

GUERRA, SILVA. (Maldonado, 25 de junio de 1961). Escritora. Obra poética publicada: "De la arena nace el agua" (1987); "Idea de la aventura" (1990); "Replicantes Astrales" (1993). Por este último libro recibió el Primer Premio de Poesía Inédita de la Intendencia Municipal de Montevideo (1991). Textos suyos fueron incluidos en publicaciones colectivas: "Premio 12 de Octubre" (Concurso de la Embajada de España y del diario "El Día", 1982); "Viva la Pepa" (Diez poetas, diez plásticos, 1990); "Tráfico poético" (Encuentro de poetas argentinos y uruguayos, 1991). Figura en antologías: "Mujeres. Las mejores poetas uruguayas del Siglo XX" (1993); "Poesía Uruguaya. Siglo XX" (1994); "Antología Plural de la Poesía Uruguaya Contemporánea" (1995). Integró el equipo editorial de "Ediciones de Uno" (1990-1994). Participó en la organización del Primer Festival Hispanoamericano de Poesía (con Luis Bravo y Laura Haick. Montevideo, 1993). Seleccionada para integrar la muestra itinerante "Las invisibles", que circuló en Uruguay y en EE.UU. Ha participado como invitada en festivales de poesía y encuentros de escritores celebrados en Argentina y en España. Se desempeña como corresponsal de las revistas argentinas "El Jabalí" y "Diario de Poesía". Acaba de realizar para el N° 12 de la revista canadiense "Ruptures", una muestra de poesía uruguaya actual con trabajos inéditos de más de 20 autores.

GUIA BIBLIOGRAFICA SUMARIA DEL AÑO 1996

Silvia Guerra

AÑO 1996 POESIA EDITA

Achugar Hugo. EL CUERPO DEL BAUTISTA. Montevideo, Trilce, 40 p. Libro de un poeta maduro, con la experiencia madura del amor.

Arbeleche Jorge. ALFA Y OMEGA. Montevideo, Banda Oriental, 48 p. En el prólogo Washington Benavides dice: "La escritura de Alfa y Omega desborda el discurso previsible y nos arrastra a asociaciones sorprendentes. Una síntesis del lenguaje riesgosa y efectiva, que alcanza tensiones admirables.

Benitez Pezzolano Heber. AMOR DE PRECIPICIO. Mdeo., ed. TRAZAS.

Cabrera Sarandí. PUTA CICUTA E INTIFADA. Mdeo. VINTEN Editor.

Casal Selva. PERDIDOS MANUSCRITOS DE LA NOCHE. Carlos Marchesi Editor. 50p., ilustrado. "Selva Casal ha heredado de su padre, Julio J. Casal, una permanente y nunca desmentida vocación por la poesía. Una madurez honda y lascerante, impregna con permanentes reflejos su escritura."

De Tezanos Sabela. JUGAR CON FUEGO. Ediciones Imaginarias.

Guerra Fabio. SOLILOQUIO DEL ESCUDERO. Premio 37a. Feria Nacional de Libros y Grabados. 30p.

Inverso Julio. MILIBARES DE TORMENTA. Mdeo., Ed. Imaginarias. 66 p. "Este libro quiere consignar mi atenta observación de los estados de libertad que experimenta mi propia sangre" dice el autor, sobre su último libro.

Muniz Lucio. CLAVE DE SOMBRA. Mdeo. Ediciones de la Crítica. Poesía Urgente. 52 p. Introducción de Gustavo Espinosa.

Silva Elder. FOTONOVELA CANCION DE PERDEDORES. San Carlos. Civiles y Letrados. 52 p.

NARRATIVA EDITA

Hamed Amir. TROYA BLANDA. Mdeo. Fin de Siglo. 569 p. Novela histórica. Toma perspectiva de la Guerra Grande (1838-1852) que tuvo bajo sitio la ciudad Montevideo. Montevideo. Es esta su segunda novela.

Alzugarat Alfredo. WAR: LA GUERRA ES UN JUEGO. Montevideo. Ed. Cal y Canto. 128 p.

Appratto Roberto. BARBARA. Mdeo. Edit. Trazas. 141 p. Es una novela sobre la escritura y los intelectuales con trama policial.

Bendetti Mario. ANDAMIOS. Buenos Aires. Seix Barral. 349 p. En esta novela se narran los encuentros y desencuentros de un desexiliado con algo de autobiografía y mucho de ficción.

Butazzoni Fernando. LA NOCHE QUE GARDEL LORO EN MI ALCOBA. Mdeo. Edit. Planeta. Biblioteca del Sur. 278 p. La primera novela sobre los orígenes, la vida y el arte del mítico cantor.

