

Semana

del Cine

Nacional

2023



18 al 25
NOV

Catálogo



Ministerio
de Educación
y Cultura



Dirección Nacional
de Cultura
ÁREA DE GESTIÓN TERRITORIAL



Centros
Culturales
Nacionales



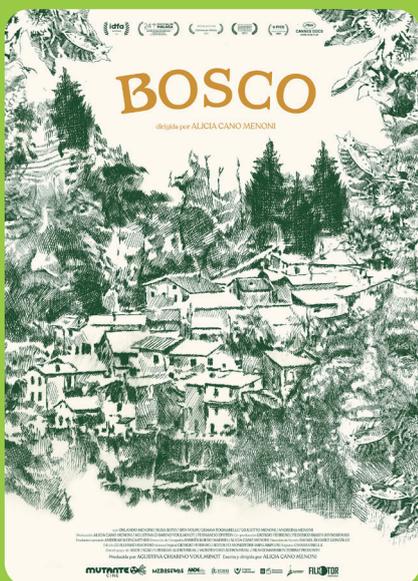
Agencia del Cine
y el Audiovisual
del Uruguay

Catálogo

- 04 Bosco (2022) DOCUMENTAL
- 05 Ida Vitale (2022) DOCUMENTAL
- 06 El Nadador (2022) FICCIÓN
- 07 Soñar robots (2021) DOCUMENTAL
- 08 El empleado y el patrón (2021) FICCIÓN
- 09 El viento nos dejará (2021) DOCUMENTAL
- 10 Las vacaciones de Hilda (2021) FICCIÓN
- 11 9 (2021) FICCIÓN
- 12 Chico ventana también quisiera tener un submarino (2020) FICCIÓN
- 13 Carmen Vidal Mujer Detective (2020) FICCIÓN
- 14 La muerte de un perro (2019) FICCIÓN
- 15 La fundición del tiempo (2019) DOCUMENTAL
- 16 Colores de Pasión (2018) FICCIÓN
- 17 El Sereno (2017) FICCIÓN
- 18 Mi Mundial (2017) FICCIÓN
- 19 Tus padres volverán (2015) DOCUMENTAL
- 20 Zanahoria (2014) FICCIÓN
- 21 Tanta agua (2013) FICCIÓN
- 22 El lugar del hijo - El militante (2013) FICCIÓN
- 23 El cultivo de la flor invisible (2012) DOCUMENTAL
- 24 Gigante (2008) FICCIÓN
- 25 Joya (2008) FICCIÓN



Catálogo



DIRECCIÓN:

Alicia Cano

AÑO:

2022

DURACIÓN:

82 min

GÉNERO:

Documental

CALIFICACIÓN:

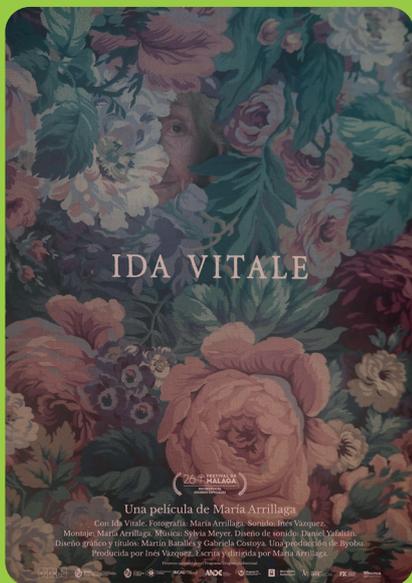
ATP

[Ver trailer ▶](#)

Bosco

Bosco es un pueblo italiano de 13 habitantes, sumido entre unos castaños que lo devoran día a día. El origen de bosque se impone también como destino. A un océano de distancia, en Uruguay, desde su silla giratoria Orlando, con 103 años, nos invita a un viaje que deviene fábula. Entre Bosco y Salto, entre la imaginación y la memoria, se construye un diálogo que abre paisajes que existen más allá del tiempo y de la realidad. Filmada a lo largo de trece años, Bosco indaga sobre lo que queda cuando todo parece destinado a desaparecer.

