

Berlinale
 Internationale
Filmfestspiele
Berlin

Berlinale
 EFM

Uruguay en **Berlín**



Ministerio
de Educación
y Cultura



Dirección Nacional
de Cultura

INCAU INSTITUTO
NACIONAL DEL CINE
Y EL AUDIOVISUAL



Antes de Madrid

Cortometraje | **2022**

GENERATION 14PLUS

Ficción / Drama, Comedia
20 minutos

Dirección

Ilén Juambeltz, Nicolás Botana

Producción

Facundo Umpiérrez

Guion

Ilén Juambeltz, Nicolás Botana

Casa productora

Dulce Cine, Intermedios Producciones

Sinopsis

Micaela y Santiago son una pareja de adolescentes que viven en una pequeña ciudad de Uruguay. Están muy decididos a tener su primera vez, o al menos intentarlo...

Programación

22 febrero, 16.30 h | Urania / **23 febrero**, 15.30 h | Filmtheater am Friedrichshain
24 febrero 10 h | Cineplex Titania / **25 febrero** 15.45 h | Cubix 8

+ Info
www.berlinale.de/en/2023/programme/202301391.html



Desperté con un sueño

Largometraje | **2022**

GENERATION KPLUS

Ficción
76 minutos

Dirección

Pablo Solarz

Producción

Agustina Chiarino Voulminot

Guion

Pablo Solarz

Casa productora

Pampa Films, Mutante Cine, Aramos Cine

Agente de ventas

Gloriamundi

Sinopsis

Felipe pasa los días andando en bicicleta con sus amigos por las calles vacías de La Paloma, rapeando free-style y yendo a clases de teatro a espaldas de su madre. Su pasión es tal que en sus sueños ve obras enteras, y al despertar las escribe. Ante la posibilidad de audicionar para una película, se escapa a Montevideo y se reencuentra con su abuela paterna, a quien no ve desde que su padre murió, terminando de unir las piezas de su pasado y reafirmando quién quiere ser.

Programación

18 de febrero, 11 h | Urania Q&A after the film with German Sign Language Interpreter

19 de febrero, 9:30 h | Filmtheater am Friedrichshain

20 de febrero, 10 h | Cineplex Titania / **24 de febrero**, 15:45 h | Cubix 8

+ Info

www.berlinale.de/en/2023/programme/202303701.html



Graf Spee

Mini serie

Ficción

5 episodios | 45 minutos

Dirección

Andrés Varela - César Charlone

Producción

Lucía Gaviglio

Guion

Andrés Varela - Carlos Morelli

Casa productora

Coral Cine

Sinopsis

Un grupo de buzos extraen un águila de 300 kilos de bronce, parada sobre una esvástica: fue el símbolo que llevaba en la proa el barco más letal de la marina de la Alemania nazi. Sara Ur-zensky es enviada por el gobierno alemán a Uruguay para evitar que el águila caiga en manos equivocadas. En 1939 el Graf Spee es atrapado por una escuadra de cruceros ingleses en el Río de la Plata, comandado por el capitán Hans Langsdor se refugia en el puerto de Montevideo de donde nunca podrá salir. Dos historias se entrelazan entre el presente y el pasado rumbo a un final inesperado.





Ministerio
**de Educación
y Cultura**



Dirección Nacional
de Cultura

INCAU INSTITUTO
NACIONAL DEL CINE
Y EL AUDIOVISUAL