



Verónica Cura

Productora, productora ejecutiva, directora de producción y docente. Productora de *Las Acacias* de Pablo Giorgelli (Cámara de Oro Cannes 2011), *La Mujer sin Cabeza* de Lucrecia Martel, *El Otro* de Ariel Rotter (Oso de Plata Mejor actor Berlín 2006 y Gran Premio del Jurado Berlín 2006), *Cama Adentro* de Jorge Gaggero (Premio especial del jurado Sundance 2005), *Un Amor* de Paula Hernández, *Muerte En Buenos Aires* de Natalia Meta, entre otras, y servicios de producción como Productora Ejecutiva y Directora de Producción de *El Inventor de Juegos*, de Juan Pablo Buscarini, *There be Dragons*, de Roland Joffe, *And Soon The Darkness* de Marcos Efron, *Hide*, de KC Bascombe, *Torrente 3* de Santiago Segura. Productora ejecutiva de la primera y segunda temporada de *El jardín de bronce*, serie de 8 capítulos para HBO Latinoamérica (nominada a los Emmy), *Entre Hombres*, miniserie de 4 capítulos para HBO Latinoamérica, y productora a cargo de la producción de *Edha*, serie de 10 capítulos, producción original de Netflix. Actualmente se encuentra realizando la de producción ejecutiva de la tercera temporada de *El jardín de bronce*

Docente de la ENERC del Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales y coordinadora académica de la cátedra de producción. Ha impartido seminarios de producción de la EICTV y varios seminarios y talleres de productor de línea y producción ejecutiva en distintos países de Latinoamérica. Desde el año 2009 participa como jurado para distintas instituciones en Argentina y como jurado internacional para instituciones latinoamericanas.