Documental



DIRECCIÓN:

María Arrillaga

AÑO:

2022

DURACIÓN:

94 min

GÉNERO:

Documental

CALIFICACIÓN:

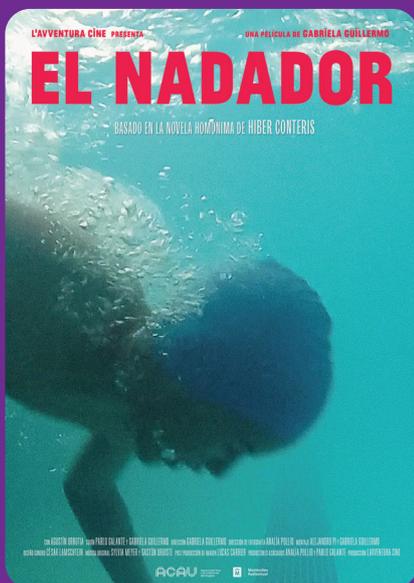
APT

[Ver trailer ▶](#)

Ida Vitale

Mujer joven de 99 años: Vitale. Pierde a su gran amor, regresa a casa tras cuarenta años de exilio, recibe el premio literario más importante de la lengua española y se va de gira. La poeta uruguaya Ida Vitale viaja sin alejarse de sí misma, atenta a lo que nadie ve. De la A a la Z, se desplaza dentro de un paréntesis lento: un tour plagado de detenimientos inauditos.

Documental



DIRECCIÓN:

Gabriela Guillermo

AÑO:

2022

DURACIÓN:

70 min

GÉNERO:

Drama

CALIFICACIÓN:

AM 9

Ver trailer ▶

El Nadador

Un joven nadador se descubre escritor. Narra sus primeras experiencias amorosas y la deriva en la que se encuentra antes de conocer su vocación. El protagonista nos lleva con su voz a escenarios donde construirá con el espectador sus recuerdos. Jamás lo vemos a él ni a ninguno de los personajes. Las imágenes y el sonido nos darán un espacio para recrear esa memoria.

Ficción



DIRECCIÓN:

Pablo Casacuberta

AÑO:

2021

DURACIÓN:

84 min

GÉNERO:

Documental

CALIFICACIÓN:

ATP

[Ver trailer ▶](#)

Soñar robots

Mientras conquistan el mundo de la robótica, un grupo de adolescentes con increíble determinación y humildad nos enseñan a las personas adultas de qué se trata el futuro, cómo alcanzarlo y por qué vale la pena.

Documental



DIRECCIÓN:

Manuel Nieto

AÑO:

2021

DURACIÓN:

106 min

GÉNERO:

Drama

CALIFICACIÓN:

ATP

[Ver trailer ▶](#)

El empleado y el patrón

La película trata sobre la relación entre un empleado y su joven patrón en medio del Uruguay agroindustrial de hoy. Cuenta cómo esta relación prospera y después se rompe, describiendo la tortuosa relación de ambos con la felicidad, la libertad y trabajo.

Ficción



DIRECCIÓN:

Pablo Martínez Pessi

AÑO:

2021

DURACIÓN:

73 min

GÉNERO:

Documental

CALIFICACIÓN:

