

Rafael COURTOISIE

LE LIVRE DE LA DÉSObÉISSANCE

« ... Dans un Japon médiéval fantastique où volent des serpents ailés et des ours mutants, la poétesse lesbienne Miniki est la maîtresse d'une forteresse, un nid d'aigle, avec son académie, ses disciples, poétesses et amantes, toutes rompues aux arts martiaux des guerriers ninja mais aussi capables de magie et de voyance. Un empereur sanguinaire et stupide règne sur le pays. À son service, le poète Okoshi Okura survit en écrivant des œuvres de commande dont il profite pour glisser sarcasmes et allusions qui échappent à la censure. L'empereur lui passe commande d'un livre sur les monstres du Japon et il devra partager son temps pour terminer *Le livre de la désobéissance* : Miniki, séduite par Tanoshi, la favorite de l'empereur décide de l'enlever. Avec ses disciples, les poétesses-ninja, elle organise une opération militaire pour ramener Tanoshi dans sa forteresse-académie. Furieux, l'empereur va vouloir se venger !

On est tout de suite captivé par ce texte riche en clins d'œil, aphorismes, allusions, jeux de mots et anachronismes prémédités qui font le plaisir de la lecture... »

(De la préface d'Antoine Barral)



Rafael Courtoisie (Montevideo, 1958), est écrivain, poète, essayiste et universitaire.

L'atinoir l'a fait connaître aux lecteurs francophones en 2006 avec le roman *Saint Remède*. Il est aussi l'auteur de la préface du recueil *Histoires d'Uruguay* publié en 2018. En 2019, *Le roman du corps* est paru dans la collection Fiction-Non-fiction et sera suivi de *Anthologie invisible*, un recueil bilingue de poésie en janvier 2021.

l'atinoir

www.latinoir.fr

15,00 €



l'atinoir

rafael courtoisie

Le livre de la désobéissance

不従順の本

Fiction
Non-Fiction

l'atinoir