



• Premios Nacionales de Literatura - Modalidad Obra édita

| Título | Autor/a | Categoría | Editorial o dato de estreno |
|---|------------------------------------|-------------------------------------|---|
| Ha muerto Lenin | Joselo Olascuaga | Dramaturgia | Estrenada en Arteatro, en 2017 |
| La sospechosa puntualidad de la casualidad | Jimena Márquez | Dramaturgia | Estrenada por Comedia Nacional, en Teatro Solís, en 2017 |
| Sub†erránea* | Alejandro Bello Contenti | Dramaturgia | Estrenada en Tractatus, en 2017 |
| | | | Se presentaron 3 obras |
| La socialización por las letras de tango | Gerardo Molina | Ensayos de Ciencias de la Educación | Edición de autor, impreso en Mastergraf |
| | | | Se presentó 1 obra |
| Psicoanálisis para máquinas neutras. Biopoder o la plenitud del capitalismo | Sandino Núñez | Ensayos de Filosofía | HUM |
| | | | Se presentó 1 obra |
| El Quijote en Uruguay: mito y apropiaciones | María de los Ángeles González Briz | Ensayos Literarios | Ediciones Universitarias CSIC/Udelar |
| María Inés Silva Vila. El milagro como norma | Sofía Rosa | Ensayos Literarios | Fin de Siglo |
| | | | Se presentaron 2 obras |
| Caída libre | Ramiro Sanchiz | Ensayos sobre Arte y Música | Estuario |
| Canciones al Viento. La arquitectura poética de La Trampa 1991-2008 | Dante Linacero | Ensayos sobre Arte y Música | Autoeditado/ Edición independiente |
| Es Fácil Desviarse, Conversaciones con Alberto "Mandrake" Wolf | Mauricio Bosch | Ensayos sobre Arte y Música | Estuario |
| La Trampa. Sin miedo en la oscuridad | Ignacio E. Martínez | Ensayos sobre Arte y Música | Fin de Siglo |
| Tango que me hiciste mal | Gabriel Peveroni | Ensayos sobre Arte y Música | Estuario |
| Tango. Patrimonio cultural del Uruguay | Hugo Machín | Ensayos sobre Arte y Música | Fin de Siglo |
| | | | Se presentaron 6 obras |





| Título | Autor/a | Categoría | Editorial o dato de estreno |
|---|------------------------------------|---|--------------------------------|
| Anarquismo en el Novecientos rioplatense: cultura, literatura y escritura | Leandro Delgado | Ensayos sobre Historia, Memorias, Testimonios y Biografías | Estuario |
| Jaime Roos, el montevideano | Milita Alfaro | Ensayos sobre Historia, Memorias, Testimonios y Biografías | Planeta |
| Real de Azúa. Una biografía intelectual | Valentín Trujillo | Ensayos sobre Historia, Memorias, Testimonios y Biografías | Ediciones B |
| Memorias e invenciones | Ricardo Pallares | Ensayos sobre Historia, Memorias, Testimonios y Biografías | Antítesis |
| Retazos de la memoria | Fernando Barboza | Ensayos sobre Historia, Memorias, Testimonios y Biografías | Byblos |
| Eleuterio Fernández Huidobro: sin remordimientos | María Urruzola | Ensayos sobre Historia, Memorias, Testimonios y Biografías | Planeta |
| Historia oral | Laura Bermudez | Ensayos sobre Historia, Memorias, Testimonios y Biografías | Negrita |
| Historia de la minería en el Uruguay a comienzo del S. XX. (1903-1930) Una historia poco conocida | Nestor Baumann Santana | Ensayos sobre Historia, Memorias, Testimonios y Biografías | Casa Editorial Roger Jolly |
| La vida es tempestad. Historia de la familia Barrett. Literatura, resistencia y revolución | Virginia Martínez | Ensayos sobre Historia, Memorias, Testimonios y Biografías | Ediciones de la Banda Oriental |
| Artigas | Enrique Méndez Vives | Ensayos sobre Historia, Memorias, Testimonios y Biografías | Ediciones de la Banda Oriental |
| Los muros del silencio | Walter Serrano Abella y Javier Vaz | Ensayos sobre Historia, Memorias, Testimonios y Biografías | Fin de Siglo |
| Jorge Batlle. El profeta liberal | Bernardo Wolloch | Ensayos sobre Historia, Memorias, Testimonios y Biografías | Fin de Siglo |
| Punta del Este. El Edén oriental. 1907-1997 | Yvette Trochon | Ensayos sobre Historia, Memorias, Testimonios y Biografías | Fin de Siglo |





