

JORGE ARBELECHE (1943). Profesor de literatura egresado del Instituto de Profesores Artigas, ha sido inspector de su materia en Enseñanza Secundaria. Poeta con títulos como *Sangre de la luz* (1968), *Los ángeles oscuros* (1976), *Alta Noche* (1979), *La casa de la piedra negra* (1983), *Ágape* (1993) y *Alfa y Omega* (1996). Ha incursionado en el ensayo literario y actualmente dirige el departamento de Letras del Ministerio de Educación y Cultura. Es miembro de número de la Academia Nacional de Letras.

HÉCTOR BALSAS (1928). Maestro egresado de los Institutos Normales y profesor de idioma español. Ha ejercido la docencia en escuelas, liceos, el Instituto de Estudios Superiores y el Instituto de Profesores Artigas. Entre sus libros figuran *Nociones, ejemplos y ejercicios gramaticales* (1961), destinado al magisterio, y *Pamplinas, un amigo estupendo* (1963), relato para niños. Es miembro de número de la Academia Nacional de Letras, y correspondiente de la Academia Chilena de la Lengua y de la Academia Porteña del Lunfardo.

MAROSA DI GIORGIO. Poeta y actriz, nacida en Salto. Entre sus libros se cuentan *Historial de las violetas* (1965), *Clavel y tenebrario* (1979), *La liebre de marzo* (1981), *Mesa de esmeralda* (1985) y *La falena* (1987). Gran parte de su obra fue recogida en dos tomos bajo el título *Los papeles salvajes* (1989/91). Sus publicaciones más recientes son *Misales. Relatos eróticos* (1993) y *Camino de las pedrerías* (1997). Ha recibido premios nacionales e internacionales como “La flor de Laura” de la Asociación Petrarca de Vaucluse, Francia.

MARISA FAGGIANI DOMÍNGUEZ (1970). Profesora de literatura en Enseñanza Secundaria. Ha dictado cursos y conferencias en el Instituto de Profesores Artigas, del que es egresada, y en la Cátedra Alicia Goyena.

SILVIA GUERRA (1961). Poeta. Ha publicado *De la arena nace el agua* (1987), *Idea de la aventura* (1990) y *Replicantes astrales* (1993). Fue coorganizadora del Primer Festival Hispanoamericano de Poesía realizado en Montevideo en 1993.

JUAN INTROINI (1948). Licenciado en Letras por la Facultad de Humanidades y profesor de literatura egresado del Instituto de Profesores Artigas. Ejerce la docencia en la cátedra universitaria de Lengua y Literatura Latinas. Autor de varios trabajos ensayísticos y de investigación literaria, como narrador ha dado a publicidad *El intruso* (1989) y *La llave de plata* (1995).

GRACIELA MÁNTARAS (1943). Ensayista y crítica literaria. Profesora de literatura egresada del Instituto de Profesores Artigas y Licenciada en Filosofía y Letras (Universidad Complutense de Madrid). Es inspectora de Literatura en Enseñanza Secundaria desde 1992. Dio a conocer la antología *Contra el silencio. Poesía uruguaya 1973-1988* (1989) y, en coautoría con Jorge Arbeleche, un *Panorama de la literatura uruguaya entre 1915 y 1945* (1991), entre varios trabajos. Su nutrida labor crítica está dispersa en diarios, revistas y publicaciones colectivas.

JULIO C. MARTÍNEZ (1945). Licenciado en Ciencias de la Comunicación (Universidad de La Plata), profesor de historia egresado del Instituto de Profesores Artigas, periodista e investigador. Publicó en volumen una *Síntesis histórica* (3 tomos, 1967) y los poemarios *Mi barrio está de candombe* e *Historias de chocolate*, ambos en 1980.

JOSÉ MARÍA OBALDÍA (1925). Maestro y narrador. Autor de poemas musicalizados y difundidos por Los Olimareños y otros intérpretes del canto popular uruguayo. Su libro más conocido es *20 mentiras de verdad* (1971), que cuenta con varias ediciones. También dio a conocer *Antología de la narrativa infantil uruguaya* (con Luis Neira) (1978) y *El habla del pago* (1988), entre varios títulos. Es miembro de número de la Academia Nacional de Letras, correspondiente de la Academia Chilena de la Lengua y honorario de la Academia de la Cultura de Curitiba (Brasil).

RICARDO PASEYRO (1925). Poeta uruguayo residente en Francia a cuya obra se hace referencia en la presentación de sus poemas publicados en este número.

GABRIEL PELUFFO LINARI(1946). Arquitecto. Crítico e investigador, especializado en historia del arte nacional y latinoamericano. Es coordinador del Museo Municipal Juan Manuel Blanes, donde ha organizado numerosas e importantes exposiciones. Entre sus trabajos figuran *El paisaje a través del arte en el Uruguay*(1994) e *Historia de la pintura uruguaya* (1986-1994).

WILFREDO PENCO (1954). Doctor en Derecho y Ciencias Sociales. Crítico y ensayista literario. Coordinador del *Diccionario de literatura uruguaya* (3 tomos, 1987-1989). Miembro de número de la Academia Nacional de Letras.

FERNANDO PEREDA (1899-1994). Poeta. Su trayectoria literaria es comentada en la introducción al fragmento de su *Diario de viaje*, publicado en esta entrega.

MERCEDES REIN (1930). Fue profesora de literatura en Enseñanza Secundaria y de literatura hispanoamericana en la Facultad de Humanidades. Narradora con varios títulos, entre otros *Casa vacía* (1984), *El archivo de Soto* (1993) y *Marea negra* (1996). Ha ejercido la crítica literaria y teatral. Es traductora y autora de varias obras de teatro como *El herrero y la muerte* (en colaboración con Jorge Curi) y *Juana de Asbaje*. Ha sido premiada en varias oportunidades. Es miembro de número de la Academia Nacional de Letras.