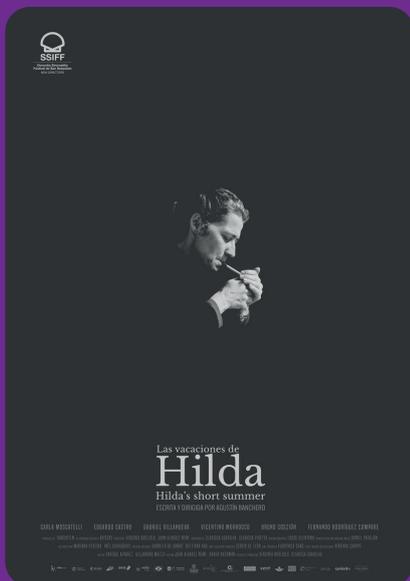
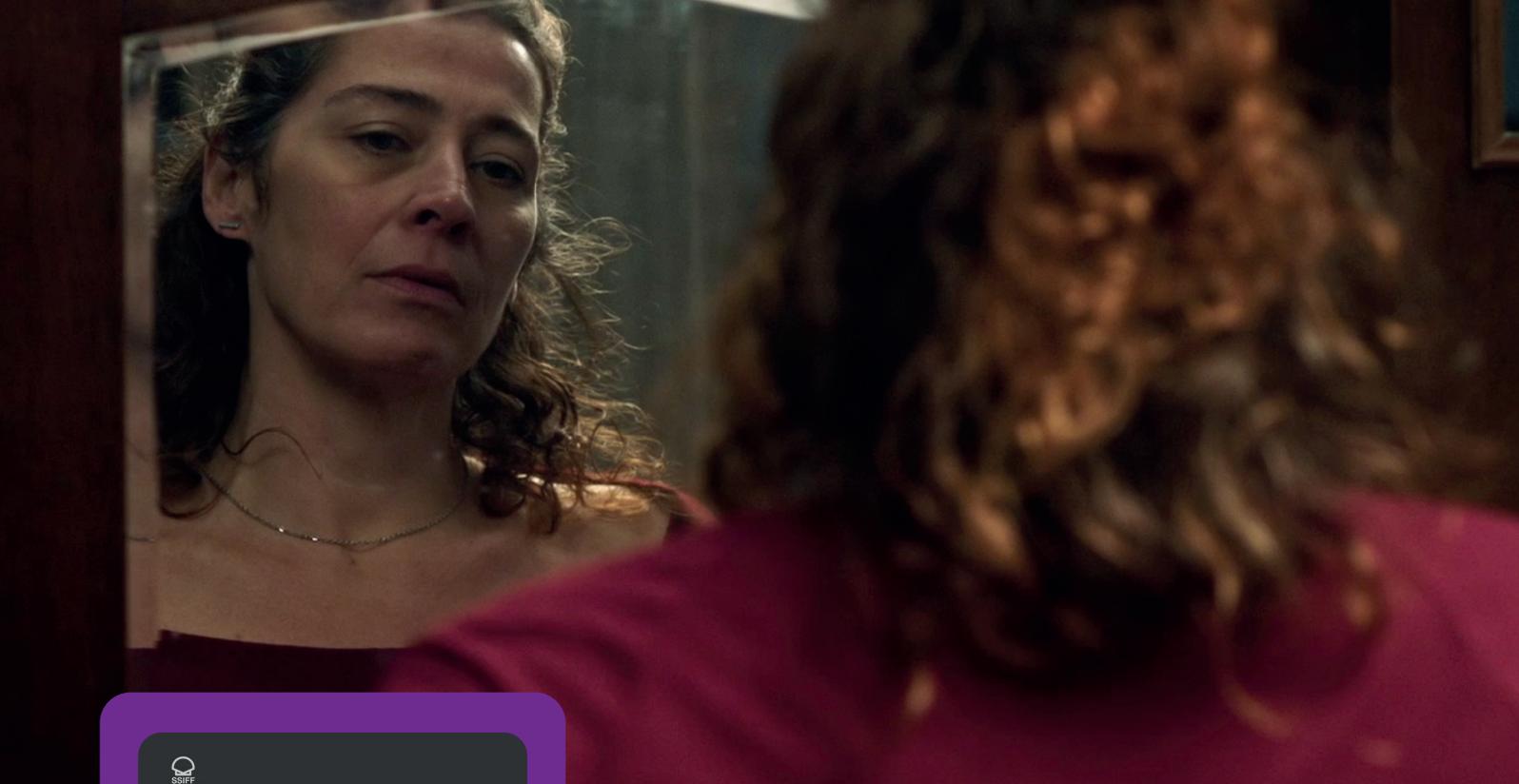
ATP

[Ver trailer ►](#)

El viento nos dejará

El 15 de abril de 2016, la ciudad de Dolores, en Uruguay, fue atravesada por un tornado con vientos de 330 km/h. Casi la mitad de los pobladores resultaron damnificados y 130 manzanas fueron destruidas. 5 años después, en una sala vacía, 12 sobrevivientes de la catástrofe intentan sanar una herida que subsiste caprichosa, entre tanto escombros y tanta historia perdida.

