

## COLABORADORES

**HOMERO ALSINA THEVENET** (1922). Periodista y crítico de cine. Formó parte de las redacciones de *Cine radio actualidad*, *Marcha*, *Film* (revista de la que fue director) y *El País* en Montevideo, y *Panoram*, *Siete días*, *La Razón* y *Página/12* en Buenos Aires. Desde 1989 dirige el suplemento semanal uruguayo *El País Cultural*. Además de **Censura y otras presiones sobre el cine** (1972), **Listas negras en el cine** (1987) y **Primeros y últimos planos** (1997), entre otros libros vinculados a su especialidad crítica, es autor de **Enciclopedia de datos inútiles** (1986), **Segunda enciclopedia de datos útiles** (1987) y **Postdatas al mundo** (1990).

**JORGE ARBELECHE** (1943). Profesor de literatura egresado del Instituto de Profesores Artigas, ha sido inspector de su materia en Enseñanza Secundaria. Poeta con títulos como **Sangre de la luz** (1968), **Los ángeles oscuros** (1993) **Alta noche** (1979), **La casa de la piedra negra** (1983), **Agape** (1993) y **Alfa y Omega** (1996). Ha incursionado en el ensayo literario y actualmente dirige el Departamento de Letras del Ministerio de Educación y Cultura. Es miembro de Número de la Academia Nacional de Letras.

**HECTOR BALSAS** (1928). Maestro egresado de Institutos Normales y profesor de idioma español. Ha ejercido la docencia en escuelas, liceos, el Instituto de Estudios Superiores y el Instituto de Profesores Artigas. Entre sus libros figuran **Nociones, ejemplos y ejercicios gramaticales** (1961) destinado al magisterio y **Pamplinas, un amigo estupendo** (1963), relato para niños. Es miembro de Número de la Academia Nacional de Letras, y Correspondiente de la Academia Chilena de la Lengua y de la Academia Porteña del Lunfardo.

**ORFILA BARDESIO** (1922). Poeta. Autora de **Poema** (1946), **Uno (libro primero)** (1955), **Uno (libro segundo)** (1959), **Canción** (1970) y **El ciervo radiante** (1984), entre otros libros. En 1994 fue publicada una **Antología poética** de su obra.

**HEBERT BENÍTEZ PEZZOLANO** (1960). Ensayista, crítico y poeta. Profesor de teoría literaria en el Instituto de Profesores Artigas y de literatura uruguayo en la Facultad de Humanidades. Además de libros de

poesía como **Amor de precipicio** (1996), ha publicado **Eclipses del sentido. Cinco ensayos descentrados sobre literatura uruguaya** (1996) y **Poetas uruguayos de los '60** [compilación y prólogo] (1997).

**LEONARDO GARET** (1949). Poeta, narrador y ensayista. Profesor de literatura en Enseñanza Secundaria, dirige también talleres literarios. Autor de varios libros de poesía entre **Pentalogía** (1972) y **Octubre** (1994), su labor ensayística y crítica ha abarcado, entre otras, las obras de Horacio Quiroga, Enrique Amorim, Vicente Aleixandre, la literatura salteña y la novela picaresca. En narrativa publicó **Los hombres del agua** (1988) y **Los hombres del fuego** (1993).

**L.S. GARINI** (1903-1983). Narrador uruguayo cuya trayectoria es reseñada en la presentación del cuento que le pertenece y se publica en estas páginas.

**ALMA HOSPITALÉ** (1943). Profesora de lengua y literatura, inspectora en Enseñanza Secundaria, ejerce en la actualidad la Secretaría Docente del Consejo Directivo Central de la Administración Nacional de Educación Pública. Entre otras publicaciones ha dado a conocer: **Hacia una comunicación integral** (1987), **Orientaciones para la lectura recreativa en el aula de idioma español** (1993) y **Aportes para la construcción de una metodología integradora de la lengua materna y la literatura** (1994). Miembro de Número de la Academia Nacional de Letras.

**CIRCE MAIA** (1932). Poeta, traductora, profesora de filosofía. Ha dado a conocer, entre otros títulos, **En el tiempo** (1958), **Presencia diaria** (1964), **Cambios, permanencias** (1978) y **Superficies** (1990).

**JULIO C. MARTINEZ** (1945). Licenciado en Ciencias de la Comunicación (Universidad de La Plata), profesor de historia egresado del Instituto de Profesores Artigas, periodista e investigador. Publicó en volumen una **Síntesis histórica** (3 tomos, 1967) y los poemarios **Mi barrio está de candombe** e **Historias de chocolate**, ambos en 1980.

**JOSE MARIA OBLADIA** (1925). Maestro y narrador. Autor de poemas musicalizados y difundidos por Los Olimareños y otros intérpretes del canto popular uruguayo. Su libro más conocido es **20 mentiras de verdad** (1971) que cuenta con varias ediciones. También dio a conocer una **Antología de la narrativa infantil uruguaya** (con Luis Neira)

(1978) y **El habla del pago** (1988) entre varios títulos. Es miembro de Número de la Academia Nacional de Letras, Correspondiente de la Academia Chilena de la Lengua y Honorario de la Academia de la Cultura de Curitiba (Brasil).

**WILFREDO PENCO** (1954). Doctor en derecho y ciencias sociales. Crítico y ensayista literario. Coordinador del **Diccionario de literatura uruguaya** (3 tomos, 1987-1989). Miembro de Número de la Academia Nacional de Letras.

**CECILIO PEÑA** (1925). Poeta y ensayista. Profesor de literatura en Enseñanza Secundaria, egresado del Instituto de Profesores Artigas. Fue codirector de las revistas literarias *Psiquis* (1951) y *Cuadernos uruguayos* (1958). En poesía ha publicado entre otros **El hombre entredormido** (1957), **Desde Eidar** (1963) y **Canto y señas** (1994). También dio a conocer trabajos sobre la obra de Cervantes, García Lorca, Antonio Machado, Quevedo y Rubén Darío. Desde 1989 es miembro de la Asociación de Cervantistas con sede en Alcalá de Henares (España).

**MERCEDES REIN** (1930). Fue profesora de literatura en Enseñanza Secundaria y de literatura hispanoamericana en la Facultad de Humanidades. Narradora con varios títulos, entre otros **Casa vacía** (1984), **El archivo de Soto** (1993) y **Marea negra** (1996). Ha ejercido la crítica literaria y teatral, es traductora y autora de varias obras de teatro como **El herrero y la Muerte** (en colaboración con Jorge Curi) y **Juana de Asbaje**. Ha sido premiada en varias oportunidades. Es miembro de Número de la Academia Nacional de Letras.

**GLADYS VALETTA** (1942). Profesora de idioma español, orientadora pedagógica y directora en Enseñanza Secundaria, se ha desempeñado asimismo como docente de lengua española en la carrera de traductorado dependiente de la Facultad de Derecho. En la actualidad tiene a su cargo las cátedras de latín y de historia de la lengua española en el Instituto de Profesores Artigas. Es miembro de Número de la Academia Nacional de Letras y directora de su Departamento de Investigaciones.