
ARMENIAS

Miradas sobre la mujer armenia desde el Río de la Plata



ARMENIAS - Miradas sobre la mujer armenia desde el Río de la Plata es una muestra coorganizada entre la Comunidad Armenia del Uruguay y el Ministerio de Educación y Cultura. A partir de los trabajos de dos jóvenes artistas descendientes de armenios, Lala Keuylian (Uruguay) y Martín Vaneskeheian (Argentina), Armenias... compone una mirada de la representación milenaria de la mujer armenia desde la situación cultural rioplatense.

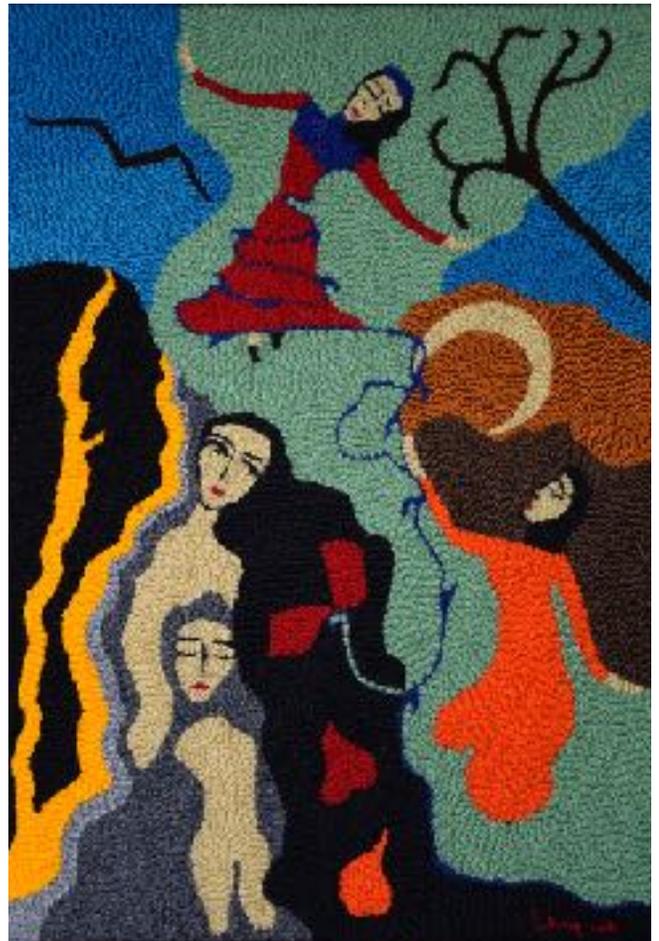
La muestra se exhibirá en el ESPACIO IDEA del Ministerio de Educación y Cultura (San José 1116, Montevideo), desde el 23 de Mayo hasta el 21 de Junio. Se presentará el día Jueves 23 de Mayo a las 19.00 horas, con la presencia de los artistas Martín Vaneskeheian y María Laura Keuylian, la Sra. Directora Nacional de Educación Rosita Ángelo y el Sr. Director Nacional de Cultura Sergio Mautone.

Esta exposición se enmarca en las actividades que lleva adelante la Comisión Honoraria contra el Racismo, la Xenofobia y toda otra forma de Discriminación (CHRXD). Estará acompañada de diversas actividades culturales que representan las distintas facetas de la identidad armenia en nuestros país.

María Laura Lala Keuylian (Montevideo, Uruguay, 1989), creció en la ciudad de Carmelo y retorna a su Montevideo natal a estudiar química, y ahí, a partir del contacto con la comunidad armenia de la ciudad, comienza un proceso de descubrimiento de su propia conexión con la cultura de sus ancestros.

En 2015 viajó a Armenia, donde aprendió la técnica de tejido de gobelino con agujas armenias. Lala modificó esa técnica tradicional, transformándola de modo que se adaptara más naturalmente a sus propios modos de escribir y pintar: “Tejo poesía porque intento modelar un espacio que proteja del frío del discurso convencional”.

En 2017 presenta su muestra Vive, en Espacio IMPO, en Montevideo, en el marco del 102° aniversario del Genocidio Armenio. En la muestra exhibe sus trabajos de arte textil, que complementa con una serie de pinturas realizadas con una técnica desarrollada por ella, utilizando como material el polvo de la piedra toba (o tufa), una piedra muy blanda, de origen volcánico y tradicionalmente empleada en Armenia como material de construcción y especialmente en la escultura de los jachkar, las cruces de piedra que son una parte integral de la identidad armenia.