Documental



DIRECCIÓN:

Agustín Banadero

AÑO:

2021

DURACIÓN:

88 min

GÉNERO:

Ficción-Drama

CALIFICACIÓN:

AM 12 años

Ver trailer ▶

Las vacaciones de Hilda

La película trata sobre Hilda, una mujer solitaria que vive en el pueblo de Concepción. Intencionalmente quiebra cualquier tipo de relación afectiva con las personas de su entorno cercano. Su vida se ve interrumpida por el aviso de que su hijo viene a visitarla después de varios años. Así comienza los preparativos para mejorar su casa y su imagen que ha decaído en los últimos tiempos.

Ficción



DIRECCIÓN:

Martin Barrenechea – Nicolas Branc

AÑO:

2021

DURACIÓN:

105 min

GÉNERO:

Drama

CALIFICACIÓN:

+15

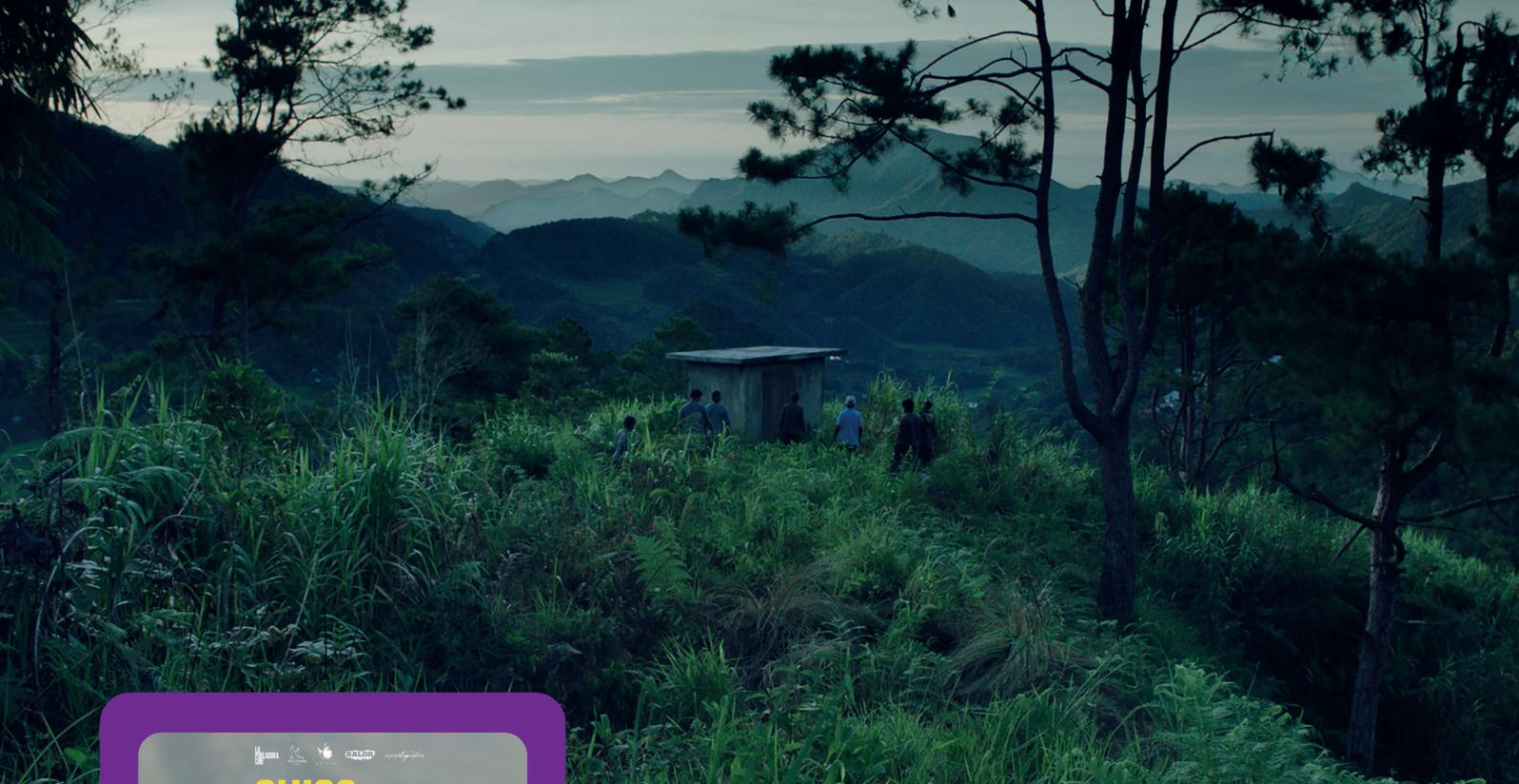
[Ver trailer ▶](#)

