

ACTA REUNION DE TRIBUNAL  
SELECCIÓN DE PELICULA URUGUAYA  
MEJOR LARGOMETRAJE INTERNACIONAL  
PREMIOS OSCAR

Reunidos por vía digital en Montevideo, el 17 de noviembre de 2020 los representantes de las asociaciones de Productores y Realizadores - ASOPROD - Emiliano Mazza, de Actores - SUA - Susana Acosta, de Técnicos de Cine - Gremiocine - Mariana Pereira y de Críticos Cinematográficos - ACCU - Guilherme de Alencar, convocados por el ICAU para la selección de la película uruguaya candidata a la preselección de Mejor Largometraje Internacional en los premios Oscar.

Habiéndose cerrado el llamado abierto a candidatas el día y remitido la información de las películas presentadas que cumplen con las condiciones establecidas en la Convocatoria, siendo estas:

ALELI, de Leticia Jorge, presentada por MUTANTE CINE.  
CARMEN VIDAL, MUJER DETECTIVE, de Eva Dans, presentado por ANFIBIA CINE.  
PORNO PARA PRINCIPIANTES, de Carlos Ameglio, presentada por SALADO  
CHICO VENTANA TAMBIEN QUISIERA TENER UN SUBMARINO, de Alex Piperno.  
presentada por LA POBLADORA CINE.

Analizada por los miembros del tribunal, se decide:

Seleccionar como candidata por Uruguay a Mejor Largometraje Internacional en la edición 2020 de los Premios Oscar de la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas a:

**ALELI dirigida por LETICIA JORGE , con guión de LETICIA JORGE Y ANA GUEVARA , presentada por MUTANTE CINE.**

Se designa en forma adicional, un título suplente para el caso de que el designado no pueda completar los requisitos de postulación o cumplir con el procedimiento por algún motivo. Título suplente: CHICO VENTANA TAMBIEN QUISIERA TENER UN SUBMARINO, dirigida por ALEX PIPERNO, con guión de ALEX PIPERNO presentada por LA POBLADORA CINE.

  
EMILIANO MAZZA

  
GUILHERME DE ALENCAR

  
MARIANA PEREIRA

  
SUSANA ACOSTA

Por ICAU,

  
**Roberto Blatt**  
DIRECTOR  
Instituto Nacional del  
Cine y el Audiovisual  
ICAU - Uruguay

  
**Inés Peñagaricano**  
Coordinadora General  
ICAU