



## Virginia Hinze

**Jurado - Desarrollo largometraje y serie ficción.**

**Fondo de Fomento Cinematográfico y Audiovisual 2021.**

Virginia estudia Licenciatura en Comunicación Audiovisual, realiza talleres en el exterior como ser: Television Business School (Alemania), Técnicas de guión para Cine y Televisión (Madrid), Film Industry Immersion Program (LA), entre otros.

Paralelamente a la Universidad trabaja en la producción de distintos programas radiales, obras teatrales y colabora para el suplemento cultural del diario El País. Desde 1999 se dedica a la producción trabajando en canales de TV pública, productoras de publicidad, productoras de contenidos tanto en Uruguay como en España (donde radica seis años).

Forma parte de jurados en fondos nacionales e internacionales y participa activamente en festivales y mercados de cine.

Desde 2012 es directora ejecutiva en U Films ([www.ufilms.com.uy](http://www.ufilms.com.uy)) productora dedicada a desarrollar, producir y distribuir proyectos audiovisuales nacionales e internacionales. Algunos de los títulos en los que trabajó: **Mal día Para Pescar** (Brechner, 2009) **Gilda, no me arrepiento de este amor** (Muñoz, 2016), **Mi Mundial** (Morelli, 2017), **A 60 km/h** (Marguery, 2013), **Ausencia de mí** (Terribilli, 2019), , **No viajaré escondida** (Zubizarreta, 2018), **Malamadre** (Gonzalez Aguilar, 2019)