9

Christian, un joven jugador que se proyecta como una gran figura del fútbol mundial, está cumpliendo una sanción disciplinaria en un barrio privado en Uruguay.

Vive aislado en un entorno lujoso y solitario, asediado por los fanáticos, presionado por la prensa y condenado a cumplir compromisos pautados por su padre que oficia también de representante. La presión es cada vez más fuerte y Christian siente por primera vez la necesidad de escapar.

Ficción



DIRECCIÓN:

Alex Piperno

AÑO:

2020

DURACIÓN:

84 min

GÉNERO:

Ficción

CALIFICACIÓN:

12 años

[Ver trailer ▶](#)

Chico ventana también quisiera tener un submarino

En un crucero patagónico, un marinero descubre un portal mágico que conduce al departamento de una mujer. Mientras tanto, un grupo de campesinos se topan con una aterradora cabaña de concreto cerca de su pueblo en Filipinas. Dos historias se entretajan en un laberinto cinematográfico en donde las personas se encuentran y se pierden a sí mismas.

Ficción



DIRECCIÓN:

Evan Dans

AÑO:

2020

DURACIÓN:

71 min

GÉNERO:

Comedia Noir

CALIFICACIÓN:

9 años

[Ver trailer ▶](#)

Carmen Vidal Mujer Detective

Carmen Vidal es una detective privada adicta a la pizza, la cerveza y la marihuana, que lucha contra un senador criminal para vengar la muerte de su mejor amigo. Eva Dans dirige, escribe y protagoniza esta comedia noir sobre la superación personal.

Ficción



DIRECCIÓN:

Matias Ganz

AÑO:

2019

DURACIÓN:

80 min

GÉNERO:

Comedia Thriller

CALIFICACIÓN:

+18

[Ver trailer ▶](#)

La muerte de un perro

Mario y Silvia están atravesando el trauma de la jubilación, cuando les roban su casa. Esto los hará entrar en una espiral de inseguridad y paranoia en el que arrastrarán a su familia a un final sangriento.

Ficción



DIRECCIÓN:

Juan Alvarez Neme

AÑO:

2019

DURACIÓN:

100 min

GÉNERO:

Documental

CALIFICACIÓN:

ATP

[Ver trailer ▶](#)

La fundición del tiempo

Un anciano doctor en árboles persiste en conservar la memoria del horror sembrando las semillas de uno de los pocos sobrevivientes del holocausto nuclear, un árbol de caqui.

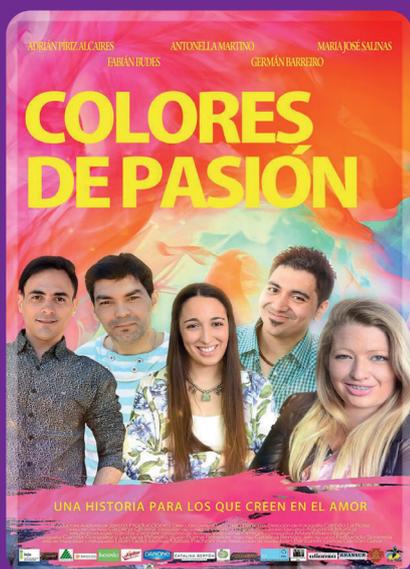
En sus frutos va prendido un mensaje que debe perdurar en el tiempo.

