Édito Édito Édito Édito Édito Édito Édito Édito	mención mención el premio el premio compartido el premio compartido el premio el premio el premio el premio mención el premio mención mención el premio	Victoria Fleitas Sandra Massera Gabriel Calderón Gerardo Caetano Carlos Zubillaga Omar Gil María Lazaro, Micaela Trimble, Ana Vásquez, Alejandra Umpiérrez y Gustavo Pereira Ernesto Beretta Joseph Vechtas Lía Berisso y Horacio Bernardo Ruben Tani Ana María Fernández y Raumar Rodríguez Ricardo Marquisio	Ficción para cuatro autores y una habitación de hotel El autor, Éste y El Otro. Mi pequeño mundo porno La República Batllista Cultura popular en el Uruguay de entresiglos (1870 - 1910) Matemáticamente tenemos chance Juicios ciudadanos en Uruguay: dos experiencias de participación pública deliberativa en ciencia y tecnología. Mucho más que buena letra Figari. Estética, Arte y Pintura Introducción al pensamiento uruguayo Pensamiento y utopía en el Uruguay Evocar la falta. La angustia y el deseo del enseñante Una teoría normativa de la democracia: la agencia colectiva como ideal regulativo Concepciones y estrategias educativos en el caso de la parálisis cerebral en educación especial pública uruguaya
	Teatro - Subcategoría drama Teatro - Subcategoría drama Teatro - Subcategoría drama Historia Historia Investigación y divulgación científica Investigación y divulgación científica Ensayo Arte Ensayo Arte Filosofía, lingüística y ciencias de la educación	Inédito Inédito Edito Édito Édito Édito Édito Édito Édito Édito Édito Édito Édito Édito	mención mención el premio el premio compartido el premio compartido el premio el premio el premio el premio mención el premio mención mención el premio	Victoria Fleitas Sandra Massera Gabriel Calderón Gerardo Caetano Carlos Zubillaga Omar Gil María Lazaro, Micaela Trimble, Ana Vásquez, Alejandra Umpiérrez y Gustavo Pereira Ernesto Beretta Joseph Vechtas Lía Berisso y Horacio Bernardo Ruben Tani Ana María Fernández y Raumar Rodríguez Ricardo Marquisio	Ficción para cuatro autores y una habitación de hotel El autor, Éste y El Otro. Mi pequeño mundo porno La República Batllista Cultura popular en el Uruguay de entresiglos (1870-1910) Matemáticamente tenemos chance Juicios ciudadanos en Uruguay: dos experiencias de participación pública deliberativa en ciencia y tecnología. Mucho más que buena letra Figari. Estética, Arte y Pintura Introducción al pensamiento uruguayo Pensamiento y utopía en el Uruguay Evocar la falta. La angustia y el deseo del enseñante Una teoría normativa de la democracia: la agencia colectiva como ideal regulativo Concepciones y estrategias educativas en el caso de la parálisis cerebral en educación especial pública