| Título | Autor/a | Categoría | Editorial o dato de estreno |
|---|--------------------------------|---|--------------------------------------|
| Historias que no nos contaron | Guillermo Silva Grucci | Ensayos sobre Historia, Memorias, Testimonios y Biografías | Fin de Siglo |
| Serrano Abella. La voz desnuda | Daniel Erosa | Ensayos sobre Historia, Memorias, Testimonios y Biografías | Fin de Siglo |
| El voto del agua tibia | Nelson Fernández | Ensayos sobre Historia, Memorias, Testimonios y Biografías | Fin de Siglo |
| Una democracia única (I y II) | Nelson Fernández y Hugo Machín | Ensayos sobre Historia, Memorias, Testimonios y Biografías | Fin de Siglo |
| | | | Se presentaron 17 obras |
| Bandanimal busca cantante | Gabriela Fleiss | Literatura Infantil y Juvenil | loqueleo- Santillana |
| Desde el campito hasta la final | Pablo Roy Leguísamo | Literatura Infantil y Juvenil | Fin de Siglo |
| El diario ínfimo de Nicolás | Horacio Cavallo | Literatura Infantil y Juvenil | Montena |
| El doble | Daniel Baldi | Literatura Infantil y Juvenil | Planeta |
| El enigma de Mona lisa | María Noel Toledo | Literatura Infantil y Juvenil | Planeta |
| El héroe de las zapatillas | Carolina Silva | Literatura Infantil y Juvenil | Fin de siglo |
| El libro de los lugares secretos | Martín Otheguy | Literatura Infantil y Juvenil | Fin de Siglo |
| El libro de los mitos. Los niños perdidos | Pedro Peña | Literatura Infantil y Juvenil | Penguin Random House Grupo Editorial |
| El regalo de la tía Clara | Magdalena Helguera | Literatura Infantil y Juvenil | Planeta |
| El viejo circo Alegría | Ricardo Alcántara | Literatura Infantil y Juvenil | Ioqueleo- Santillana |
| Konstantin y el encuentro sinfónico | Ignacio Martínez | Literatura Infantil y Juvenil | Planeta |
| La ventana de enfrente | Alicia Escardo Vegh | Literatura Infantil y Juvenil | Quipu Libros |
| Leru leru | Susana Aliano Casales | Literatura Infantil y Juvenil | ¡Más Pimienta! |
| Mavi, ¡No te rindas! | Alicia Escardo Vegh | Literatura Infantil y Juvenil | Quipu Libros |





| Título | Autor/a | Categoría | Editorial o dato de estreno |
|--|-----------------------------|-------------------------------|--|
| Primas | María Luisa de Francesco | Literatura Infantil y Juvenil | Unidad de Género de Intendencia de Salto |
| Te ama, León | Marcos Vázquez | Literatura Infantil y Juvenil | Santillana |
| Vacaciones peligrosas. La cacería del fantasma | Sandra Bentancor | Literatura Infantil y Juvenil | Fin de Siglo |
| | | | Se presentaron 17 obras |
| ¡Cómanse la ropa! | Valentín Trujillo | Narrativa | Intendencia de Montevideo |
| Accidentes domésticos | Milton Fornaro | Narrativa | Ediciones de la Banda Oriental |
| Al vuelo de las emociones | Lylián Rodríguez Méndez | Narrativa | Editorial Círculo Rojo |
| Bifrost | Marcelo Damonte | Narrativa | Irrupciones |
| Cadena de frío | Andrea di Candia | Narrativa | Fin de Siglo |
| Crónicas nómades | Lía Schenck | Narrativa | Rumbo |
| Cuando eso acecha | Andrea Arismendi Miraballes | Narrativa | Irrupciones |
| Desde la ventanilla | Gustavo Martínez | Narrativa | Rumbo |
| El idioma de la fragilidad | Carlos María Domínguez | Narrativa | Tusquets |
| El insoportable sobrepeso del ser | Andrés Olveira | Narrativa | Factor 30 |
| El padrino de Batlle | Jorge Castro Vega | Narrativa | Estuario |
| El pasajero | Henry Trujillo | Narrativa | Ediciones de la Banda Oriental |
| El zambullidor | Luis do Santos | Narrativa | Fin de Siglo |
| Historias Urbanas | María Esther Gamarra | Narrativa | Edición de autor, impreso en Tradinco |
| Hotel Lebac | Carlos Caillabet | Narrativa | Planeta |
| La diosa y la noche. La novela de Rosa Luna | Jorge Chagas | Narrativa | Fin de Siglo |
| La habitación oscura y otros cuentos | Alberto Tarigo | Narrativa | Edición de autor |
| La mano que el perro llevaba en la boca | René Fuentes | Narrativa | Eolas Ediciones |