Antes - Tejido en gobelino
sobre lienzo

Lala Keuylian

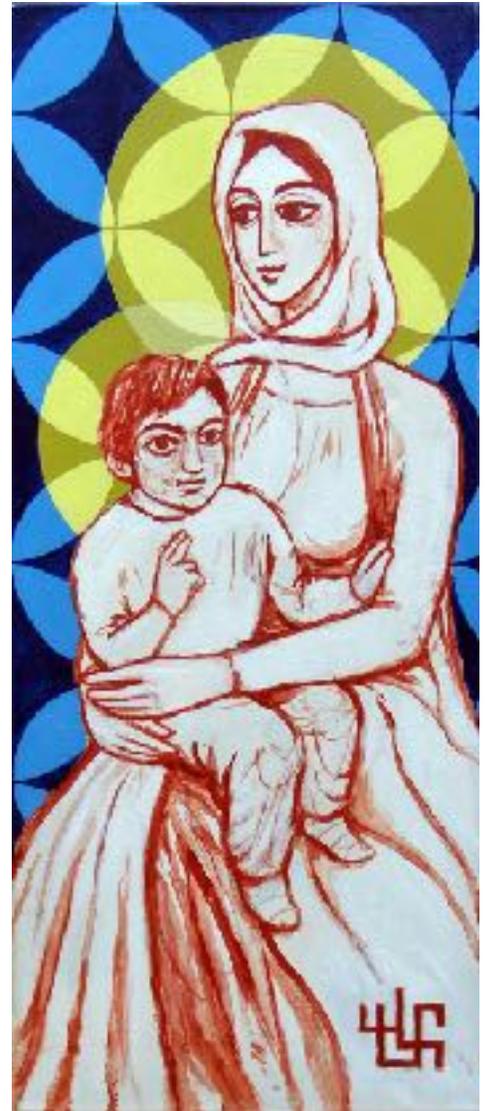
En 2018 forma parte de la muestra colectiva Femenino, que tiene lugar en la ciudad de Montevideo, y en la cual expone sus tejidos en gobelino. En los meses de agosto a noviembre coordina el atelier Tejido Poético, donde enseña cómo tejer poesía, utilizando su técnica personal y las agujas armenias.

Martin Vaneskeheian (Buenos Aires, Argentina, 1974) es dibujante, pintor, diseñador de muebles. También incursiona en el diseño gráfico, la ilustración y la escritura. Es un investigador permanente, especialmente de cuestiones relacionadas con la cultura, la historia y la identidad armenia: artes visuales, literatura, arquitectura, historia (y prehistoria), tradiciones, creencias, mitología... Es descendiente (tercera generación) de inmigrantes armenios llegados a la Argentina como resultado del genocidio de 1915.

En 2015 llevó adelante el proyecto 100 años, 100 imágenes, que consistió en la publicación, en una página web y en redes sociales, de una obra por día, durante 100 días, con la intención de conmemorar el Centenario del Genocidio Armenio, a través de la celebración de la herencia cultural armenia.

En abril-mayo de 2017 presenta Lenguajes Sagrados, en el Espacio Cultural de la Asociación Cultural Armenia de Buenos Aires, una exposición formada por dibujos, pinturas, ilustraciones digitales y ejercicios de diseño tipográfico y caligrafía, en un recorrido que abarca diversos aspectos de la cultura armenia. En mayo-junio de 2017 la muestra se traslada a la Facultad de Derecho de la Universidad de Buenos Aires.

Entre enero y abril 2018, una selección de unas 25 obras del artista se expuso en el Espacio Arte del Aeropuerto Internacional de Ezeiza, Buenos Aires, contando con el auspicio de la Embajada de la República de Armenia en la Argentina, en el marco de las actividades destinadas a conmemorar el 25 aniversario del establecimiento de relaciones diplomáticas entre Armenia y la Argentina.



Madonna y el niño.

Martín Vaneskeheian

En septiembre de 2018, como resultado de una convocatoria internacional, fue seleccionado para realizar el arte de tapa del disco de canciones de cuna armenias del músico Khatchadour Khatchadourian, de Los Angeles, EE.UU.