



Karina Castellano está a cargo del área de Medios y Audiencias del Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales de Argentina. Se suma en el 2016 para organizar las pantallas públicas de exhibición del Instituto, lanzando CINE.AR, una marca país, que atiende a los nuevos hábitos de consumo audiovisual y que a su vez complementa las pantallas tradicionales. CINE.AR contiene a la plataforma de video a demanda CINE.AR PLAY (disponible en todo el mundo), la cual ha logrado sumar más de 1.400.000 suscriptores y el canal de tvé lineal, CINE.AR TV, que ha escalado al sexto lugar del ranking de canales de cine y series en Argentina.

Antes de realizar esta gestión para el INCAA, fue responsable del desarrollo, lanzamiento y dirección de canales panregionales como elgourmet.com, Europa-Europa, Canal á entre otros, y fue cofundadora de Nativa Contenidos una de las productoras líderes en la región en contenidos latinos de calidad. Karina lleva más de 4000 horas producidas y diversos premios y nominaciones ganadas, entre ellos Emmy Internacional Awards, Promax, Martín Fierro, Produ Awards, Prix Jeneusse Latam entre otros.