| Título | Autor/a | Categoría | Editorial o dato de estreno |
|---|-------------------------------|--------------------------------|---|
| La mujer que ríe y el hombre que agradece | Cecilia Bonino y Fidel Sclavo | Narrativa | Ediciones de la Banda Oriental |
| La otra muerte de Dan Mitrione | Gerardo Tagliaferro | Narrativa | Fin de Siglo |
| La pintura perdida de Renoir | Marcia Collazo | Narrativa | Ediciones de la Banda Oriental |
| La subversión de la lluvia | Martín Lasalt | Narrativa | Fin de Siglo |
| Las nenas no lloran | Domingo Trujillo | Narrativa | Negrita |
| Literatura con vallas. 52 cuentos, un tratado, un test y un alegato | Leo Maslíah | Narrativa | Criatura editora |
| Los años sin lágrimas | Gabriela Fleiss | Narrativa | Palapa Ediciones |
| Los rotos | José Arenas | Narrativa | Civiles iletrados |
| Ningún lugar | Hoski | Narrativa | Estuario |
| Pólvora | Germán Di Pierro | Narrativa | Pez en el hielo |
| Singladura | Horacio D' Angelo Ronzoni | Narrativa | Yaugurú |
| Soledades vagabundas | Luz del Alba López Dávila | Narrativa | Edición de autor |
| Soundtrack; glosario de términos relacionados | Camila Urioste | Narrativa | Editorial 3600 |
| Te acordarás de mí | Marcia Collazo | Narrativa | Ediciones de la Banda Oriental |
| Un hombre cayó del cielo | Alberto Tarigo | Narrativa | Edición de autor |
| Un perro sin nombre | Mario Delgado Aparaín | Narrativa | Ediciones de la Banda Oriental |
| Washed Tombs | Mercedes Estramil | Narrativa | HUM |
| | | | Se presentaron 35 obras |
| América del Sur frente a los tratados bilaterales de inversión: ¿hacia un retorno del Estado en la solución de controversias? | Magdalena Bas Vilizzio | Obras sobre Ciencias Jurídicas | Ediciones Universitarias, Unidad de Comunicación /Udelar |
| De Abogados y Jueces y Juicios | Washington Bado | Obras sobre Ciencias Jurídicas | Fundación de Cultura Universitaria |





| Título | Autor/a | Categoría | Editorial o dato de estreno |
|---|----------------------------|--------------------------------|------------------------------------|
| El principio de buena fe en el derecho del trabajo | Leticia Iglesias Merrone | Obras sobre Ciencias Jurídicas | Fundación de Cultura Universitaria |
| | | | Se presentaron 3 obras |
| Afrodescendientes en Uruguay. Debates sobre políticas de acción afirmativas | Mónica Olaza | Obras sobre Ciencias Sociales | Doble Clic |
| Brotes nómades. Elegir el viaje como modo de vida en la sociedad actual. Una aproximación antropológica | Laura Mercedes Oyhantcabal | Obras sobre Ciencias Sociales | Factor 30 |
| De boca en boca. Culinaria Afrouruguaya | Valentina Brena | Obras sobre Ciencias Sociales | Rumbos |
| Marcha Forzada | Alejandro Pasquariello | Obras sobre Ciencias Sociales | Fin de Siglo |
| | | | Se presentaron 4 obras |
| Adiós a los árboles de Coal Creek | Santiago Pereira Martínez | Poesía | Yaugurú |
| Arcoíris de la vida | Claudia Felipez | Poesía | Ediciones del Autor |
| Café sportman memorias | Daniel Da Rosa | Poesía | Yaugurú |
| Crecida | Cecilia Ríos | Poesía | Civiles iletrados |
| El corazón de las ciruelas | Claudia Magliano | Poesía | Civiles iletrados-Ático |
| El mismo río | Jorge Castro Vega | Poesía | Yaugurú |
| Entreluces | Mabel Graña | Poesía | Edición de autor |
| Extravagancias-poemas insólitos | Roberto Bianchi | Poesía | aBrace editora |
| Guitarra del mesón | René Fuentes | Poesía | Devenir |
| Hotel de solitarios vodeviles | Andrés Echevarría | Poesía | Leviatán |
| Jardín interior | Claudia Campos | Poesía | La Propia Cartonera |





