

FONDO DE FOMENTO CINEMATOGRAFICO Y AUDIOVISUAL 2022

MODALIDAD CONCURSABLE

ACTA COMITÉ EVALUADOR

PRODUCCIÓN LARGOMETRAJE DOCUMENTAL

Convocado y reunido, en videoconferencia, a las 11:30 am del día 5 de mayo del 2022, el Comité Evaluador de la categoría Largometraje Documental, integrado por Julián Goyoaga (en forma presencial), Norma Angeleri (de modo virtual desde Argentina) y Sabine Fayoux Cantillo (de modo virtual desde EEUU) ha decidido otorgar los siguientes premios:

Premio Directora

Por su compromiso a explorar cuestiones de género desde una perspectiva personal, por su vulnerabilidad al tocar temas de violencia y maltrato familiar, y por compartir con honestidad su historia aparentemente "personal y pequeña" que a la vez aborda temáticas universales con una creatividad y sensibilidad única a:

Las Demoliciones, presentado por **Carolina Campo Lupo**, con guion y dirección de **Mariana Viñoles**, con un monto de \$ 1.600.000 (pesos uruguayos un millón seiscientos mil)

Premio Ópera prima

Por dejarnos acompañarlas en esta íntima travesía que emprenden con amor abuela y nieta,



por compartírnos la historia de esta mujer octogenaria y determinada a nadar contra la corriente para encontrar su fortaleza y lograr apaciguar sus penas. Por mostrarnos con optimismo y respeto cómo a pesar del dolor siempre hay motivos para seguir adelante a:

Mi abuela al mundial, presentado por **Agustina Chiarino**, con guion y dirección de **Alfonsina Alonso Galvalisi**, con un monto de \$ 1.600.000 (pesos uruguayos un millón seiscientos mil)

Premio a un/a Director/a con dos o más obras

Por proponer un viaje fascinante al universo creativo de Philippe Genty, maestro del teatro visual, en clave poética, fusionando las disciplinas del teatro y el cine. El documental acompaña la creación del último espectáculo del maestro del teatro visual a la vez que recorre de un modo sensible y armónico sus pasiones y sus infiernos a:

El niño que sueña, la leyenda de Philippe Genty, presentado por **Sebastián Bednarik**, con guion y dirección de **Andrés Varela**, con un monto de \$ 1.600.000 (pesos uruguayos un millón seiscientos mil)

Todos los proyectos premiados en esta línea obtendrán un apoyo adicional de \$100.000 (pesos uruguayos cien mil), destinado a incorporar, a los largometrajes y tráileres, las modalidades de accesibilidad (Lengua de Señas Uruguaya, Subtitulado para personas sordas e hipoacúsicas, y Audiodescripción)

Los proyectos seleccionados deberán ser evaluados jurídicamente como etapa previa a la



efectiva firma del convenio y posterior otorgamiento del apoyo. En el caso de que los documentos presentados resultaran observados, el postulante deberá subsanar dicha falta en un plazo de treinta días corrido, de lo contrario, el premio pasará al siguiente proyecto de la lista de suplentes elaborada por el comité de evaluación.

El jurado resuelve seleccionar como proyectos suplentes a:

El silencio de las madres presentado por **Adriana Loeff**, con dirección de **Claudia Abend y Adriana Loeff**

El amor y otras tragedias presentado por **Lila Penagos Herrera**, con dirección de **Lila Penagos**

Julián Goyoaga

Norma Angeleri

Sabine Fayoux Cantillo

Montevideo, 5 de mayo 2022.-

