



LAURA GUTMAN

Jurado de otros contenidos

Primera Convocatoria - Producción de contenidos audiovisuales Fondo de Fomento Cinematográfico y Audiovisual 2021

Montevideo, 1976.

Productora y música. Graduada en el año 2000 como Técnica en Realización Audiovisual. Su carrera se ha centrado en la producción de ficción. Trabajó en películas tales como: "25 Watts" (Rebella-Stoll 2001), "Whisky" (Rebella-Stoll 2004), "Persona non grata" (Krzysztof Zanussi 2005), "Ruido" (Marcelo Bertalmio 2005), "Acné" (Federico Veiroj 2008), "Mal día para pescar" (Alvaro Brechner 2009), "La vida útil" (F. Veiroj 2010), "El lugar del hijo" (Manuel Nieto 2014). Desde 2016 es productora ejecutiva de GEN Centro de Artes y Ciencias, institución dirigida por Pablo Casacuberta y Andrea Arobba, que genera proyectos interdisciplinarios entre distintas áreas del conocimiento abordando características y problemas de la cultura contemporánea y buscando incidir positivamente en la elaboración de políticas públicas (documentales "Clemente, los aprendizajes de un maestro" y "Soñar Robots" ; series "Creadores", "Sinestesia", "Creamundos", "Tu casa es mi casa", "Compartir conocimiento", entre otros).

De 2009 a 2012 se desempeñó como asesora docente de producción de cortometrajes curriculares en la Escuela de San Antonio de los Baños (EICTV), en Cuba; de 2014 a 2017 fue docente de producción en la Licenciatura en Lenguajes y Medios Audiovisuales de la IEMBA.

Su carrera en la música incluye la participación en: Buenos Muchachos, Isterix, Exilio Psíquico, Laura y los Branigan, Eté y los Problems, Garo, Romina Peluffo y Loopez y Gutman, su proyecto más reciente.