

INSTITUTO NACIONAL DEL CINE Y EL AUDIOVISUAL
FONDO DE FOMENTO CINEMATOGRAFICO Y AUDIOVISUAL 2022
MODALIDAD CONCURSABLE
CONVOCATORIA LÍNEAS DESARROLLO

ACTA COMITÉ EVALUADOR GUION DE FICCIÓN LARGOMETRAJE

Convocado y reunido, en videoconferencia, a las 11 horas, del día miércoles 19 de octubre 2022, el Comité Evaluador de la categoría Desarrollo de contenidos audiovisuales – Guion Ficción Largometraje, integrado por Pablo Stoll (en forma presencial), Lorena Muñoz (virtualmente desde España) y Joanna Lombardi (virtualmente desde Perú), ha decidido otorgar los siguientes premios:

Guion de ficción largometraje:

- Porque retrata con humor y compromiso a un personaje femenino complejo que se sale del estereotipo. Y a una tarea muchas veces invisibilizada, incluso cuando los medios se posan en ella,

A **La Justicia** de Matías Ganz y Gonzalo Delgado con un monto de \$60.000 (pesos uruguayos sesenta mil)

- Porque está escrito con ternura y cuenta la historia de dos personajes muy distintos que logran construir una relación que ilumina una realidad sombría,

A **Piso Flotante** de Lorenzo Tocco con un monto de \$60.000 (pesos uruguayos sesenta mil)



- Porque retrata descarnadamente a un personaje que toma decisiones incorrectas todo el tiempo y cómo ellas la van llevando hacia el autoconocimiento y también al sacrificio,

A **Lydia** de **Karin Porley** con un monto de \$60.000 (pesos uruguayos sesenta mil)

- Porque desarrolla una historia de épica mínima en un entorno barrial en el crepúsculo de esas relaciones,

A **Primavera en Sayago** de **Manuel Botana** con un monto de \$60.000 (pesos uruguayos sesenta mil)

- Por ser una historia necesaria que habla de la herida que dejó en sus pobladores la última dictadura militar, utilizando con elegancia la animación y los mitos clásicos,

A **Valizas** de **Rodolfo Santullo** con un monto de \$60.000 (pesos uruguayos sesenta mil)

- Por la sutileza de la concatenación de las historias y su propuesta formal distinta que retrata la cotidianidad con claridad,

A **Ouroboros** de **Victoria Bernárdez y Cristhian Orta** con un monto de \$60.000 (pesos uruguayos sesenta mil)

Los proyectos premiados en esta línea participarán en una tutoría para acompañar y fortalecer el proceso de escritura de guion



Los proyectos seleccionados deberán ser evaluados jurídicamente como etapa previa a la efectiva firma del convenio y posterior otorgamiento del apoyo. En el caso de que los documentos presentados resultaran observados, el postulante deberá subsanar dicha falta en un plazo de treinta días corrido, de lo contrario, el premio pasará al siguiente proyecto de la lista de suplentes elaborada por el comité de evaluación.

El jurado resuelve seleccionar como proyectos suplentes y en el siguiente orden:

A **Amiga** con guion de Victoria Pena y Jorge Fierro

A **Hasta el cuello** con guion de Catalina Torres

A **Malnasidas** con guion de Patricia Trochón

A **Arcoiris** con guion de Carolina de la Vega

A **El Ceibo** con guion de Diego Ayubí

A **Guacho** con guion de Ignacio Bide

Pablo Stoll

Lorena Muñoz

Joanna Lombardi

Montevideo, 19 de octubre de 2022.

