

FONDO DE FOMENTO CINEMATOGRAFICO Y AUDIOVISUAL



Laura Gutman

Jurado Largometraje ficción

Productora y música. Graduada en el año 2000 como Técnica en Realización Audiovisual. Su carrera se ha centrado en la producción de ficción. Trabajó en películas tales como: *25 Watts* (Rebella-Stoll 2001), *Whisky* (Rebella-Stoll 2004), *Persona non grata* (Krzysztof Zanussi 2005), *Ruido* (Marcelo Bertalmio 2005), *Acné* (Federico Veiroj 2008), *Mal día para pescar* (Alvaro Brechner 2009), *La vida útil* (F. Veiroj 2010), *El lugar del hijo* (Manuel Nieto 2014).

Desde 2016 es productora ejecutiva de GEN Centro de Artes y Ciencias, institución dirigida por Pablo Casacuberta y Andrea Arobba, que genera proyectos interdisciplinarios entre distintas áreas del conocimiento abordando características y problemas de la cultura contemporánea y buscando incidir positivamente en la elaboración de políticas públicas (documentales *Clemente, los aprendizajes de un maestro* y *Soñar Robots*; series *Creadores, Sinestesia, Creamundos, Tu casa es mi casa, Compartir conocimiento*, entre otros).

De 2009 a 2012 se desempeñó como asesora docente de producción de cortometrajes curriculares en la Escuela de San Antonio de los Baños (EICTV), en Cuba; de 2014 a 2017 fue docente de producción en la Licenciatura en Lenguajes y Medios Audiovisuales de la IEMBA.

Su carrera en la música incluye la participación en: Buenos Muchachos, Isterix, Exilio Psíquico, Laura y los Branigan, Eté y los Problems, Garo, Romina Peluffo y Loopez y Gutman, su proyecto más reciente.