

**CARMEN ACQUARONE.** Profesora de Idioma Español, egresada del Instituto de Profesores Artigas. En el Instituto Magisterial Superior, se especializó en el trabajo para adolescentes con dificultades de aprendizaje. Ejerce la docencia de Idioma Español y de Compensación en el área de Lenguaje, en Educación Secundaria, es profesora efectiva de Lengua Materna en los Institutos Normales y profesora de Teoría Gramatical y de Didáctica para la especialidad Idioma Español en el Instituto de Profesores Artigas. Coautora del libro *Idioma Español* para liceales, publicado en 1995 –actualmente en su sexta edición–, ha dado a conocer otros trabajos relacionados con la asignatura Teoría Gramatical expuestos en la cátedra Alicia Goyena, en los cursos de verano del Instituto de Profesores Artigas y en congresos de profesores.

**FERNANDO AÍNSA** (1937). Narrador y ensayista, nacido en Palma de Mallorca. Residió desde muy joven en Uruguay, donde obtuvo la ciudadanía, cursó estudios y egresó de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales. Radicado en Francia, se desempeña en la actualidad como director editorial en la Unesco. Sus últimos libros de narrativa han sido *Las palomas de Rodrigo* (1988), *Los naufragios de Malinow* (1989) y *El paraíso de la Reina María* (1995). En ensayística ha dado a conocer, entre otros, *Las trampas de Onetti* (1970), *Los buscadores de utopía* (1977), *Identidad cultural de Iberoamérica en su narrativa* (1986) y *Nuevas fronteras de la narrativa uruguaya* (1993). Premiado por su obra, traducido a más de treinta lenguas, forma parte de diversas instituciones culturales, y es miembro correspondiente de la Academia Nacional de Letras.

**SERGIO ALTESOR** (1951). Cursó estudios en el University College of Arts, Crafts and Design (Konstfackskolan) de la ciudad de Estocolmo, Suecia, y en la Facultad de Humanidades de la Universidad de la República, Uruguay. Ha publicado los siguientes libros: *Río testigo*, 1973; *Trenes en la noche*, 1982; *Archipiélago*, 1984; *Diario de los últimos días del archipiélago*, 1995. En 1997 ganó el premio municipal de Literatura de la Intendencia de Montevideo con una colección de poemas en prosa titulada *Serpiente* y se le otorgó una mención de honor por su novela *Río Escondido*.

**JORGE ARBELECHE** (1943). Profesor de literatura egresado del Instituto de Profesores Artigas, ha sido inspector de su materia en Enseñanza Secundaria. Poeta con títulos como *Sangre de la luz* (1968), *Los ángeles oscuros* (1993), *Alta noche* (1979), *La casa de la piedra*

*negra* (1983), *Ágape* (1993) y *Alfa y Omega* (1996). En 1998 publicó *El hilo de la lumbre*. Ha incursionado en el ensayo literario y actualmente dirige el Departamento de Letras del Ministerio de Educación y Cultura. Es miembro de número de la Academia Nacional de Letras. Ha representado al país en varios congresos, en diferentes oportunidades. Su obra integra diversas antologías y ha sido traducido a varios idiomas.

**WASHINGTON BENAVIDEZ** (1930). Poeta, profesor de literatura, crítico, traductor, coordinador de talleres literarios, ha incursionado también en la narrativa. Sus letras musicalizadas gozan de gran popularidad. Su obra, premiada y reconocida, se integra, desde 1955, con dieciocho títulos, entre otros *Las milongas* (1965), *Los sueños de la razón* (1967), *Hokusai* (1975) y *Fotos* (1986). Sus últimos libros han sido: *El molino y el agua* (1993), *La luna negra y el profesor* (1994), *Los restos del mamut* (1995) y *Canciones de doña Venus* (1998).

**CARLOS BRANDY** (1923). Poeta. Su obra ha sido premiada en varias oportunidades y recogida en diversas publicaciones periódicas y antologías. En volumen dio a conocer, durante medio siglo, una decena de títulos, desde *Rey Humo* (1948) hasta el reciente *El invierno del ángel* (1998).

**LUIS BRAVO** (1957). Poeta, profesor y crítico de literatura, editor. En poesía publicó: *Horizonte mudo* (Feria de Libros y Grabados, 1981), *Puesto encima el corazón en llamas* (Ediciones de Uno, 1984), *Clara-boya sos la luna* (plaqueta) (Ed. de Uno, 1985), *Lluvia* (Ed. de Uno, 1988), *Gabardina a la sombra del laúd* (Ultimo Reino - Tae, 1989), *Naturaleza Fugitiva* (plaqueta) (Ed. de Uno, 1994), *La sombra es el arco* (plaqueta) (Hojas de diluvio, Barcelona, 1996), *Árbol Veloz* (libro más cdrom) (Trilce, 1998). Poemas suyos han sido traducidos al francés, sueco y portugués, y publicados en revistas de Francia, Canadá, Suecia, Portugal, Brasil, Cuba, España y Argentina.

**JOSÉ CARMONA BLANCO** (1926). Narrador nacido en Barcelona y radicado en Montevideo desde 1951. Publicó un libro de poesía: *Cañaverl junto al mar* (1952), cuatro libros de cuentos: *De tres mundos* (1968), *El reencuentro* (1979), *Los de arriba* (1983) y *El chivo enterrado y otros cuentos* (1993), y dos novelas: *Ciudad caída* (1967) y *La prueba* (1982), esta última premiada en el concurso convocado por Acali-El Día en 1980.