Campodónico Miguel Angel. LA INVENCION DEL PASADO. Mdeo. Ed. Planeta. Biblioteca del Sur. 199 p. Novela que narra la historia de una familia de inmigrantes italianos, a través de los cuales se lee el devenir de una ciudad y de una época.

Contreris Hiber. EL BREVE VERANO DE NEFERTITI. Mdeo. Fin de Siglo. 90 p. Con este relato el autor obtuvo el Primer Premio Castillo-Puche 1994, de Yecla (España).

Cunha Víctor. AHOGADO EN EL TITANIC. Mdeo. Edit. Yoea. 80 p. Primer libro de cuentos de quién hasta ahora era conocido como poeta. Con prólogo de Mario Delgado Aparain.

De Mattos Tomás. LA FRAGATA DE LAS MASCARAS. Mdeo. Alfaguara. Santillana, Ed. de la Banda Oriental. 406 p. Novela histórica. Se presenta como un manuscrito encontrado en dos versiones. La del Albacea literario del Archivo de una familia aristócrata y la del documento enviado a Melville por la señora de la familia.

Delgado Aparain Mario. POR MANDATO DE MADRE. Mdeo. Alfaguara. Santillana. 207 p. Es una novela que recrea un "western" de contrabandistas y policías de la campaña oriental.

Estramil Mercedes. ROJO. Mdeo. Ediciones de la Banda Oriental. 70p. Primer Premio del Concurso de Narradores de la Banda Oriental. 7a. serie.

Fontana Hugo. Y BESAME ASI. Mdeo. Alfaguara. Santillana. 200 p. Entre la apariencia y la realidad se conjuran la ficción con la realidad.

Garet Leonardo. LA CASA DEL JUGLAR. Mdeo. Banda Oriental. 160p. Cuentos.

Giovanetti Viola Hugo. PRIMERO HAY QUE SABER SUFRIR. Mdeo. Grupo Lector Universo. 36 p.

Lago Sylvia. DIAS DORADOS, DIAS EN SOMBRA. Mdeo. Ed. Planeta. Biblioteca del Sur. 363 p. Recoge la producción narrativa entre 1965 y 1995.

Leverero Mario. EL ALMA DE GARDEL. Mdeo. Ed. Trilce. 96 p.

Leverero Mario. EL DISCURSO VACIO. Mdeo. Ed. Trilce. 136 p.

Luraschi Duilio. EL DUELO

Marquez Manuel. LA MUJER Y EL RIO. Mdeo. Ed. Graffiti. 183p.

Mondragón Juan Carlos. LAS HORAS EN LA BRUMA. Mdeo. Edit. Cal y Canto. 100 p. Esta novela se plantea como un tenso relato sobre secretas e inconfesables traiciones.

Ocampo Flamínea. UN AMOR ANTIGUO. Mdeo. Ed. Graffiti. 112p. La vida de Anita Garibaldi, contada por una mujer 150 años más tarde.

Ortega Ginette. EXPRESO AL PARAISO. Mdeo. Blanes Solaris. 479p.

Paternain Alejandro. AGUAS DE NAZARETH. Mdeo. Alfaguara. Santillana, 96p. Las aguas van contando retazos de historias, de memorias.

Porzecansky Teresa. LA PIEL DEL ALMA. Mdeo. Seix Barral. 222p. Historias convergentes que alternan entre el Montevideo del 50 y el Toledo de fines del siglo XV español de la Inquisición y la persecución de los judíos sefaradís.

Prego Gadea Omar. DELMIRA. Mdeo. Alfaguara. Santillana. 260 p. Esta novela basada en la vida de Delmira Agustini recrea uno de los mitos de la literatura nacional.

Rein Mercedes. MAREA NEGRA. Mdeo. Ed. Planeta Biblioteca del Sur. 315 p. Esta novela se plantea bajo una forma aparentemente realista pero realiza una alegoría social y política en torno al Uruguay de las últimas décadas.

Romano Rafael. LA NOCHE DE OBSIDIANA. Mdeo. Ed. Graffiti. 308p. Novela histórica sobre la conquista de México.

Ruiz Corbo Enrique. LA PROVIDENCIA. Mdeo. Ediciones de la Guía. 100p. En el prólogo a estos cuentos Sylvia Lago dice: "Saludamos al creador que se aventura, con este promisorio y sugerente libro, en el apasionante oficio de recrear el mundo."

Solari Ana. EL SITIO DONDE SE OCULTAN LOS CABALLOS. Mdeo. Banda Oriental. 78p. Novela de suspenso que transgrede las normas del género. Premio Antonio y María Foglia.

Torres Terrán, Ernesto. ASEDIOS PROFANOS. Mdeo. Carlos Marchesi Ed. 156 p. Premio Novela Onetti-Rulfo, convocado por las revistas *Fundación* de Montevideo y *Plural* de México.

