

# FONDO DE FOMENTO CINEMATOGRAFICO Y AUDIOVISUAL

## DESARROLLO DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES 2022

### Desarrollo de proyecto largometraje y serie ficción



Nació en Montevideo en 1977.

En 2002 Carlos Morelli se licenció en la Facultad de Comunicación de la ORT. En 2003 realizó un Máster en Guión en la ESCAC (Universidad de Barcelona-España). En 2009, recibió una beca para el Programa de Artistas del DAAD de Berlín. Como guionista y director ha realizado una decena de cortometrajes que se han proyectado en Rotterdam, Tampere, Oberhausen, Clermont-Ferrand.

Su cortometraje *Warisover* ganó el premio Arte Short Film Award en el Festival de Cine de Hamburgo. En 2017, se estrenó su ópera prima, *Mi Mundial*, en competición en el Busan IFF. La película ha recibido reconocimientos en festivales de todo el

mundo (Marché du Film Cannes 2017, Mar del Plata, CineKid, Zlin Int. FF, Miami FF, Schlingel Film Festival). Tras su estreno en salas en Uruguay, *Mi Mundial* se convirtió en el segundo mayor éxito de taquilla nacional. HBO compró la película que también se exhibió en cines de toda Latinoamérica y España.

Su segundo largometraje, *Der Geburtstag* (Mark Waschke y Anne Ratte-Polle, fue co producido por la ZDF y tuvo su estreno en la competición oficial del Max Ophüls-Preis (2019) y su estreno internacional en la competencia del 22º Festival Internacional de Cine de Shanghái.

*El Cumple* se estrenó en el circuito comercial en Alemania en el 2020. Su tratamiento para la serie de televisión, *Heimspiel* fue financiado por Medienboard Berlin-Brandenburg GmbH en junio de 2020 y en marzo de 2021, Mitteldeutsche Medienförderung GmbH (MDM) financió el desarrollo de su tercer largometraje. Desde 2015 enseña dramaturgia y dirección de cine en la Universidad de Ciencias Aplicadas de Berlín.