**MARGARITA CARRIQUIRY.** Egresada del IPA, docente de Educación Secundaria, profesora de literatura española en la UCUDAL. Trabaja en el IPA como Profesora de Literatura Uruguay y de Literatura Iberoamericana. En 1998 es designada como referente académico de Literatura para los Centros Regionales de Formación de Profesores del Codicen. Ha participado en numerosos congresos. Ha publicado diversos trabajos de crítica en revistas nacionales y extranjeras y ha obtenido premios en el Uruguay y en el extranjero.

**JUAN FRANCISCO COSTA** (1947). Profesor de Literatura egresado del IPA. Ha ejercido la docencia en Educación Secundaria y en Formación Docente. Es coordinador del área de Literatura en el IPA y profesor de Didáctica. Es autor de varios libros de crítica y ensayo. También ha incursionado en la poesía. Ha sido distinguido en varios concursos literarios (Ministerio de Educación y Cultura, Biblioteca Nacional, Academia Nacional de Letras) y actuado como jurado en repetidas ocasiones.

**RAFAEL DIESTE.** Egresado del IPA en 1985. Desde 1995 hasta la actualidad dicta los cursos de Literatura Española II en el IPA. Exbecario del Instituto de Cooperación Iberoamericano (ICI), en 1994 estudió Lengua y Literatura Españolas en Madrid, y asistió al Curso Superior de Filología Española (CSIC) de Málaga. Docente de Educación Secundaria y de institutos privados nacionales. Ha publicado artículos y ensayos de su especialidad y dictado conferencias sobre temas literarios.

**NELVA FARRO.** Profesora de Idioma Español egresada del Instituto de Estudios Superiores. Docente Grado 4 de la Universidad de la República en la carrera de Traductorado. Profesora efectiva de Lengua Materna en los Institutos Normales. Docente de Idioma Español y Profesora de Didáctica de Idioma Español, en el Instituto de Profesores Artigas. Coautora de múltiples trabajos sobre Teoría Gramatical, presentados en la cátedra Alicia Goyena, en los cursos de verano del Instituto de Profesores Artigas y en congresos de profesores.

**CARMEN LEPRE.** Profesora de Idioma Español egresada del Instituto de Profesores Artigas. Profesora de Lengua Materna y Taller de Idioma Español en los Institutos Normales de Montevideo. Profesora de Teoría Gramatical en el Instituto de Profesores Artigas. Profesora Asistente en el Departamento de Romanística y Español de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación.

**LAURO MARAUDA.** Egresado del IPA en 1985. Narrador, crítico literario, periodista. Coordina un taller literario y ha hecho investigaciones sobre narrativa fantástica. Publicó los libros de divulgación *Kafka: un estudio de La Metamorfosis*; *Cortázar: un universo y sus mundos* y *Ray Bradbury: prestidigitador del tiempo*. Cuentos suyos han aparecido en antologías y revistas.

**GUSTAVO MARTÍNEZ.** Profesor de Literatura, egresado del I.P.A. Ejerce la docencia en la enseñanza pública y privada. Profesor de Práctica Docente desde 1979. Profesor de Literatura Española I y III de Corrientes Literarias en el I.P.A. Miembro del Grupo de Apoyo en Lengua y Literatura de la Experiencia Piloto. Ha dictado numerosos cursos, seminarios y conferencias y publicado trabajos críticos sobre Chejov, Racine, García Márquez y F. Espínola.

**JULIO C. MARTÍNEZ** (1945). Licenciado en Ciencias de la Comunicación (Universidad de La Plata), profesor de Historia egresado del Instituto de Profesores Artigas, periodista e investigador. Publicó en volumen una *Síntesis histórica* (3 tomos, 1967) y los poemarios *Mi barrio está de candombe* e *Historias de chocolate*, ambos en 1980.

**TERESA PORZENCANSKI.** Narradora y antropóloga. Ha incursionado en la novela, el cuento, la poesía y el ensayo. Ha sido distinguida en numerosos concursos nacionales e internacionales. Integra diversas antologías y su obra ha sido traducida a varios idiomas. Ha obtenido la beca Guggenheim. Ha representado al país en diversas ocasiones en diferentes congresos. Sus novelas más recientes son *Perfume de Cartago* (1994) y *La piel del alma* (1996).

**ANA SOLARI** (Montevideo, 1957). Música, escritora, periodista, docente en Universidad ORT. Ha publicado *Cuentos de diez minutos* (Arca, 1991); *Zack* (Ediciones Trilce, 1993); *Zack-Estaciones* (Ediciones de la Banda Oriental, 1994); *Cuento inconcluso* ([www.chasque.apc.org/acsi](http://www.chasque.apc.org/acsi), 1995); *El sitio donde se ocultan los caballos* (Ediciones de la Banda Oriental, 1997). Cuentos suyos han sido publicados en diversas antologías nacionales e internacionales. Trabaja como colaboradora en *El País Cultural* y en *Brecha*, y es columnista en el programa Rompecabezas de Daniel Figares, en CX 14 Radio El Espectador. Obtuvo el tercer premio del Ministerio de Educación y Cultura 1997 por la novela inédita *Suburbia* y en 1998 el tercer premio del Ministerio de Educación y Cultura por *Tarde de compras*.