

**POEMAS DE CARLOS BRANDY**

En este tren vacío  
único pasajero soy  
Las estaciones han quedado  
pegadas a sus grises andenes  
¿Adónde va este tren ?  
Una luz cenital nieva el paisaje  
ni siquiera una nube  
Sólo se oye  
el tic tac universal  
No sé si son las cosas  
o soy yo que se aleja  
Pero algo se va  
algo que viaja en este tren  
a toda velocidad

28/04/94

*A Guillaume Apollinaire*

Había una vez en Cinelandia  
una mujer llamada Lolly  
Cuando miré sus ojos  
eran rojos y grandes como soles a punto de morir  
sus labios conchas salvajes  
Si Lolly fuera negra sería fantástica  
pero es rubia y norteamericana  
Tal vez viva en Beverly Hill  
pero me dieron una carta náutica  
llena de canales marcianos  
que no pude interpretar  
No sé si podré verla  
Tal vez en Londres o en París  
Yo estaré en el patio de mi casa  
mirando un cartón postal  
donde ella no canta pero hace de Mme. Butterfly  
moviendo sus labios como dos caparazones

Estaré en el patio de mi casa  
como un desconocido  
bebiendo un trago de ron para achicar distancias

28/5/94

Si supiera que estás aquí  
usaría mi traje rojo  
Los ordenadores anunciaron tu presencia  
Coincidieron en que vendrías  
como una virgen de Boticelli  
entre helechos y vientos primaverales  
Fantásticos espermatozoides  
merodean en mis sueños  
pero estoy vivo para darte vida  
Princesa si conocieras mis pensamientos  
no te desnudarías en el baño  
saldrías a la calle  
y dejarías que los hipopótamos te persiguieran  
Llama a la policía  
ella comprenderá la locura que invade mi corazón  
Yo en cambio  
llamaría a Renoir para pintarte  
Sí, cuando preguntas mi nombre  
y solo mi arritmia te contesta  
Pero no eres inocente eres malvada  
como un cocodrilo con hambre  
Es así que me gustas  
maquiavélica absolutista  
maligna como una orquídea amazónica

6/6/94

Llaman poesía el pensar  
la arquitectura de la palabra  
y no el cantar

Vieja la muerte suplica  
la vengan a buscar

El amor en la paz se esconde  
no vaya a contaminar

La palabra ya no es gótica  
sino exagonal  
pez fuera del agua del mar

Nov.1994

*A Espínola Gómez*

Fuimos a una exposición  
Los cuadros colgaban  
como cadáveres en una prisión  
Tú querías una naturaleza muerta  
de colores ocres sobre un fondo azul  
Yo me envolví como una araña  
oscura como el universo  
pintada por demonios en un día de desolación  
Cuando salimos  
tratamos de olvidar nuestra locura  
pero solo nos sirvieron  
té con limón

9/12/94

Visto con frialdad  
escribir no es catarsis  
ni comunicación  
es sólo un deseo  
seguir un camino interminable

Cuando despierte  
habrá terminado el sueño  
otro será quien me reciba  
un fulano de tal

6/6/97