Trujillo Henry. VIGILANTE. Mdeo. Banda Oriental. 76 p. Prólogo de Alcides Abella "Nítida, precisa estructura, y ritmo de novela policial

que atrapa al lector.”

Varela Julio. LOS CUERNOS DE LA LIEBRE. El autor ha sido premiado varias veces.

Vitale Ida. DONDE VUELA EL CAMALEON. Mdeo. Vintén Editor. 60 p. Primera incursión de esta prestigiosa poeta en el terreno de la prosa narrativa.

ENSAYO LITERARIO EDITO 1996

Hamed Amir. ORIENTALES. Mdeo. Ed. Graffitti. 328 p. Una antología de la poesía uruguaya del siglo XX. Estudio, selección y notas. Amir Hamed.

Anastasia Luis Víctor. FERNANDO PESSOA. Mdeo. Ed. de Autor. 320p.

Bianco Roberto. LUNFARDIAS. Mdeo. Rosebud Ed. 102p. (I Roman-cero Lundardo. II Diccionario Lunfardo.) Importante aporte al tema, de este conocido hombre de tango, con prólogo de José Gobello.

Cortazzo Uruguay. Compilador. NUEVAS PENETRACIONES CRITICAS: DELMIRA AGUSTINI. Mdeo. Vintén Ed. 192 p. Los estudios reunidos en este volumen son representativos de la actual tendencia revisionista sobre la obra de la poeta.

Galemire Julia. 17 POETAS URUGUAYOS DE HOY. Mdeo. Carlos Marchesi Editor. 107 p. Una antología de la poesía escrita por mujeres que están vivas de distintas tendencias y propuestas. Ilustrado.

Risso Alvaro. LA CARA OCULTA DE LA LUNA. Mdeo. Linari y Risso. Fundación Banco de Boston. 260 p. Narradores jóvenes del Uruguay, diccionario y antología. 1957-1995. Prólogo de Carina Blixen.

Rocca Pablo. HORACIO QUIROGA, EL ESCRITOR Y EL MITO. Ed. de la Banda Oriental. 192 p. Desde una perspectiva renovadora la vida y la obra del creador. Incluye textos hasta ahora no editados en libro. Ilustrado.

Verani Hugo. DE LA VANGUARDIA A LA POSMODERNIDAD: NARRATIVA URUGUAYA 1920-1995. Mdeo. Ed. Trilce - Librería Linardi y Risso. 240 p. Un análisis riguroso de distintas modalidades narrativas.

REEDICIONES

Arregui Mario. LOS MEJORES CUENTOS. Selección Pablo Rocca. Mdeo. Banda Oriental. 96 p.

Benedetti Mario. EL EJERCICIO DEL CRITERIO. 1950-1994. Buenos Aires. Seix Barrial. 590 p.

Benedetti Mario. POEMAS DE AMOR HISPANOAMERICANOS. Mdeo. Ed. Cal y Canto. 318 p. Antología, selección y prólogo. Trescientos años de poemas de amor hispanoamericanos, ciento ocho poetas desde Sor Juana Inés de la Cruz hasta nuestros días.

Fierro, Enrique. MARCAS Y SEÑALES. Mdeo. Biblioteca de Marcha. 176 p. Poemas. Reedición de textos publicados entre 1972-1977.

Fierro, Enrique. LA SAVIA DUDA. Mdeo. Vintén editor. 36 p. Poesía 1980-1984.

Gravina Alfredo. ANTOLOGIA DEL TANGO. Ed. Proyección. 214p. 3a. edición.

Lerena Acevedo de Blixen Josefina. NOVECIENTOS. Mdeo. Cal y Canto. 132 p. Prólogo de Silva Rodríguez Villamil.

Onetti Juan Carlos. LOS ADIOSES. Mdeo. Arca. 68 p.

Onetti Juan Carlos. LOS CUENTOS 1933-1950. Mdeo. Arca. 160 p.

Onetti Juan Carlos. PARA ESTA NOCHE. Mdeo. Arca. 200 p.

Onetti Juan Carlos. PARA UNA TUMBA SIN NOMBRE. Mdeo. Arca. 79 p.

Onetti Juan Carlos. EL POZO. Mdeo. Arca. 88 p.

Onetti Juan Carlos. TIEMPO DE ABRAZAR. Mdeo. Arca. 107 p.

TRADUCCIONES

Felighetti Lawrence. AMERICA DESIERTA Y OTROS POEMAS. Ed. Bilingüe. Versiones de Esteban Moore.

Laurent Christiane. TRANSATLANTICO. Mdeo. Ed. Trilce. 127 p. Traducción Idea Vilariño.