

FONDO DE FOMENTO CINEMATOGRAFICO Y AUDIOVISUAL 2020

MODALIDAD CONCURSABLE ACTA COMITÉ EVALUADOR PRODUCCIÓN LARGOMETRAJE DOCUMENTAL

Convocado y reunido, en videoconferencia, a las 11 horas del día 16 de abril de 2020, el Comité Evaluador de la categoría Largometraje Documental, integrado por Claudia Abend (en forma presencial), Flor Rubina (desde Chile) y Consuelo Castillo (desde Colombia) ha decidido otorgar los siguientes premios:

Por contar una historia personal, con una tremenda sensibilidad, delicadeza y honradez para abordar un tema tan doloroso como natural, así como por reflexionar en torno a la vida y la muerte, a la maternidad y a las maneras de resistir del alma de un corazón próximo a apagarse. La cercanía de la directora y del equipo que hay detrás nos da la certeza de que habrá un relato que deje el testimonio de una vida que resiste y trasciende,

A **LA FÁBULA DE LA TORTUGA Y LA FLOR**, presentado por **Valentina Baracco Pena**, con guión y dirección de **Carolina Campo Lupo**, con un monto de \$ 1.500.000 (pesos uruguayos un millón quinientos mil)

Por echar luz sobre un colectivo vulnerable y discriminado, a través de un personaje que tiene un camino recorrido en su vida que nos asegura una película potente con matices y capas que permitirán tocar temas tan urgentes y actuales como la violencia de género, la pobreza, la vejez y la discriminación. El equipo además en cada uno de sus postulados nos transmite la pasión y el compromiso por contar esta historia que enfrentan las mujeres no sólo en Uruguay sino en todo el mundo,

A **PUTA HISTORIA**, presentado por **Micaela Solé**, con guión y dirección de **Marta García y Sol Infante**, con un monto de \$ 1.500.000 (pesos uruguayos un millón quinientos mil)

Por ser una historia fascinante, que propone un relato fresco sobre un personaje interesante y complejo de nuestra Latinoamérica. Creemos tiene el potencial de ser un aporte al género documental, con un enfoque atrapante, creativo y un toque de misterio. También por ser un proyecto muy bien estructurado y que cuenta con un equipo de producción sólido, y tiene gran potencial de difusión internacional con posible proyección en varios países,

A **LA CAJA NEGRA**, presentado por **María Isabel García Arnabal**, con guión y dirección de **Elisa Barbosa Riva**, con un monto de \$1.500.000 (pesos uruguayos un millón quinientos mil)

Todos los proyectos premiados en esta línea obtendrán un apoyo adicional de \$150.000 (pesos uruguayos ciento cincuenta mil) destinado a incorporar las modalidades de accesibilidad (Lengua de Señas Uruguayas, Subtitulado para personas sordas e hipoacúsicas, y Audiodescripción) en la obra y tráiler producidos.

El jurado quiere realizar una **mención** al proyecto **ABYECTA**, presentado por **Francisco Magnou Arnábal**, con guión y dirección de **Guillermo Madeiro**, por la particularidad del universo que quiere mostrarnos, con una mirada aguda, descriptiva y sin juicios del personaje. Se destaca el material audiovisual presentado porque da cuenta de una relación establecida y una búsqueda audiovisual, así como de un potencial público amplio.

Claudia Abend

Flor Rubina

Consuelo Castillo

Montevideo, 16 de abril de 2020.-