



### Marcelo Gomes

Marcelo nació en Recife, Brasil. Estudió cine en Universidad de Bristol (Reino Unido). Ha dirigido numerosos cortometrajes y documentales para televisión. Su primer largometraje, *Cinema, Aspirinas y Buitres*, se estrenó en la sección Un Certain Regard del Festival de Cannes en 2005 y recibió el Premio de Educación que otorga cada año el Ministerio de Educación francés. Esta película ha obtenido reconocimiento mundial, tanto de público como de crítica, y ha ganado más de 50 premios en festivales alrededor del mundo.

En 2009, co dirigió junto con Karim Ainouz *Viajo porque preciso, vuelvo porque te amo*, que ha cosechado una gran cantidad de premios. Su película *Érase una vez yo, Verónica* se estrenó en el Festival Internacional de Cine de Toronto en 2012 y conquistó premios en los festivales de Brasilia, San Sebastián, Habana, Amazonas y Guadalajara, entre otros. En 2014 presentó en la muestra Panorama de la Berlinale la película *El Hombre de las Multitudes*, co-dirigido con Cao Guimarães. En 2017 su película sobre el mártir de la independencia brasileña, *Joaquim*, fue

seleccionada para la Competición Oficial de la Berlinale. En 2019, estrenó en la Berlinale el documental *Esperando el Carnaval*. También ha sido co-guionista de diversas películas, entre ellas *Divino Amor*.