En las antípodas, un domador apela al lenguaje ancestral, aquel que une a caballos y hombres a lo largo de las eras, para doblegar a un potro joven. En su accionar hay renunciadas que alteran el orden natural.

Dos hechos en apariencia inconexos interpelan en silencio. El poder de la naturaleza, la capacidad de destruir y sanar del ser humano y el término salvaje, encadenado a la pérdida de libertad, atraviesan la historia de la civilización en un tiempo sin tiempo, donde no hay aquí ni ahora.

Una composición de pasto, árboles, río, animal y hombre, que con vigor, temple y un afán lacónico retrata un vínculo de alto contraste: la afirmación bestial del poder humano.

Documental



DIRECCIÓN:

German Barreiro

AÑO:

2018

DURACIÓN:

72 min

GÉNERO:

Comedia Romántica

CALIFICACIÓN:

+13

[Ver trailer ▶](#)

Colores de Pasión

Cuenta la leyenda que un hilo invisible conecta a aquellos que están destinados a encontrarse sin importar el momento, lugar o circunstancias. El hilo puede alargarse o enredarse, pero nunca se romperá. Pablo y Melisa parecen estar ligados a ese destino, pero un triángulo amoroso con Vanesa complicaría las cosas.

Ficción



DIRECCIÓN:

Oscar Estevez - Juaquin Mauad

AÑO:

2017

DURACIÓN:

94 min

GÉNERO:

Ficción

CALIFICACIÓN:

PENDIENTE

[Ver trailer](#)

El Sereno

Fernando es el nuevo sereno de un enorme e inquietante depósito a punto de ser demolido. Una noche escucha ruidos extraños y descubre, abierta, una reja que debería estar cerrada. Intrigado, y a pesar de no tenerlo permitido, se aventura al segundo piso, sin siquiera sospechar lo que lo espera ahí.

Ficción



DIRECCIÓN:

Carlos Morelli

AÑO:

2017

DURACIÓN:

102 min

GÉNERO:

Drama

CALIFICACIÓN:

ATP

[Ver trailer ▶](#)

Mi Mundial

Tito es un niño de 13 años que destaca jugando al fútbol, lo que atrae a un ambicioso representante que le ofrece un contrato que lo sacará a él y a su familia de la pobreza. Sus padres, temiendo dejar pasar la oportunidad, parten con él para vivir en la capital. Poco a poco, Tito deja de ver el fútbol como un juego y abandona los estudios para enfrentarse a las responsabilidades del mundo adulto.

Ficción



DIRECCIÓN:

Pablo Martínez Pessi

AÑO:

2015

DURACIÓN:

81 min

GÉNERO:

Documental

CALIFICACIÓN:

ATP

[Ver trailer ▶](#)

Tus padres volverán

En 1983 un grupo de 154 niños entre 3 y 17 años viajaron solos a Montevideo en un vuelo proveniente de Europa. Eran hijos de exiliados políticos de Uruguay que, imposibilitados de regresar a su país, enviaron a sus hijos a conocer por primera vez a sus familiares y a su país de origen. Este gesto no sólo contribuiría con la lucha por los derechos humanos y la libertad política, sino que influiría en el desarrollo de su identidad de los niños, cuando una multitud los recibió en la calle cantando al unísono el impresionante grito de “tus padres volverán”.

Documental



DIRECCIÓN:

Enrique Buchicho

AÑO:

2014

DURACIÓN:

100 min

GÉNERO:

Drama / Thriller

CALIFICACIÓN:

+9

[Ver trailer ▶](#)

Zanahoria

Dos periodistas se embarcan en una travesía de secretos, simulaciones, encuentros furtivos y paranoia cuando un misterioso informante los contacta con la intención de revelar pruebas sobre crímenes de la dictadura militar hasta ahora nunca investigados.

Ficción



DIRECCIÓN:

Ana Guevara & Leticia Jorge

AÑO:

2013

DURACIÓN:

102 min

GÉNERO:

Ficción

CALIFICACIÓN:

AM 15 años

[Ver trailer ▶](#)

Tanta agua

¿Qué puede ser peor que tener 14 años y estar de vacaciones con tu padre? Llevar de vacaciones a tus hijos y que no pare de llover. Desde el divorcio, Alberto no pasa tanto tiempo con sus hijos Lucía y Federico. Los tres salen hacia las termas una madrugada de tormenta para unas breves vacaciones. Pero la lluvia, las piscinas cerradas y las miradas reprobatorias de sus hijos hacen que la casa alquilada se haga cada vez más chica.