| Título | Autor/a | Categoría | Editorial o dato de estreno |
|---|--|-----------|--------------------------------|
| La ballena de papel, antología de poesía de Maldonado, 1985-2017 | Gonzalo Fonseca, Gabriel Di Leone, Ignacio Fernández de Palleja (antólogos) y Luis Pereira Severo (coordinador) | Poesía | Civiles iletrados |
| La mar en medio | Alfredo Fressia | Poesía | Civiles iletrados |
| Libro de Horas | Tatiana Oroño | Poesía | Estuario |
| Ni siquiera | Gustavo Wojciechowski | Poesía | Yaugurú |
| Ontheroadagain | Macunaíma | Poesía | Ediciones de la Banda Oriental |
| Pasar (escenas en la cercanía de la herida) | Juan Adolfo Bertoni | Poesía | Yaugurú |
| Un bosque por dentro | Laura Martínez Coronel | Poesía | Civiles iletrados |
| Vacante de sombra | Cristina Beatriz Piñeyro Fernández | Poesía | Yaugurú |
| Se presentaron 19 obras | | | |

• Premio Ópera Prima - Modalidad Obra édita

| Título | Autor/a | Categoría | Editorial o dato de estreno |
|--|--------------------|-------------------------------|--------------------------------------|
| Corte de obsidiana | Leonor Courtoisie | Dramaturgia | Salvadora Editora |
| | | | Se presentó 1 obra |
| ¿Y ahora qué con las hormigas? | Lorena Puche | Literatura Infantil y Juvenil | Edición de autor |
| El sueño de Lauri | Federico Platzman | Literatura Infantil y Juvenil | Fin de Siglo |
| Los clanes de fuego y el hijo de la gran serpiente | Marcio Pintos | Literatura Infantil y Juvenil | Fin de Siglo |
| Manzi, Brujita de Manzana | Gabriela Perciante | Literatura Infantil y Juvenil | Unión Nacional de Ciegos del Uruguay |





| Título | Autor/a | Categoría | Editorial o dato de estreno |
|---|------------------------|-------------------------------|-----------------------------|
| Pepi Cerezo cambia el mundo | Patricia Mántaras | Literatura Infantil y Juvenil | Fin de Siglo |
| Un paseo por el Montevideo de Torres García | Mariana Saura | Literatura Infantil y Juvenil | El Planeta |
| | | | Se presentaron 4 obras |
| Animales que vuelven | Gonzalo Baz | Narrativa | Pez en el hielo |
| Todos Mienten | Rafael Massa | Narrativa | Estuario |
| | | | Se presentaron 2 obras |
| 23 veces out | Regina Ramos | Poesía | Yaugurú |
| Animales domésticos | Juan Pablo Moresco | Poesía | Yaugurú |
| Cuando la luz | Iván Mederos | Poesía | Solazul Ediciones |
| Girasoles ciegos | Teresa Díaz Sánchez | Poesía | Intendencia de Maldonado |
| La magnolia es infinitamente más que una flor | Lourdes Peruchena | Poesía | Civiles lletrados |
| Pandemia | Federico Machado | Poesía | Dios Dorado |
| Un puñado | Macarena Gómez Lombide | Poesía | Yaugurú |
| | | | Se presentaron 7 obras |

Premio Ensayo de Investigación y Difusión Científica - Modalidad Obra édita

| Título | Autor/a | Categoría | Editorial o dato de estreno |
|--|--------------------|--|-----------------------------|
| Hongos silvestres comestibles en Uruguay | Alejandro Sequeira | Ensayo de Investigación y Difusión Científica | Ediciones de la Plaza |
| | | | Se presentó 1 obra |