Ficción



DIRECCIÓN:

Manuel Nieto

AÑO:

2013

DURACIÓN:

115 min

GÉNERO:

Drama

CALIFICACIÓN:

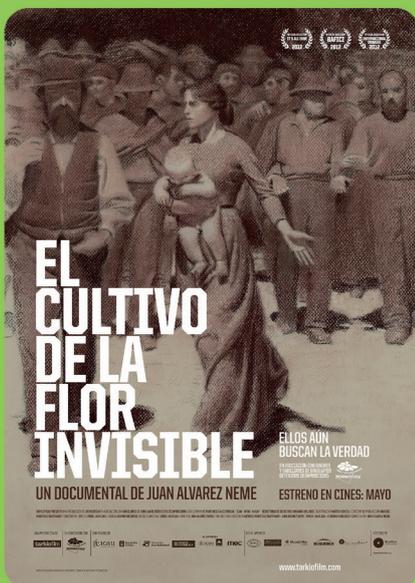
ATP

[Ver trailer ▶](#)

El lugar del hijo (El militante)

Un estudiante universitario del interior metido en la militancia de izquierda en Montevideo debe encarar algunas decisiones difíciles cuando su padre muere, dejándole en herencia un campo muy endeudado y forzándolo a tomar el rol de un burgués de clase media.

Ficción



DIRECCIÓN:

Juan Alvarez Neme

AÑO:

2012

DURACIÓN:

84 min

GÉNERO:

Documental

CALIFICACIÓN:

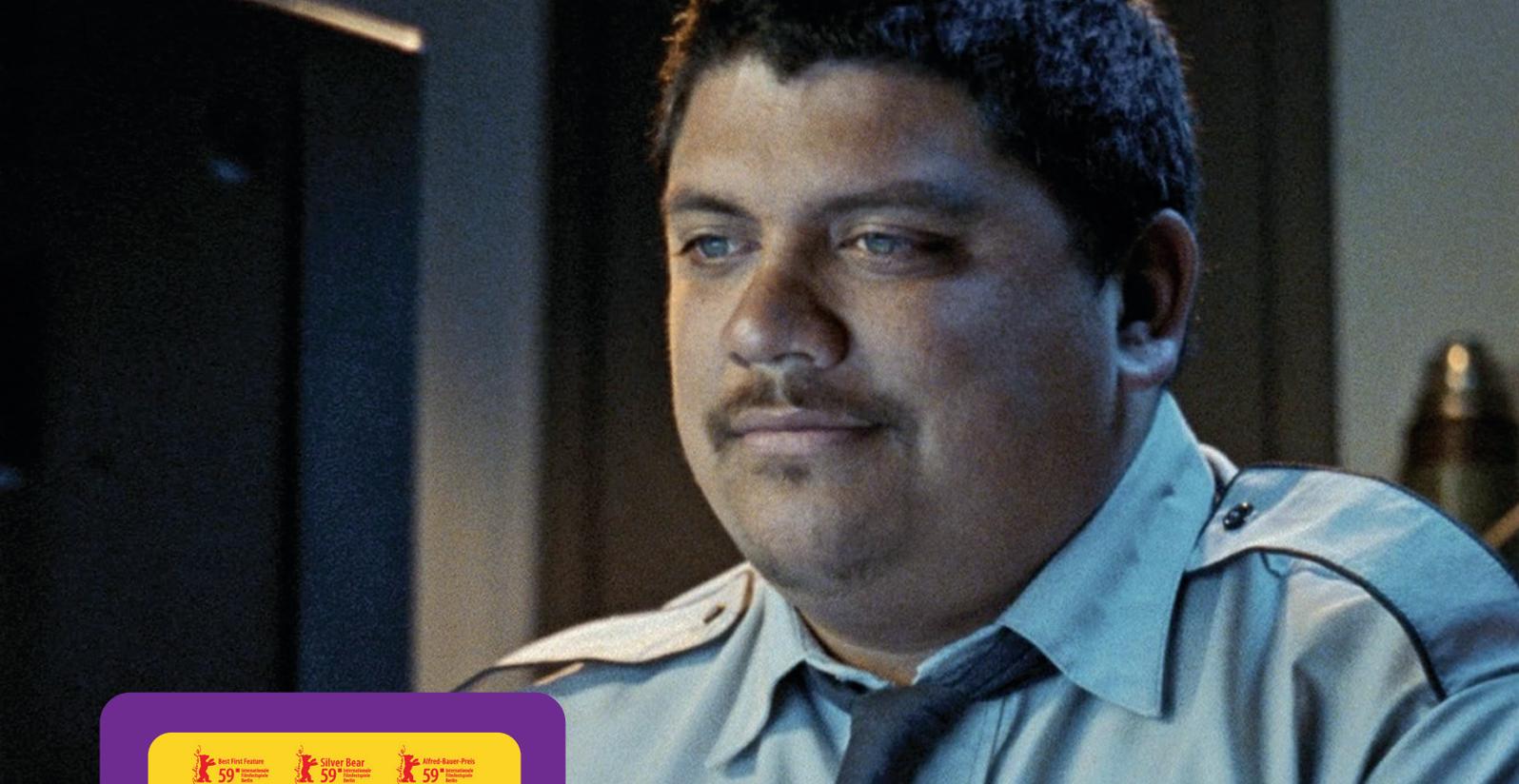
ATP

[Ver trailer](#)

El cultivo de la flor invisible

En retrato cotidiano de un grupo de personas que sufren la desaparición forzada en Uruguay. El documental los acompaña a lo largo de 5 años a partir del primer triunfo de la izquierda en el país explorando la realidad a través de sus ojos. La película ensaya en este movimiento en paralelo, la persistencia de la búsqueda por la verdad en una sociedad dividida entre la justicia y el olvido.

Documental



DIRECCIÓN:

Adrián Biniez

AÑO:

2009

DURACIÓN:

90 min

GÉNERO:

Ficción

CALIFICACIÓN:

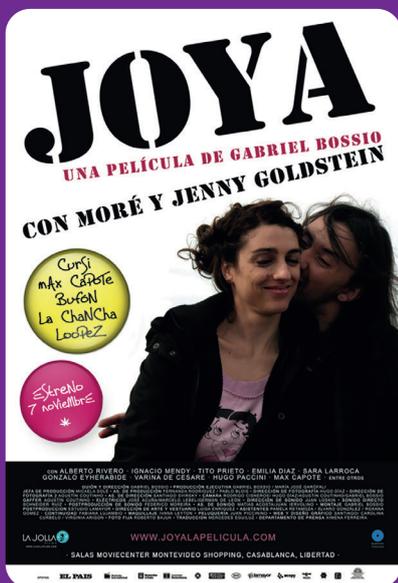
ATP

[Ver trailer ▶](#)

Gigante

Jara, un guardia de seguridad del turno de la noche en un hipermercado, se enamora con una limpiadora del lugar a la que espía a través de las cámaras de vigilancia. Pronto la vida de Jara se convierte en una serie de rituales y rutinas alrededor de ella y su deseo de conocerla.

Ficción



DIRECCIÓN:

Gabriel Bossio

AÑO:

2008

DURACIÓN:

100 min

GÉNERO:

Ficción

CALIFICACIÓN:

+15

[Ver trailer ▶](#)

Joya

Agobiados por diferentes problemas en Montevideo, una pareja de treintañeros debe mudarse a una casa de balneario donde no pagarán alquiler. Lo que en principio parece un alivio termina transformando su relación en forma definitiva.

Ficción



Ministerio
de Educación
y Cultura



Dirección Nacional
de Cultura
ÁREA DE GESTIÓN TERRITORIAL



Centros
Culturales
Nacionales



Agencia del Cine
y el Audiovisual
del Uruguay

MÁS INFORMACIÓN:
acau.gub.uy